Mus. Mss. 10123

Franz Liszt gewidmet.

Trio

für

Pianoforte, Violine und Violoncell

von

Adolf Jensen.

Op. 6.

Partitur-Manuscript.

Geschrieben Mitte November bis
Mitte Dezember 1856.
Brzesć-Litewsk.

Md | 70 | 608

Mus. Mss. 10123

I.
Allegro.

Violino

Violoncello

Piano

B. ST. B. MÜNCHEN

Md I 701608

f

p

ff

marcirt

meno f

lebenschaftlich

unruhig

d

sehr getragen

sehr getragen

mf

p

f

6.

pizz.

arco sehr getragen

Ped.

arco

cre - scen - do

ff

f mit

cre - scen - do

ff

p

langen Bogenstrichen

mit ernster Kraft

ff

linke

cresen - do

cresen - do

kräftig

cre -

cre - scen - do

- scen - do

- scen - do

sehr zart

markirt

f wild

f wild

f wild

linke

rechte

rechte

rechte

arco

arco

arco

arco

arco

Ped.

pizz. arco

pizz. arco

Ped.

cresc.

cresc.

Ped.

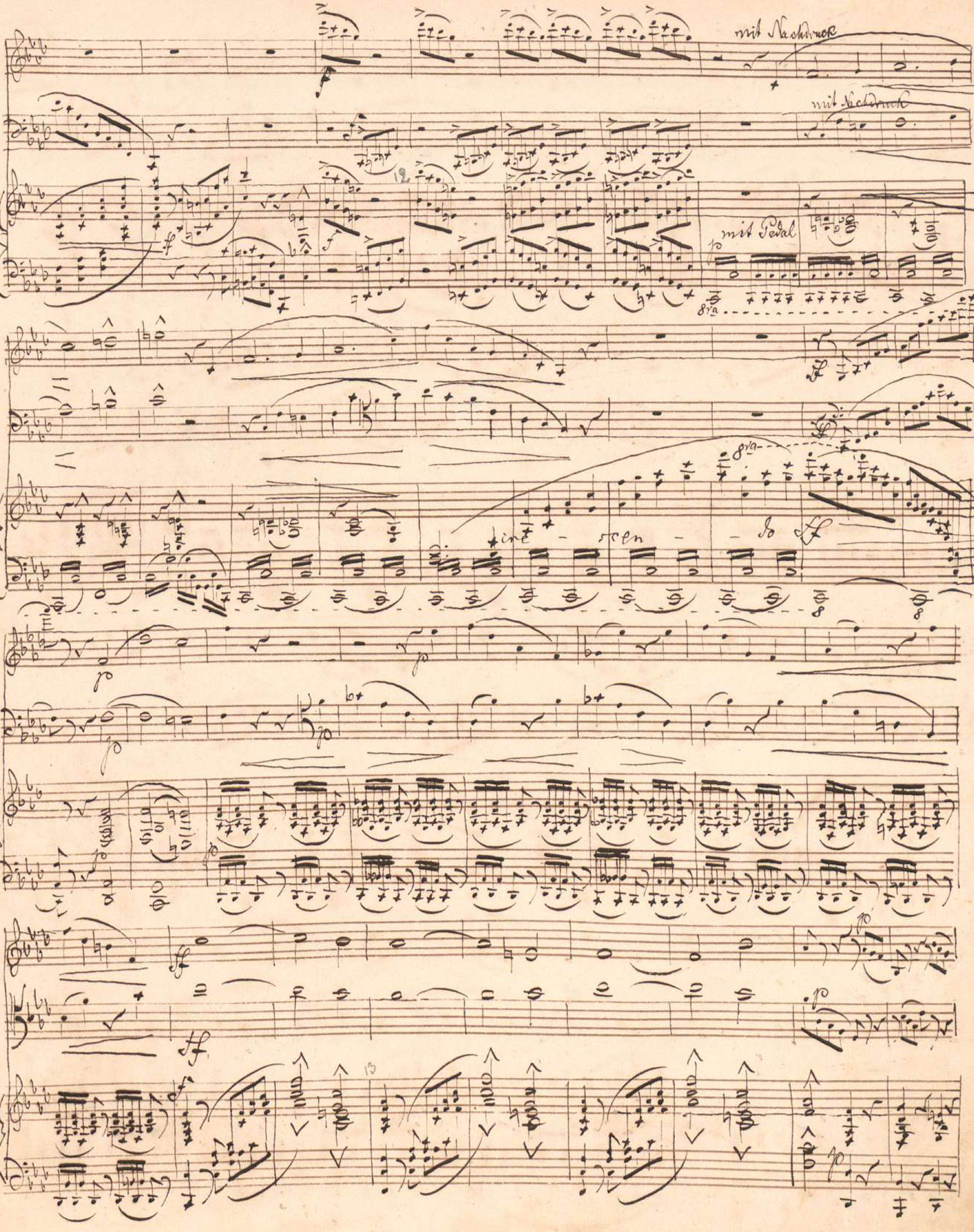
Ped.

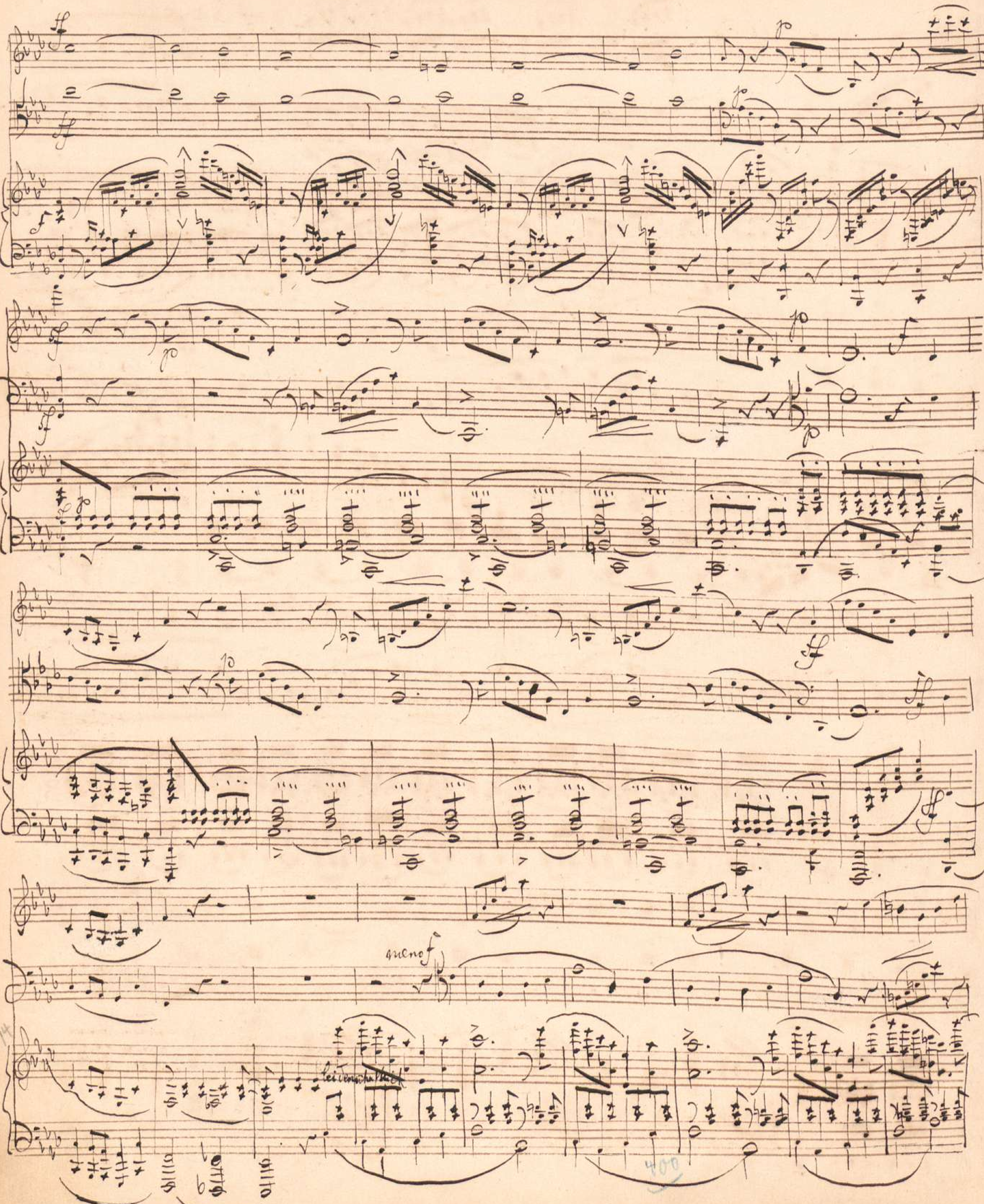
1. 2. 3. 4. 5. 6.

7. 8. 9. Ped. Ped.

sehr stark

sehr stark


mit Nachdruck
mit Nachdruck
mit Pedal
8va
8va


meno f
leidenschaftlich

poco più ad

sehr getragen

p sehr getragen

mf

Ped.

Ped.

Ped.

Chr. gebrochen

Ped.

Ped.

Ped.

cre - scen - do

ff

Ped.

Ped.

mit langem Strich

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

500

mit erneuter Kraft

mit erneuter Kraft

cre - scen - do

cre - scen - do

Sehr schnell

Sehr schnell

schnell und rauschend bis zum Schluss

mit Pedal

cre -

cre - scendo

ff

cre - scendo

ff zurückgehalten

Tempo

Brzesc

21.11.56.

571

II.
Andante.

Die Pistol mit der Faust in die Seiten.

Praelu-
dium.

zurückgehalten

gebunden

schwebend

linke

ab - nehmend

zurückgehalten

ab - nehmend

zurückgehalten

Ehrn Aufzug.
Fällt weiter

zurückgehalten

mit Pedal

Sehr innig

aber

leidenschaftlich

p mit Pedal

cresc en - -

cresc en - -

schwerfällig

schwerfällig

mit Schwung

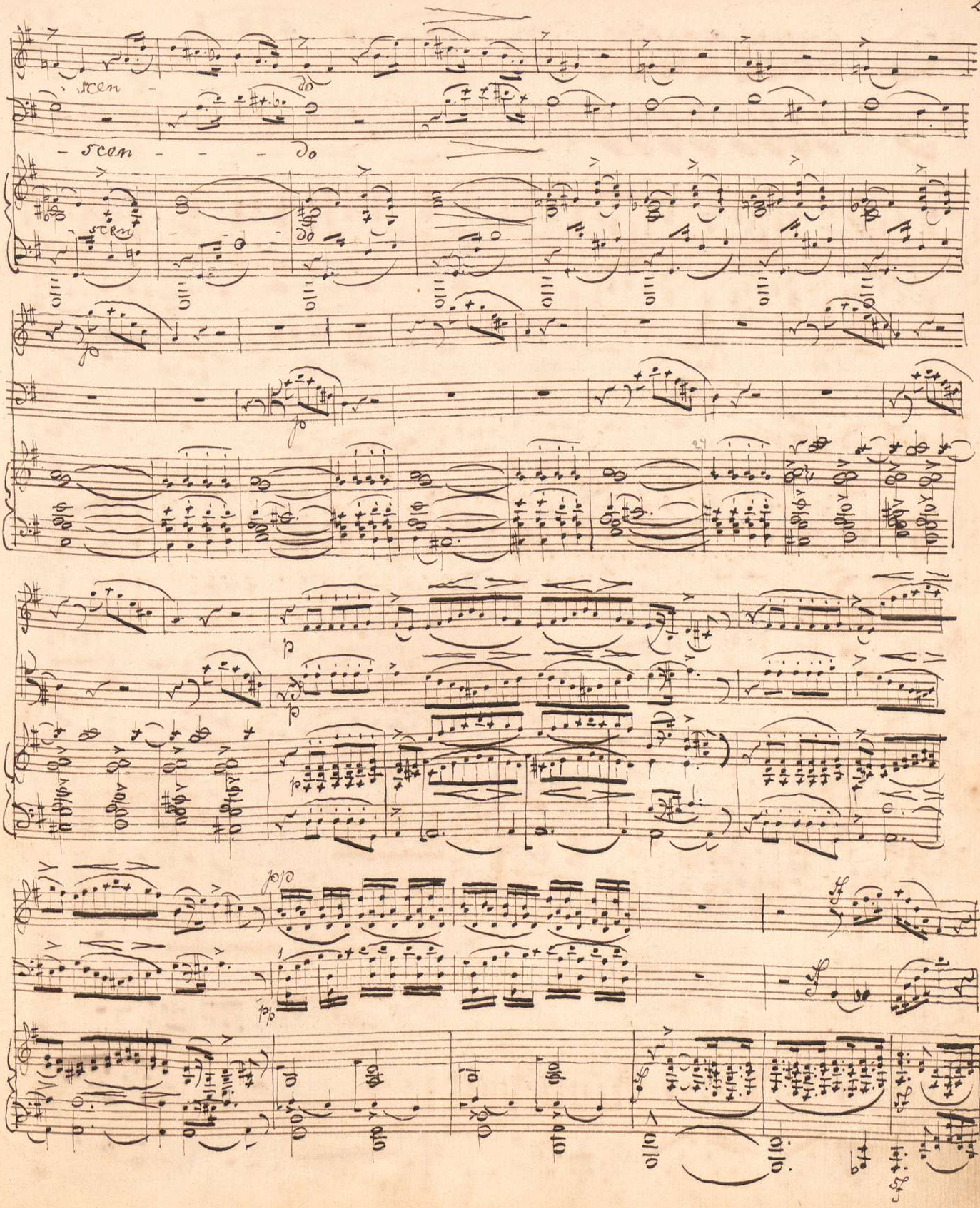
cre

mit Schwung

cre - -

mit Pedal

cre


scen - do
- scen - - - do
scen
p
pp

mit Ausdruck

mit Ausdruck

cresc.

cresc.

cresc.

cresc. - - ff

26

mit Pedal

rechte

linke

crescendo

crescendo

crescendo

ff p re - sen - do ff

ff p re - sen - do ff

p ff re - sen - do ff p cresc. zurückhaltend stark

sehr langsam und ernst

ff p

Erstes Tempo

p

ff sehr langsam und ernst

p

Erstes Tempo

p

ff

p

ff

cresc - -

cresc - -

10

10

10

mit Schwung

mit Schwung

cre -

cre -

mit Pedal

cre -

- scen - do

- scen - - - do

p

p

30.

p

p

dol.

ff

ff

gebunden

- nehmend

zurückhallen

zurückgehalten

zurückgehalten

D. 28. Nov. 56.

III.

Scherzo.

Streng im Takt.

Ausserordentlich lebhaft

pp

Streng im Takt

etwas stärker

sehr zart

wie vorhin

mit Ped.

springend

Bogen

33

rechte

Trio. So schnell wie möglich.

pizz.

Mit prägnanten Rythmen.

56

halbstark.

arco

pizz.

arco

34.

Hell und lustig

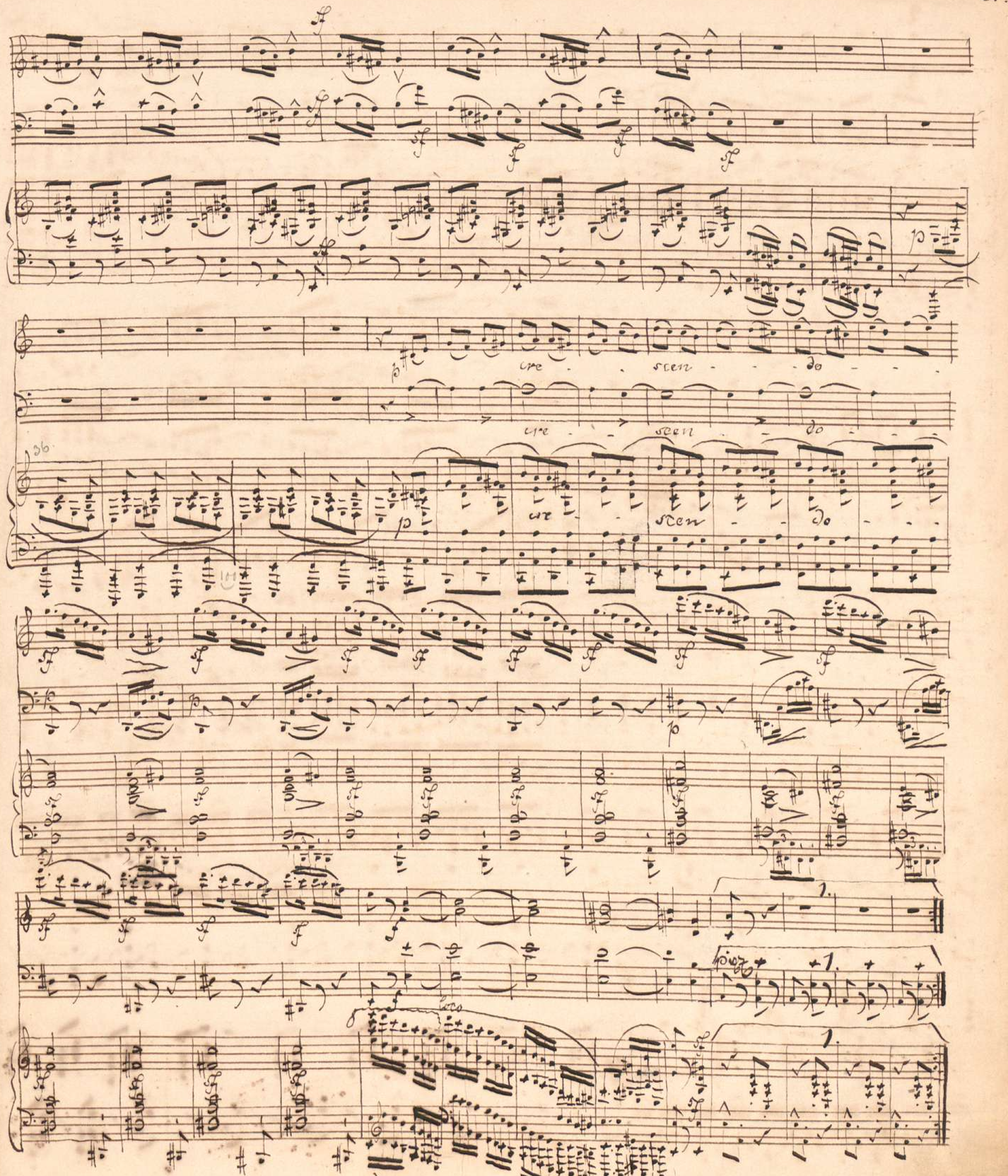
35

p sehr innig

schnell und ungestüm

p sehr innig

schnell und ungestüm


cre - scen - do
cre - scen - do
36.
cre - scen - do
loco
pizz.
1.

2.

2.

2

p

p Nach und nach schneller und stärker

p Nach und nach schneller und stärker

ff cre - scen - do

mit voller Kraft

ff cre - scen - do

mit voller Kraft

ff cre - scen - do

mit voller Kraft

f

f

pizz.

arco

pizz

arco

pizz

arco

f

ff

ff

f

ff

f cresc. ff

p cresc. f

p cre scen do ff

pizz. pizz. Genau wie zu Anfang arco pp arco pp

p

etwas stärker sehr zart

etwas stärker sehr zart

etwas stärker sehr zart

Ped. Ped. p mit Ped.

wie vorhin

wie vorhin

wie vorhin

Trio 2. L'istesso Tempo. flüssend flüchtig

ff

mf

p

mf

ff rechte

mf

p

mf

p

mf

mf

p

mf

p

42.

mf

p

p

f

Etwas langsamer

mit Ausdruck

Etwas langsamer

mit Ausdruck

cresc.

beschleunigt und anschwellend

etwas zurückgehalten

recitativisch

etwas zurückgehalten

beschleunigt und anschwellend

Im Tempo

f ritard.

Im Tempo

Im Tempo

f ritard

cresc.

1.

2.

Wie zu Anfang

etwas stärker

sehr zart

wie vorhin

mit Pedal

sehr breit

sehr breit

sehr breit

. . . Il tombe le voile, s'élève le Roi ! . . . .

Victor Hugo

le 6. Decembre 1856.

IV. Finale.

Trem.

Trem.

Sehr aufgeregtes Tempo

46

47

Rechte

mit Pedal

p sehr leidenschaftlich

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

sehr zart

mf
schreiend

mf
schreiend

mf sehr schreiend

marcato

arco

pizz

pizz

tempo

arco

arco

pizz

206

52

arco

cre - scen - do

cre - scen - do

cre - scen - do

Recit.

mit Pedal

sehr leidenschaftlich

58

sehr zart

mf sehr gebunden

mf sehr gebunden

mf

markirt

59

pizz

arco

pizz

pizz

arco

pizz

5vo

61

arco

62.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

63

f lang gehalten und kraftvoll

ff

f

f lang gehalten und Kraftvoll

f

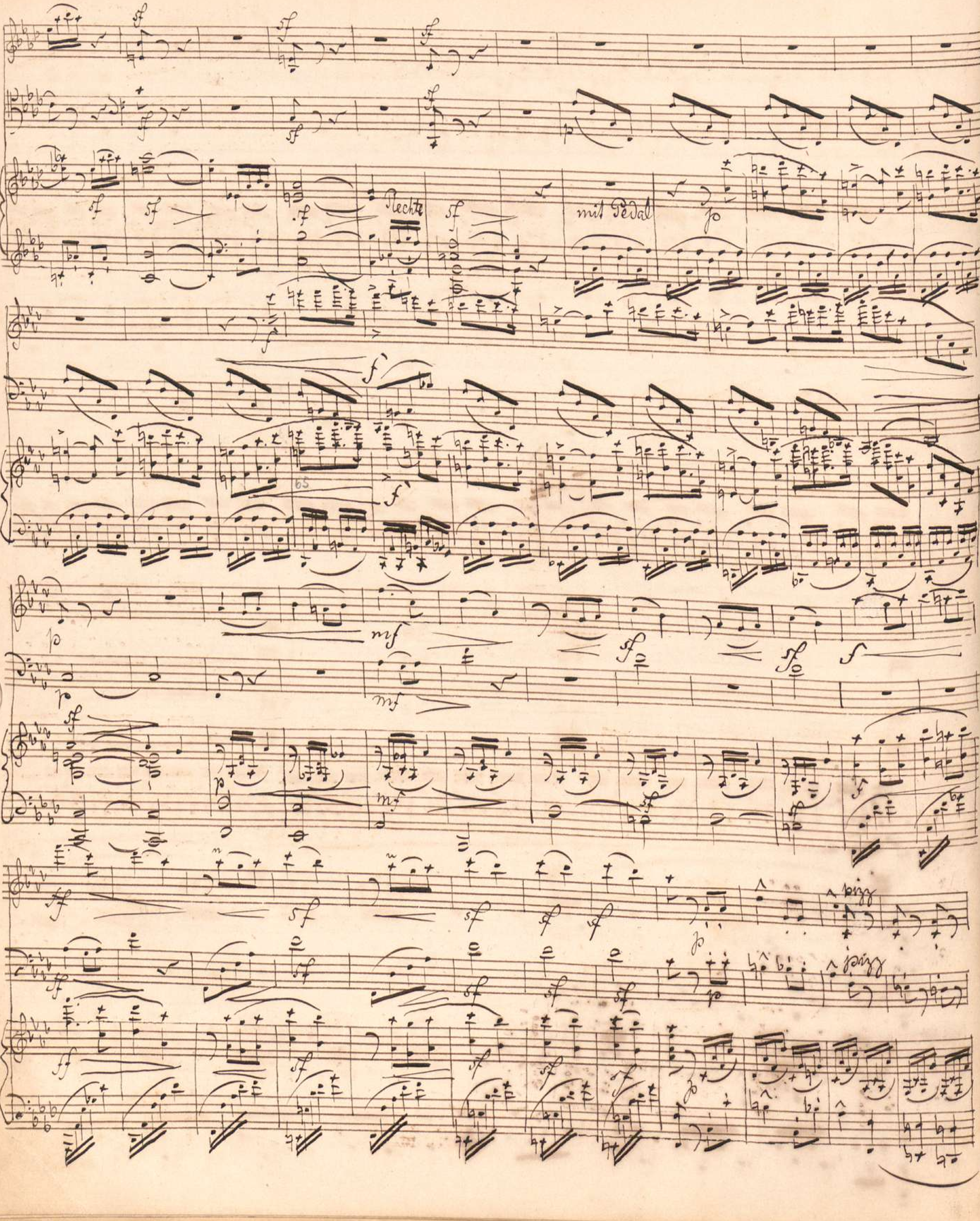
f

Ped.

Ped.

Erstes Tempo

Erstes Tempo sf


Rechte
mit Pedal
pizz
pizz

Nach und nach schneller.

arco

arco

cresc.

cresc.

arco

arco

66

cresc.

ff sehr markirt

sehr markirt

cresc.

cresc.

67

cresc

cresc.

cresc.

cresc.

So schnell wie möglich bis zum Schluss

So schnell wie möglich bis zum Schluss.

mit Pedal

Fine

f. 14ten Dezember 1856

B. ST. B. MÜNCHEN