A. CATALANI

LA WALLY

OPERA COMPLETA
PER
PIANOFORTE SOLO

EDIZIONI RICORDI

MUSIC
ROKAHR
M
33
C35W3
1892

probably Ricordi or
Liberia Ceampi
Rome
March 26, 1970
#?

THE
ROKAHR FAMILY
LIBRARY

Bellaviti Giuseppina

ALLA SIGNORA ENRICHETTA DARCLÉE
OMAGGIO DELL'AUTORE

LA WALLY

DI W. DE HILLERN

RIDUZIONE DRAMMATICA IN QUATTRO ATTI

DI

LUIGI ILLICA

MUSICA DI

ALFREDO CATALANI

Rappresentata per la prima volta al Teatro alla Scala in Milano il 20 Gennaio 1892

OPERA COMPLETA

CANTO E PIANOFORTE

RIDUZIONE DI CARLO CARIGNANI

(A) *netti* Fr. 12.—

PIANOFORTE SOLO

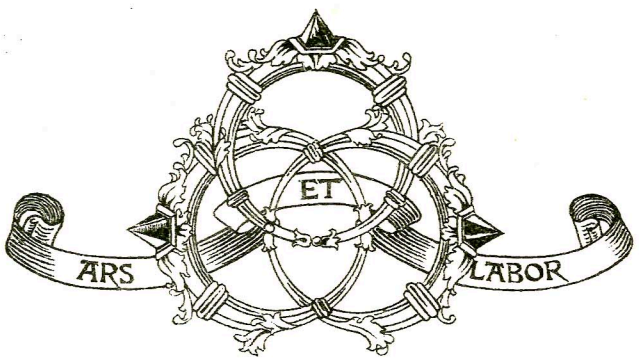
RIDUZIONE DI UGO SOLAZZI

(A) *netti* Fr. 6.—

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti di esecuzione, rappresentazione, riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati.

HUG & C.° * GIÀ * * * * * *
FRATELLI HUG & C.° Lugano *
RAPPRESENTANTE MARIO VICARI *

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES = NEW-YORK
(PRINTED IN ITALY)


ARS
ET
LABOR

LA WALLY

DI

ALFREDO CATALANI

PERSONAGGI

WALLY .. .. *Soprano*
STROMMINGER, suo padre .. .. *Basso*
AFRA .. .. *Mezzo-Soprano*
WALTER, suonatore di cetra .. .. *Sop. leggiero*
GIUSEPPE HAGENBACH di Sölden .. .. *Tenore*
VINCENZO GELLNER dell' Hochstoff .. .. *Baritono*
IL PEDONE di Schnals .. .. *Basso*

CORI

Alpigiani – Pastori – Borghesi – Vecchie – Contadini – Cacciatori
Giovinotti – Fanciulle di Sölden e dell' Hochstoff.

COMPARSE

Suonatori ambulanti – Contadini – Cacciatori di Sölden e dell' Hochstoff.

Danze di Fanciulle e Cacciatori.

Alto Tirolo. - Epoca 1800 circa.

INDICE

ATTO PRIMO .. .. PAG. 1

ATTO SECONDO .. .. » 44

ATTO TERZO .. .. » 86

ATTO QUARTO.. .. .. » 111

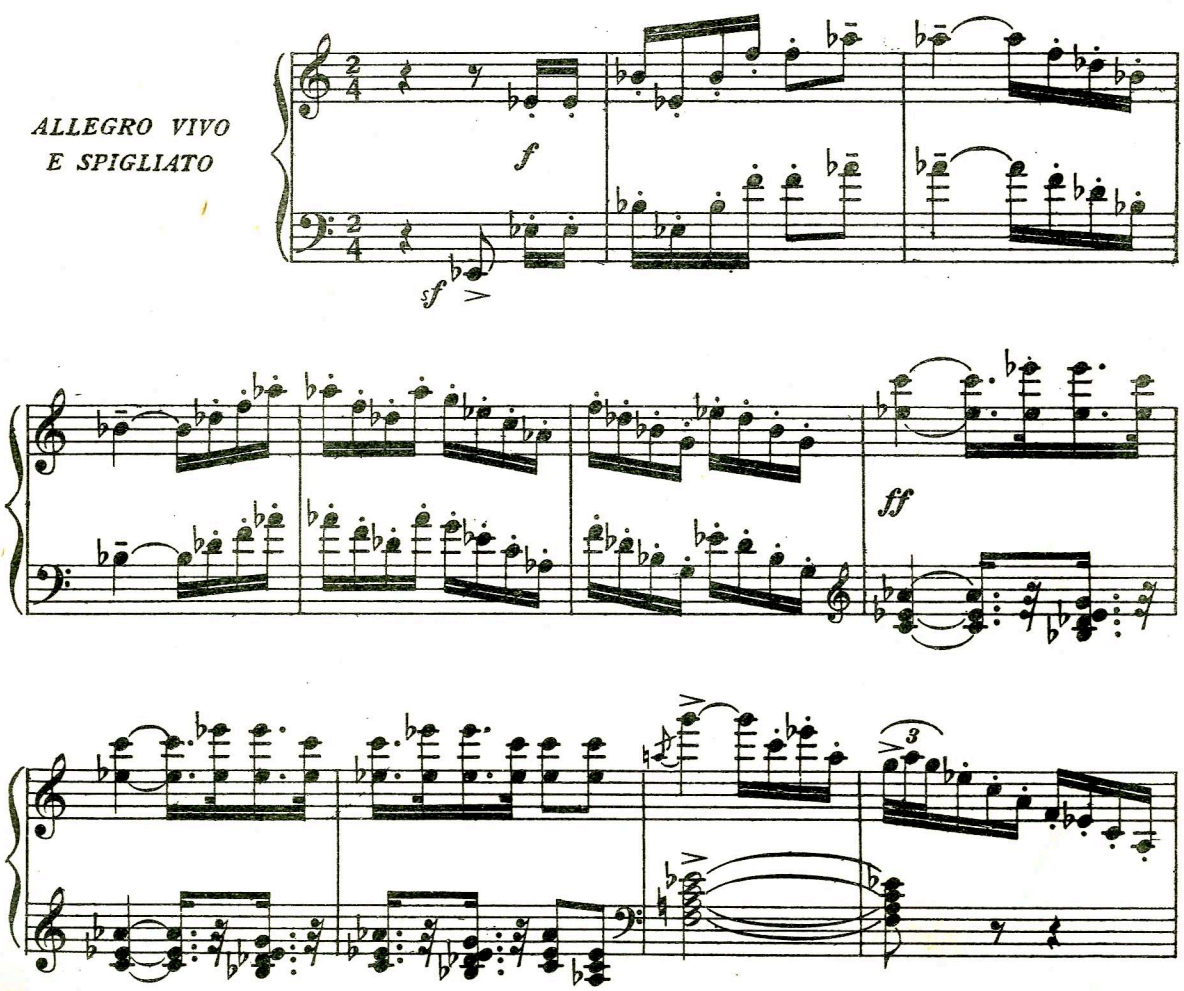
LA WALLY

DI

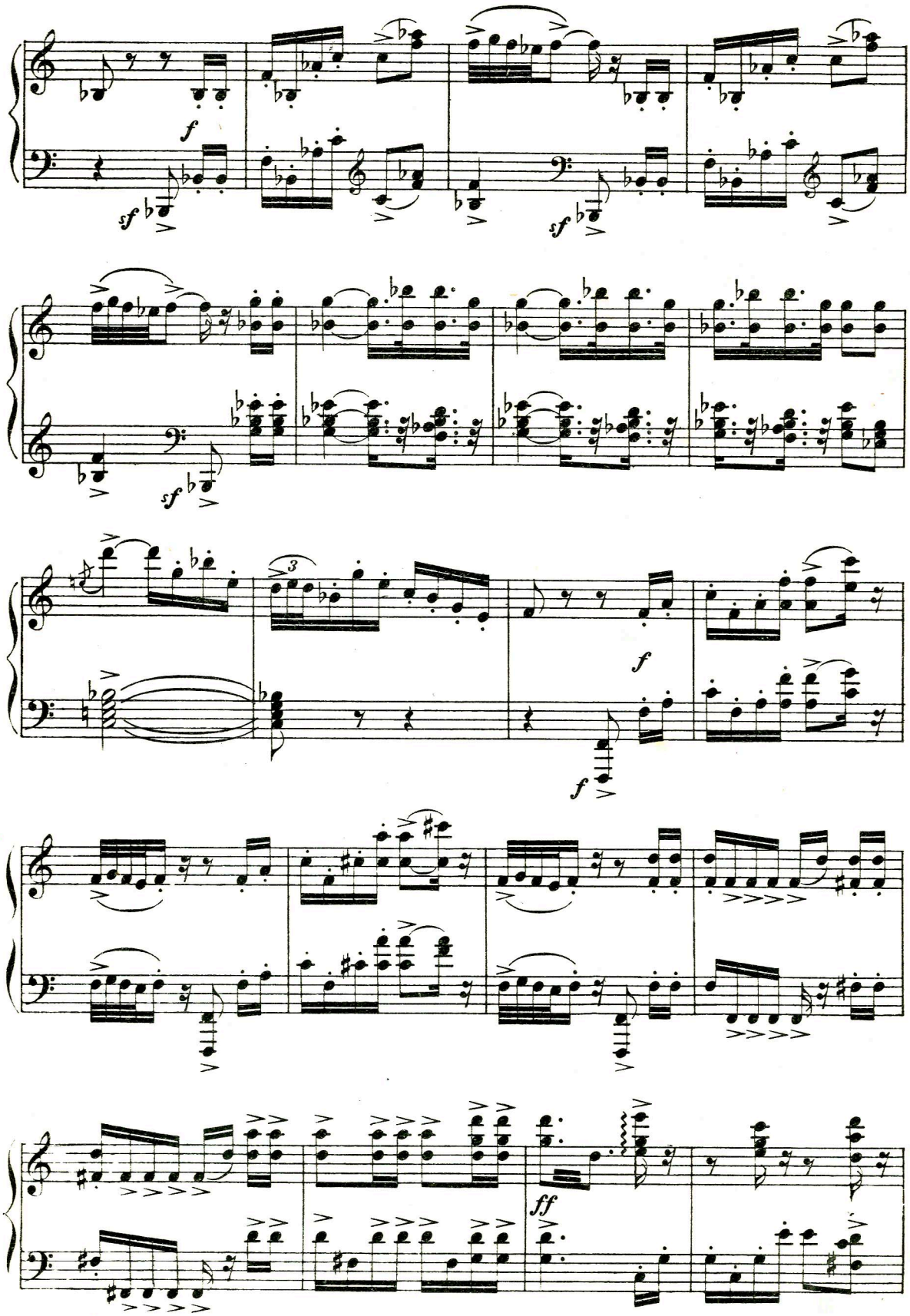
A. CATALANI

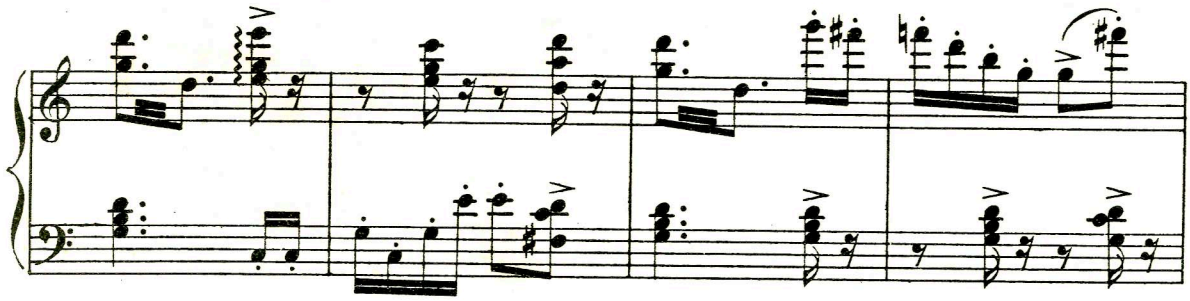
ATTO PRIMO

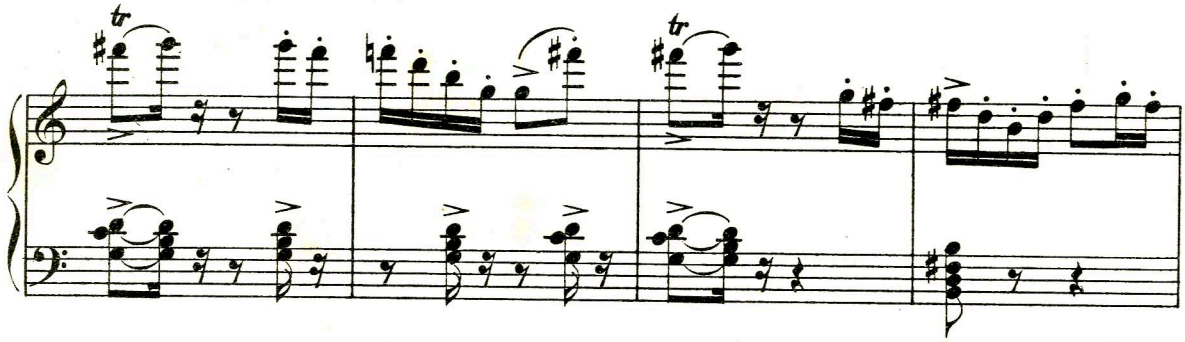
ALLEGRO VIVO
E SPIGLIATO

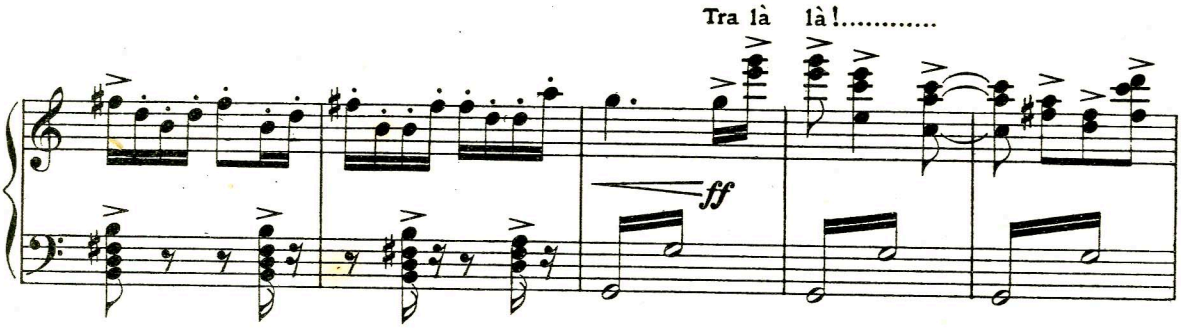


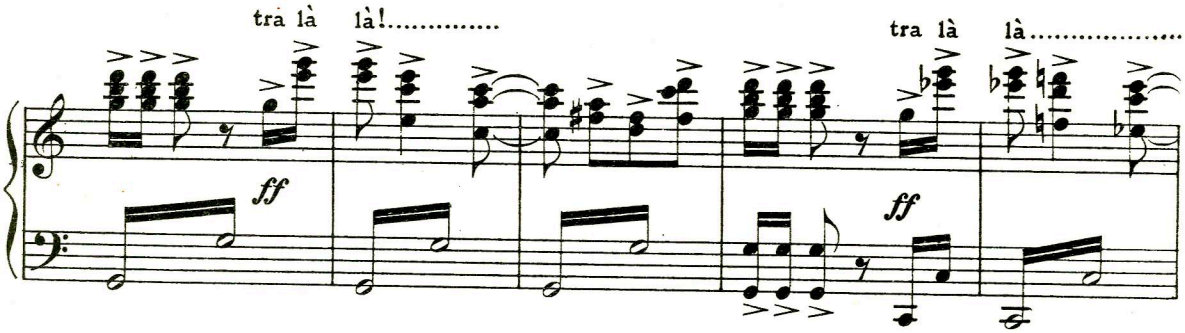
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione, traduzione, trascrizione e rappresentazione sono riservati.

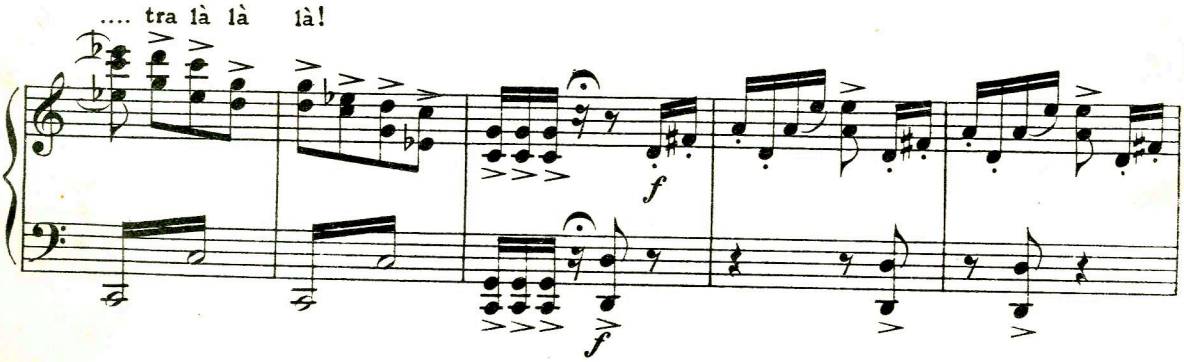

f
sf
sf
sf
3
f
f
ff

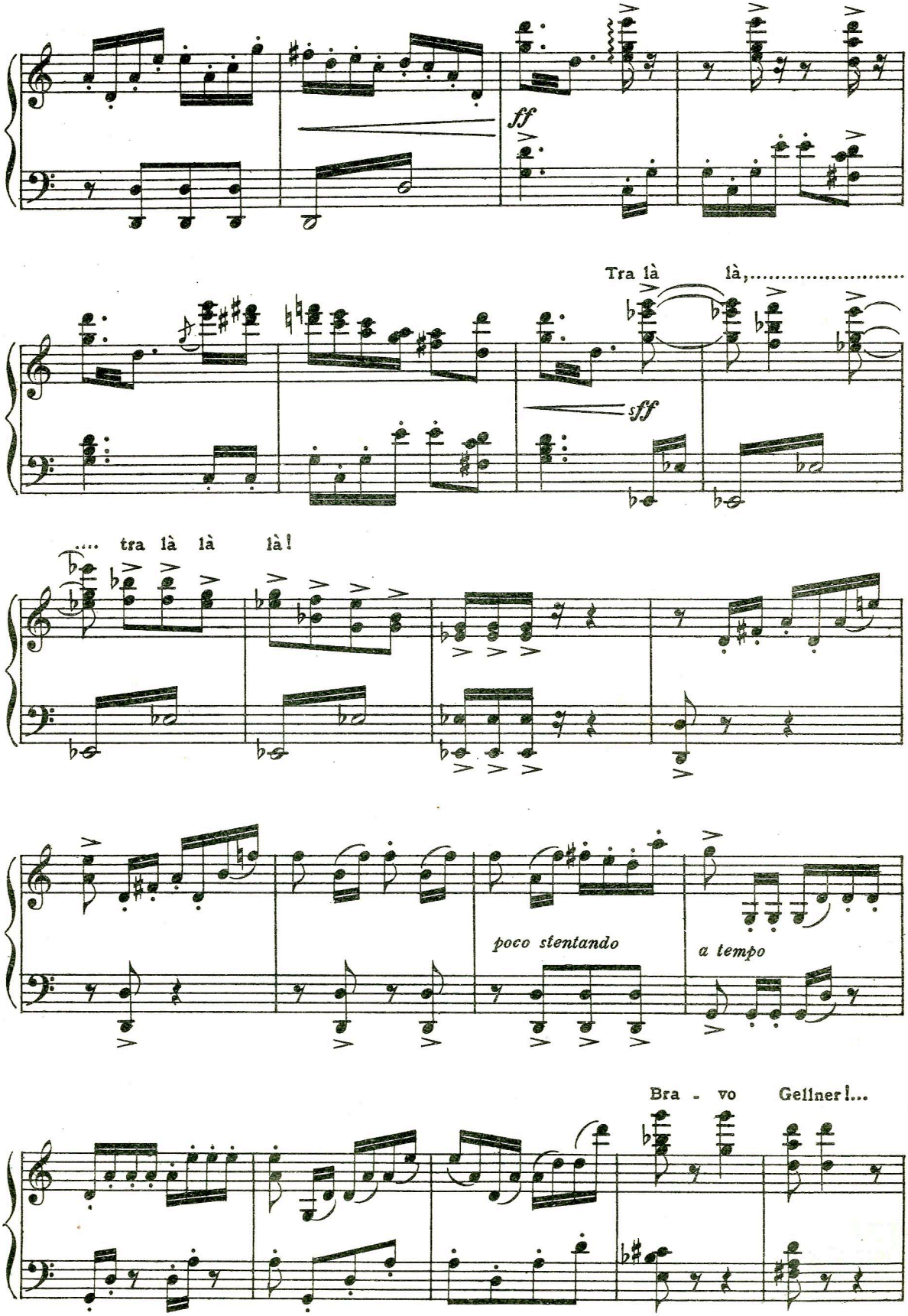


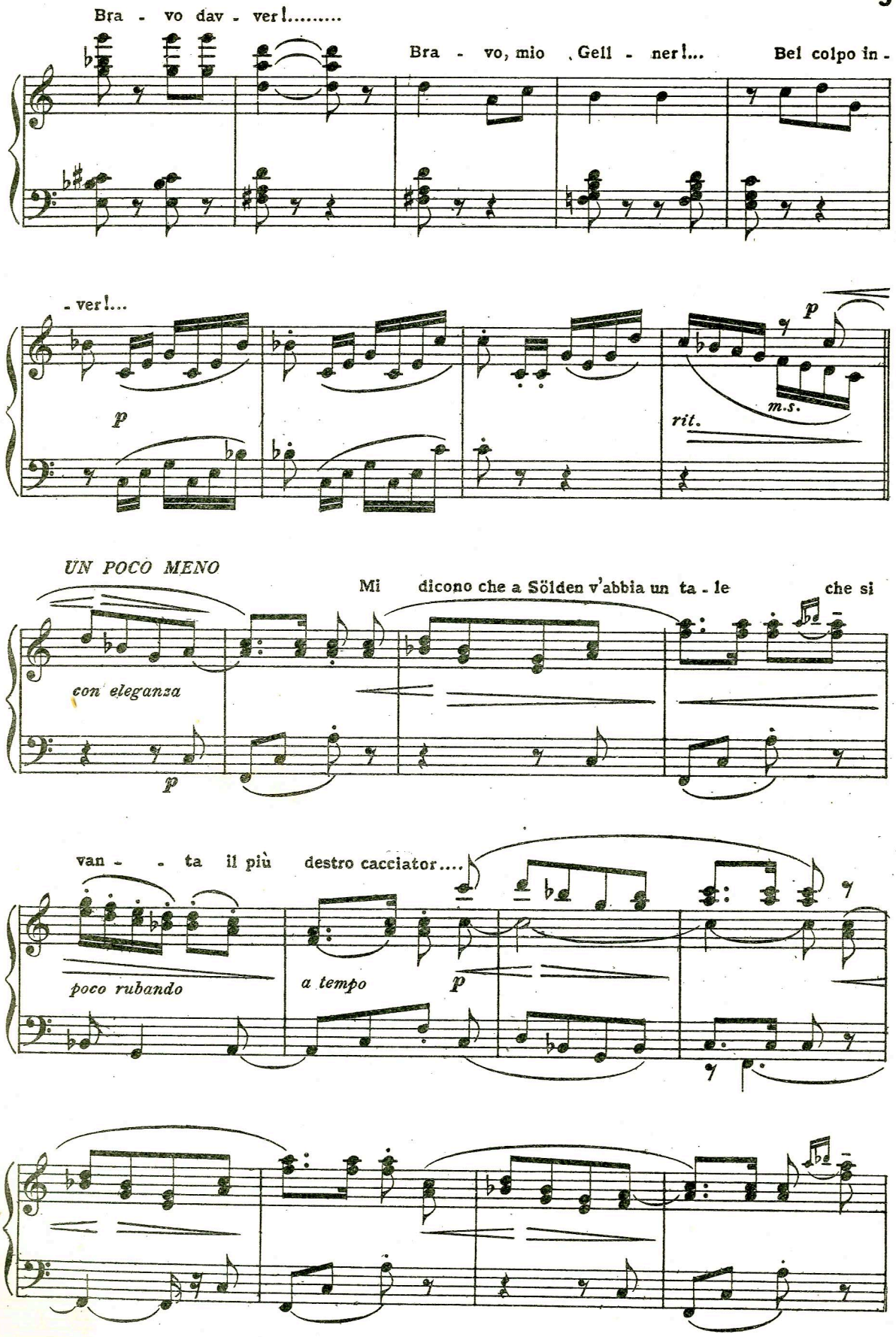

tr
tr

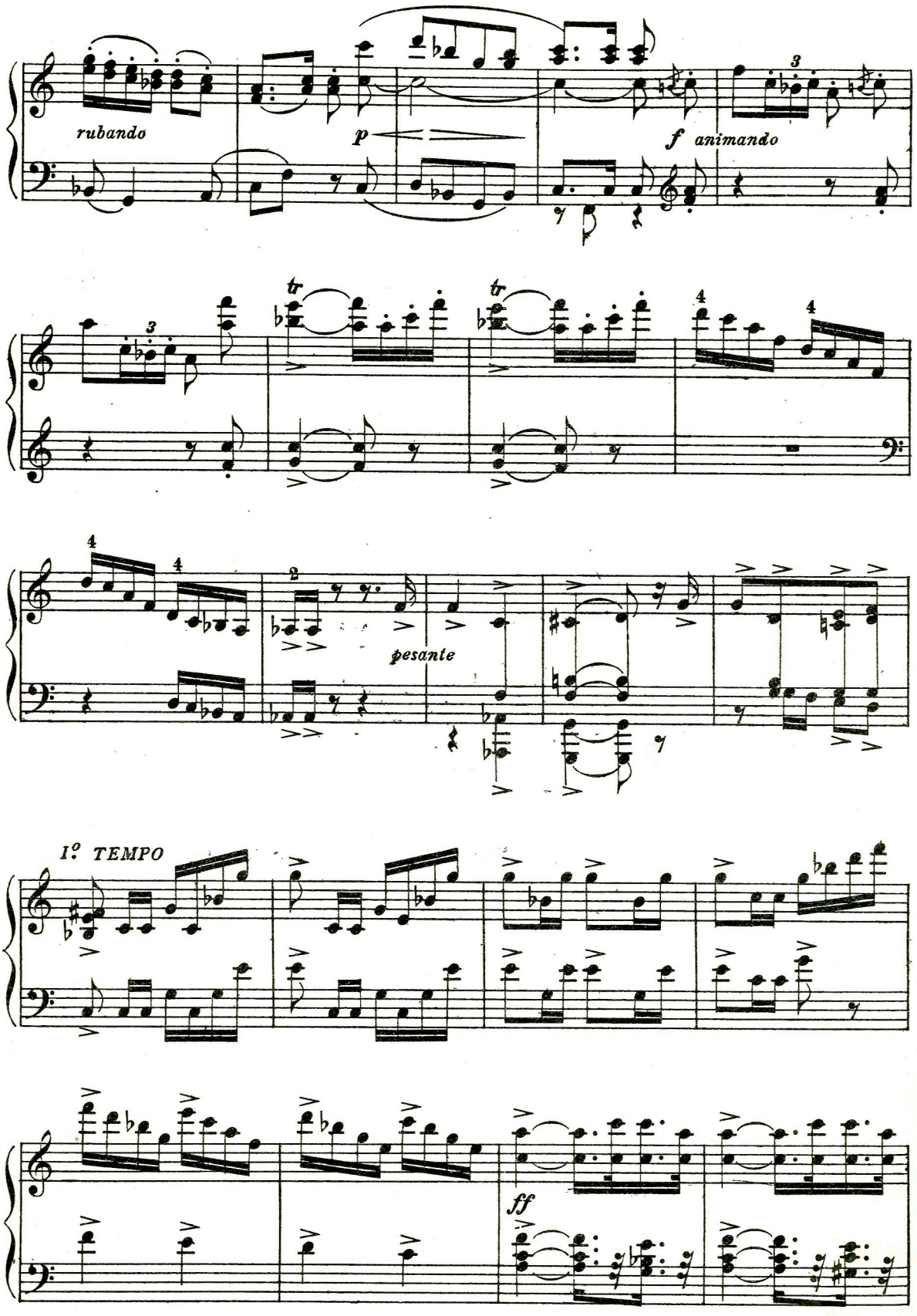

Tra là là!.....
ff

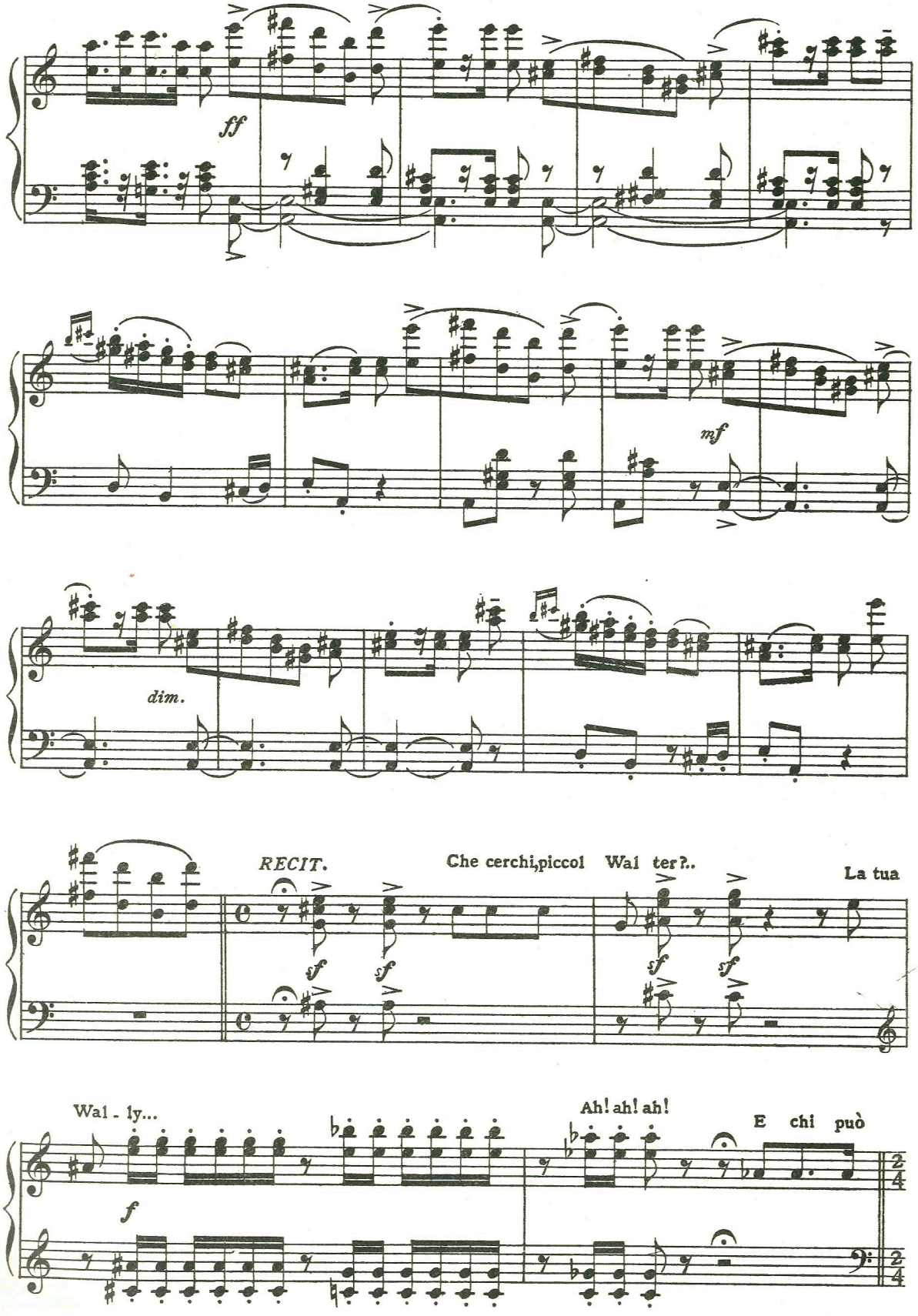

tra là là!.....
tra là là.....
ff
ff

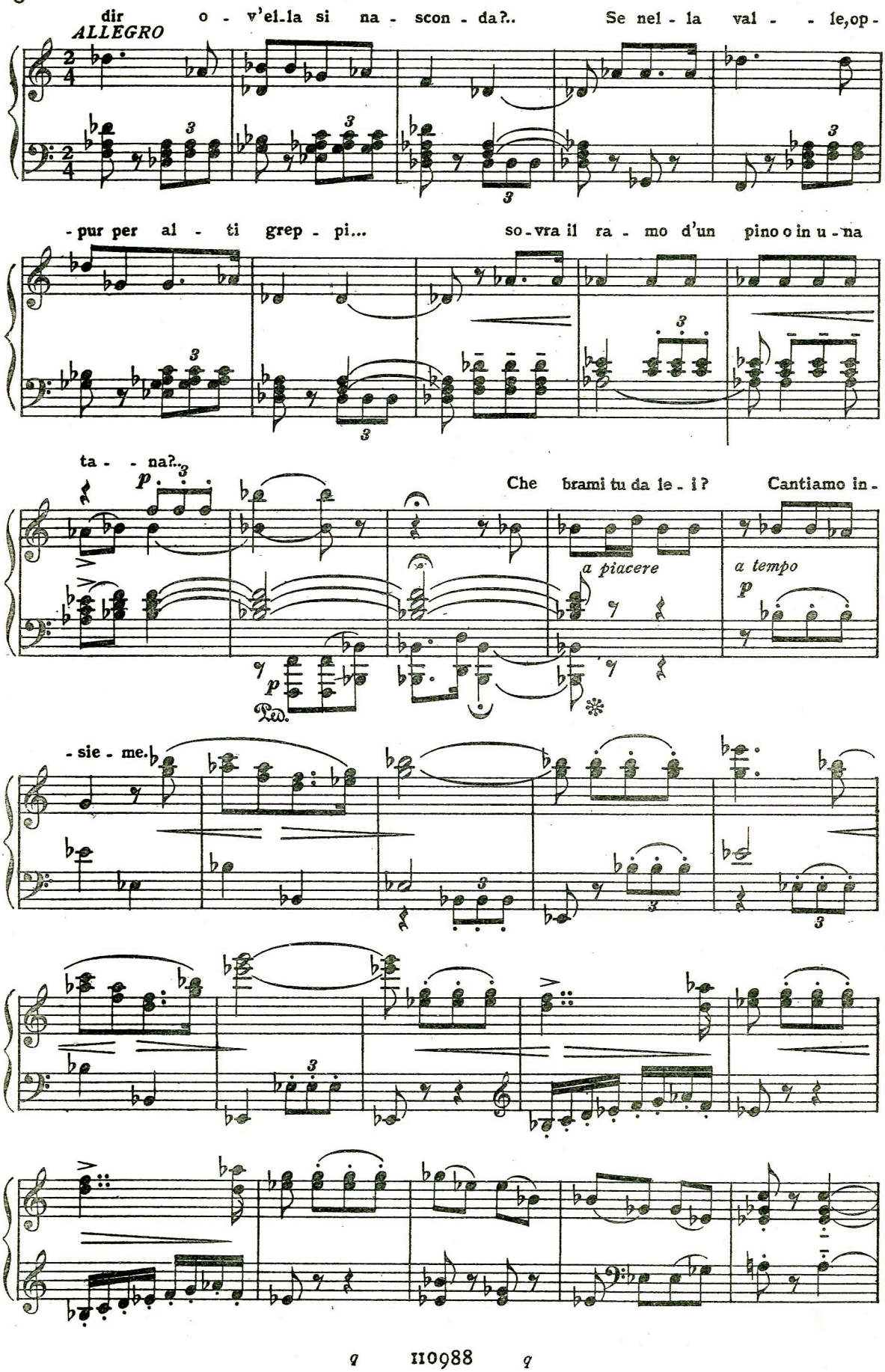

.... tra là là là!
f
f

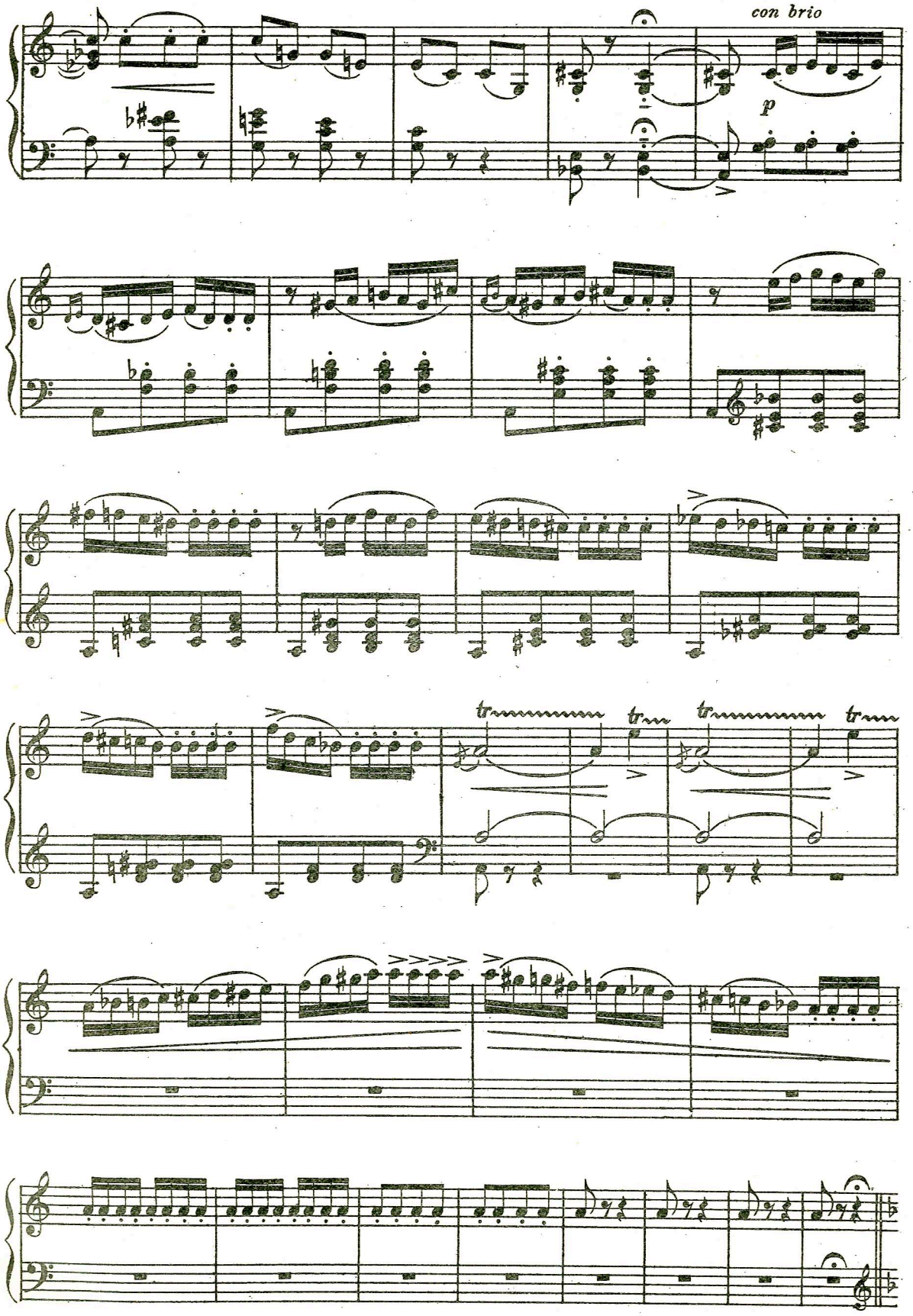

ff
Tra là là,.....
sff
.... tra là là là!
poco stentando
a tempo
Bra - vo Gellner!...

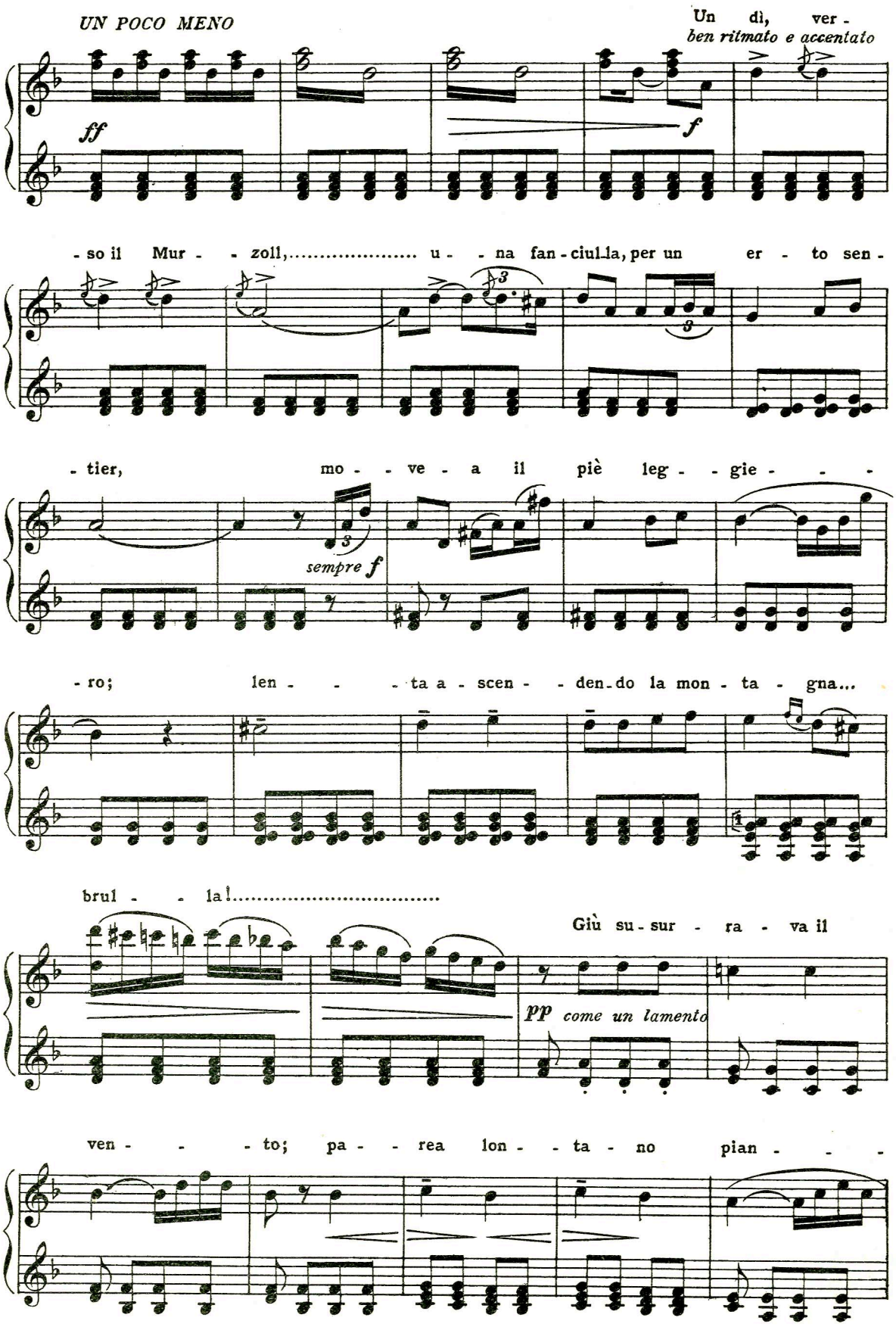

Bra - vo dav - ver!.....
Bra - vo, mio Gell - ner!...
Bel colpo in -
- ver!...
p
m.s.
rit.
UN POCO MENO
Mi dicono che a Sölden v'abbia un ta - le
che si
con eleganza
p
van - - ta il più destro cacciator....
poco rubando
a tempo
p

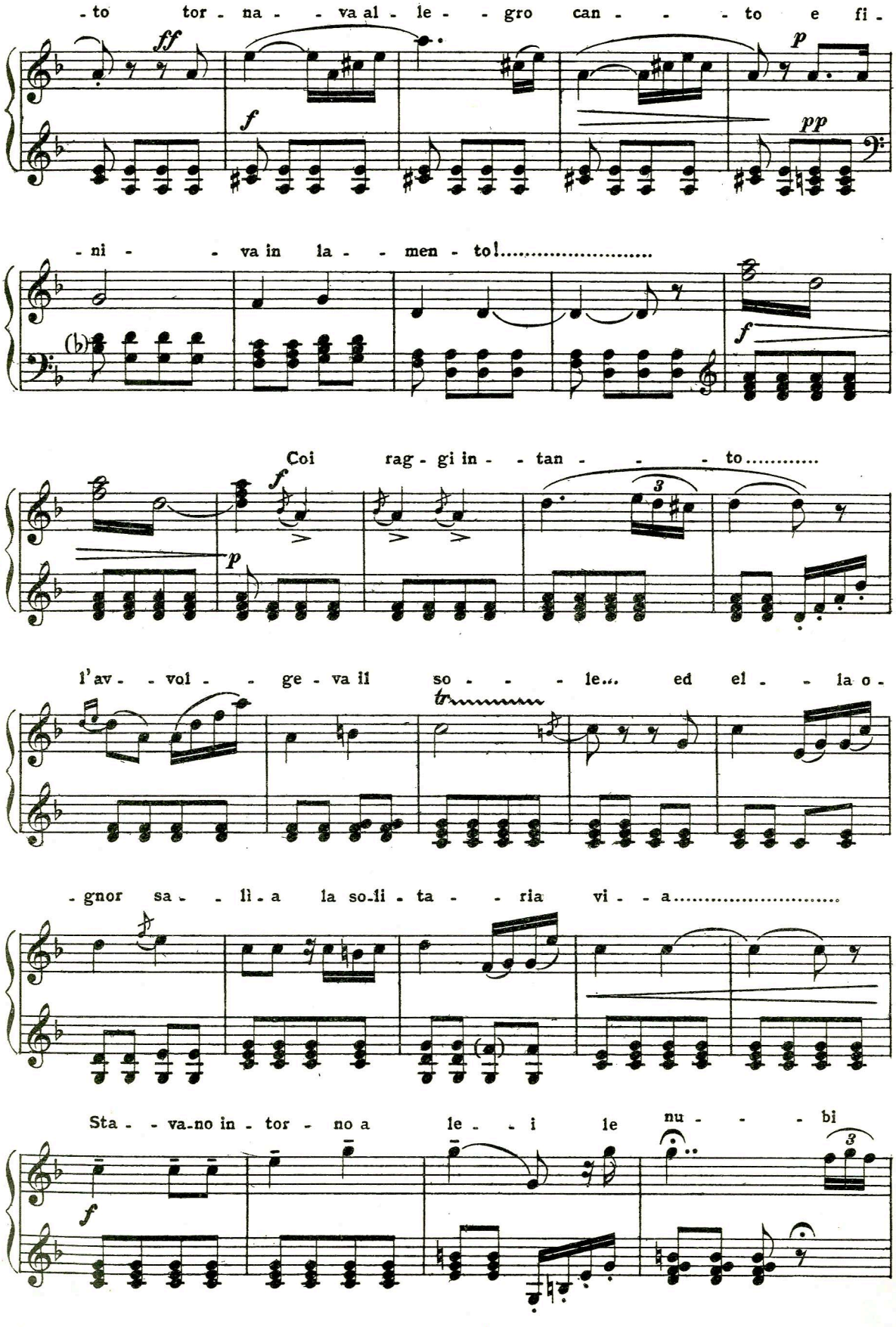

rubando
p
f animando
tr
tr
pesante
I.o TEMPO
ff


ff
mf
dim.
RECIT.
Che cerchi,piccol Wal ter?..
La tua
Wal - ly...
Ah! ah! ah!
E chi può

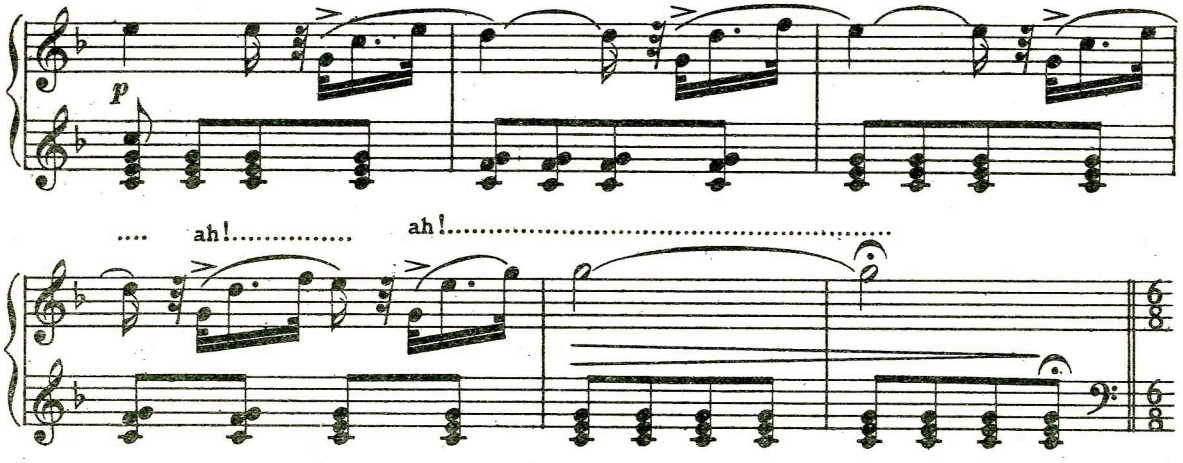

dir o - v'el-la si na - scon - da?..
ALLEGRO
Se nel - la val - - le,op -
- pur per al - ti grep - pi...
so - vra il ra - mo d'un pino o in u - na
ta - - na?..
Che brami tu da le - i?
Cantiamo in -
a piacere
a tempo
- sie - me.


con brio
p
tr
tr
tr
tr


UN POCO MENO
Un dì, ver -
ben ritmato e accentato
ff
f
- so il Mur - - zoll,..... u - - na fan - ciul - la, per un er - to sen -
- tier, mo - - ve - a il piè leg - - gie - - -
sempre f
- ro; len - - - ta a - scen - - den - do la mon - ta - gna...
brul - - la!.....
Giù su - sur - ra - va il
pp come un lamento
ven - - - to; pa - - rea lon - - ta - no pian - - -


- to tor - na - - va al - le - - gro can - - - to e fi -
ff
f
p
pp
- ni - - va in la - - men - to!.....
f
Coi rag - gi in - - tan - - - to.....
f
p
3
l'av - - vol - - ge - va il so - - - le... ed el - - la o -
tr
- gnor sa - - li - a la so-li - ta - - ria vi - - a.....
Sta - - va-no in - tor - no a le - - i le nu - - - bi
f
3

so - - le! ah!..... ah!..... ah!.....

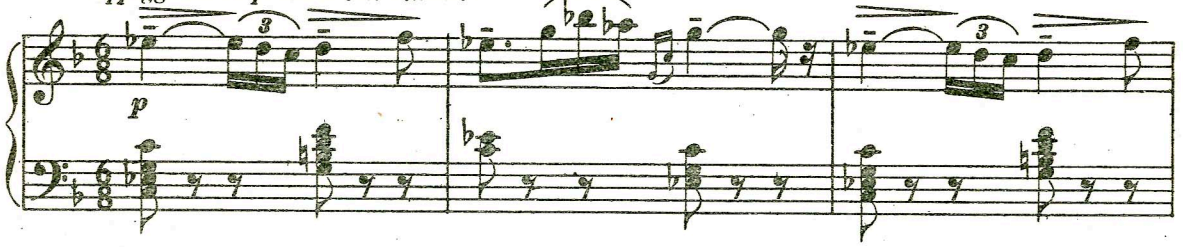


.... ah!..... ah!.....

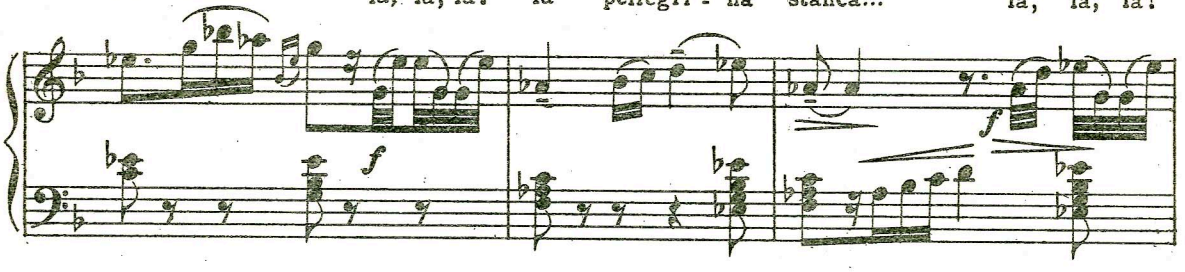
AND.te MOSSO

Quan - - do fu giun - ta so - vra l'al-to mon - te pres - - so la ne - - ve

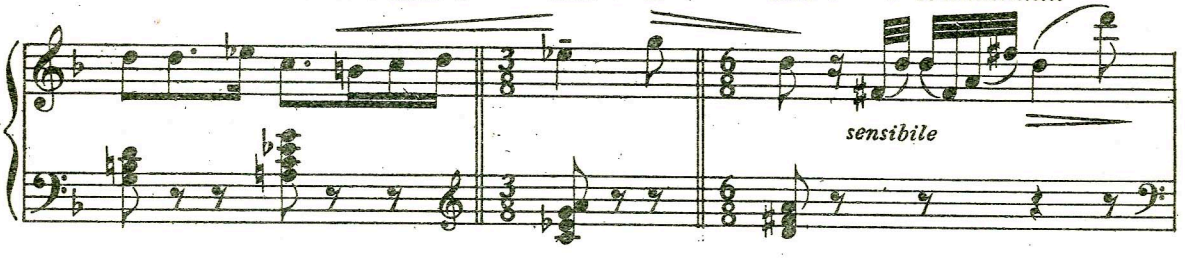
appoggiata la prima e ben ritmato



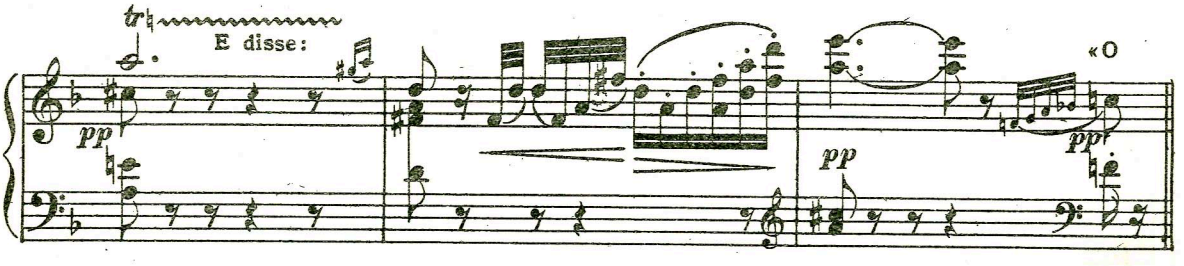
bian - ca.... là, là, là! la pellegri - na stanca... là, là, là!



sciolse le trec-cie e chinò il bian - co fron - - te.....



tr E disse: «O



ASSAI PIÙ MOSSO

ne - ve, o fi - glia can - di - da di Di - o,

con grazia *mf*

ri - splen - der t'ho ve - du - ta giù da la val - le

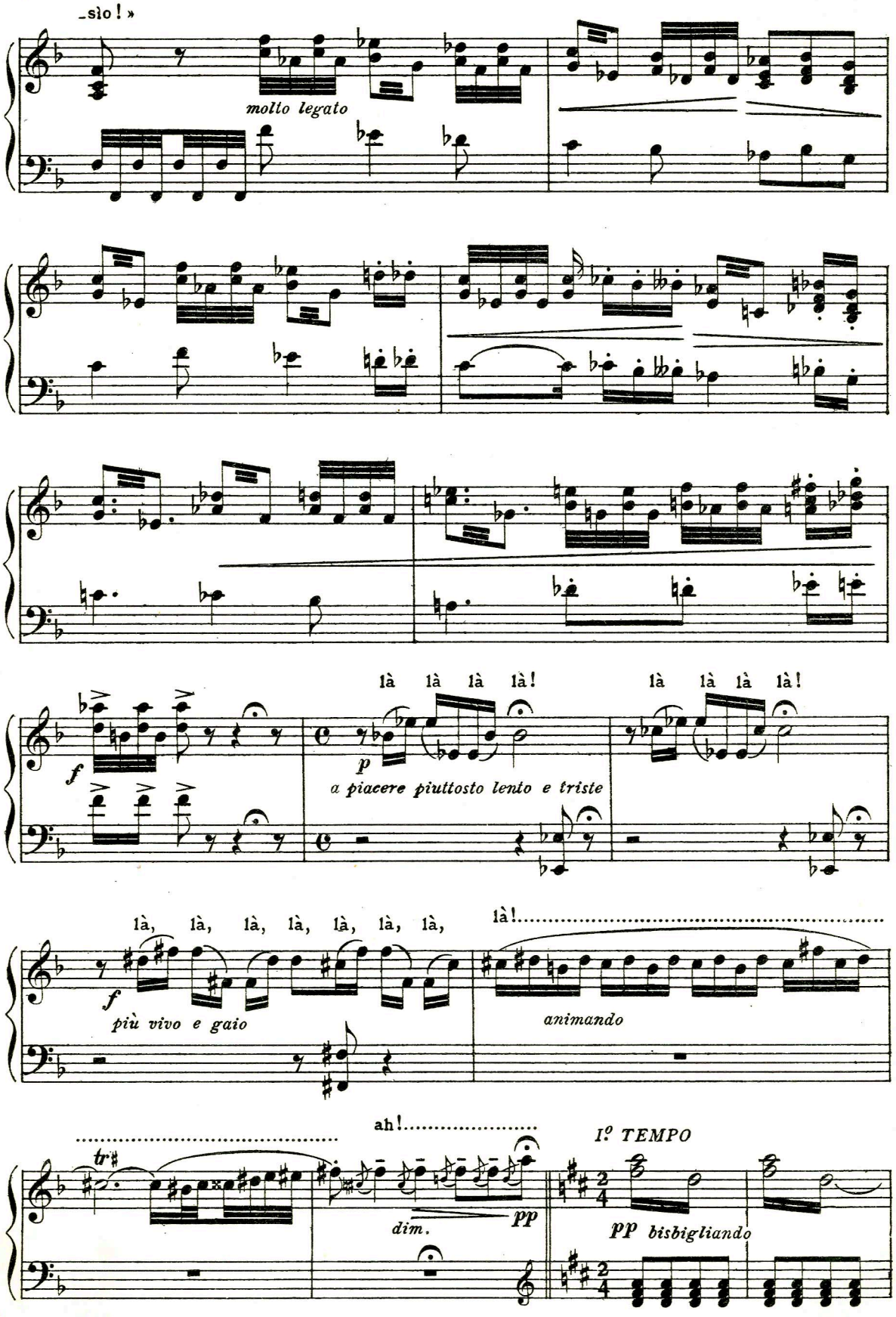
pp

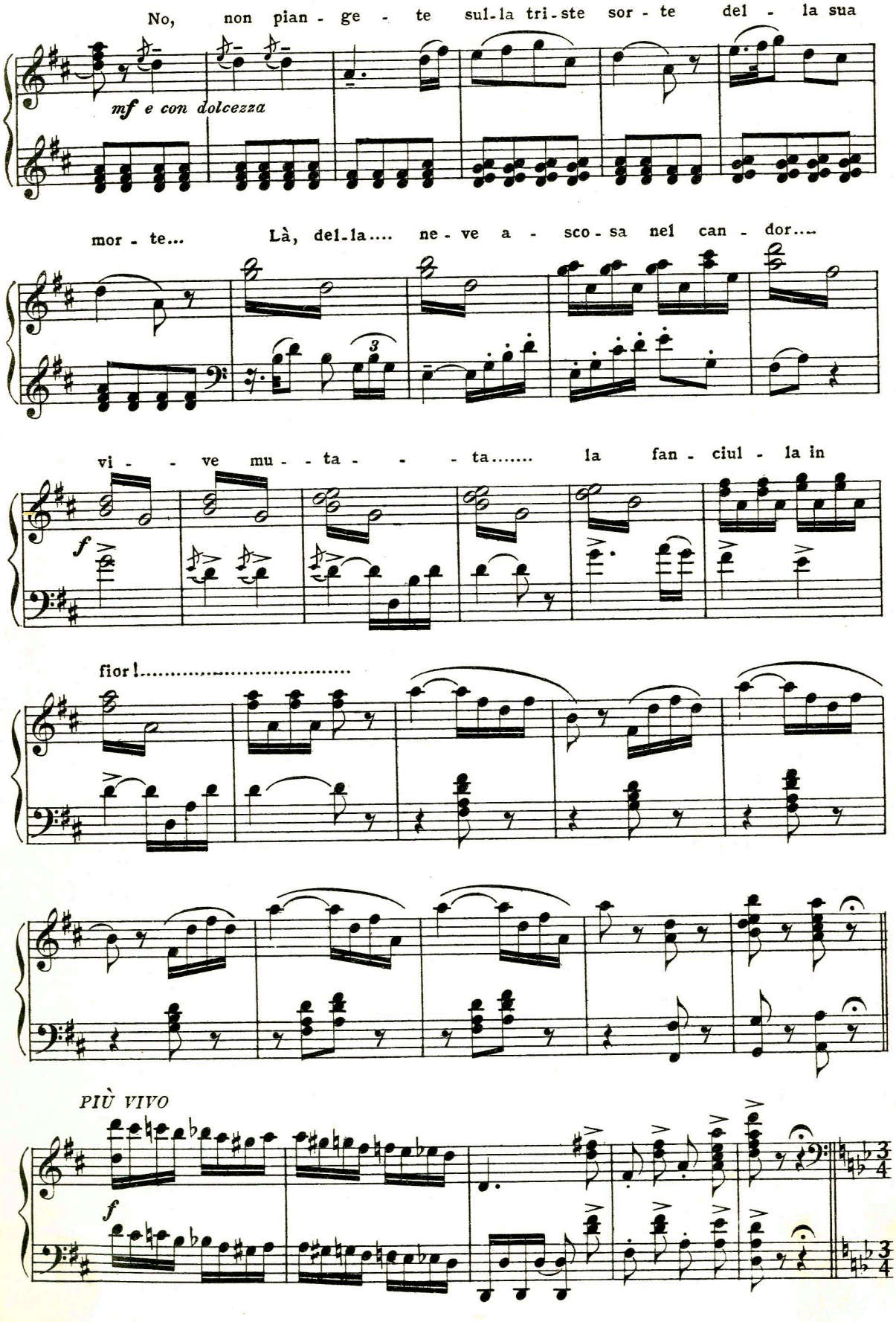
mu - ta, nè l'a - spro m'atter - rì lun - go pen -

- dì - o!.. e a te ne..... son ve - nu - ta;

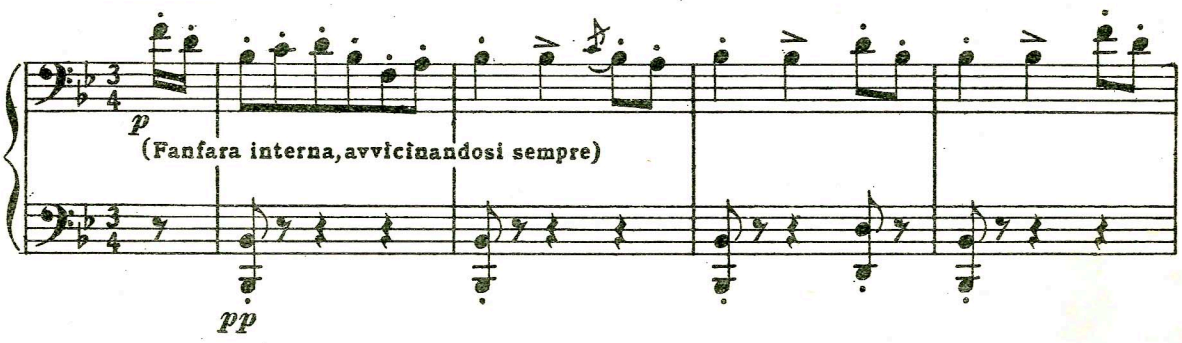
es - ser pa - ri a te..... bel - la de -

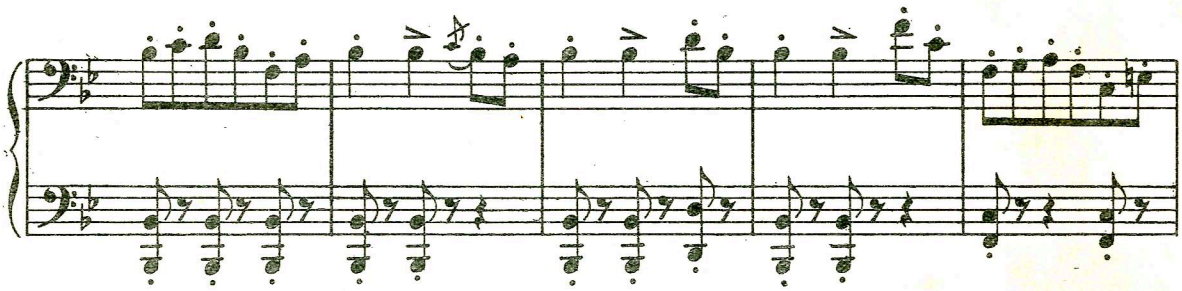
3

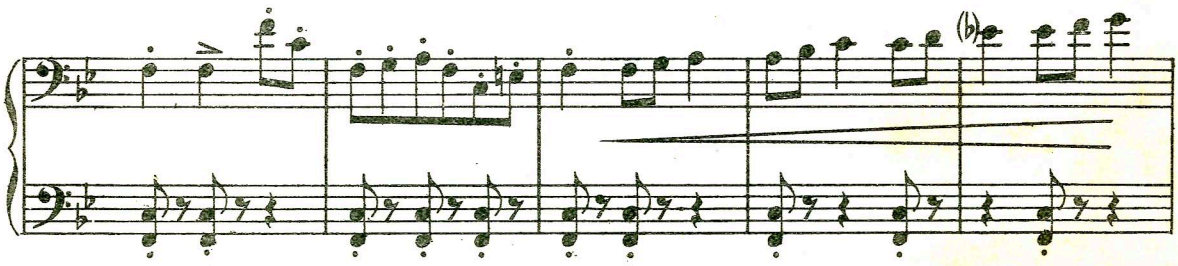

-sìo ! »
molto legato
là là là là!
là là là là!
f
p
a piacere piuttosto lento e triste
là, là, là, là, là, là, là,
là!
f
più vivo e gaio
animando
ah!
I.º TEMPO
tr
dim.
pp
pp bisbigliando


No, non pian - ge - te sul-la tri-ste sor - te del - la sua
mf e con dolcezza
mor - te... Là, del-la.... ne - ve a - sco - sa nel can - dor....
3
vi - - ve mu - - ta - - - ta..... la fan - ciul - la in
f
fior!.....
PIÙ VIVO
f

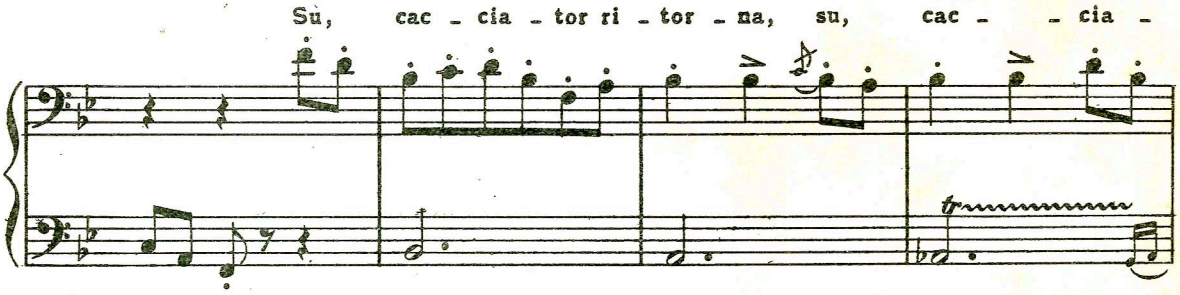
ALLEGRO



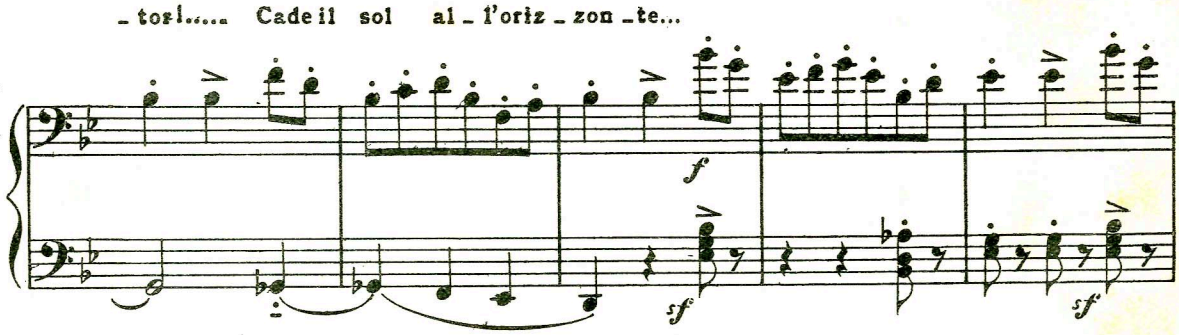


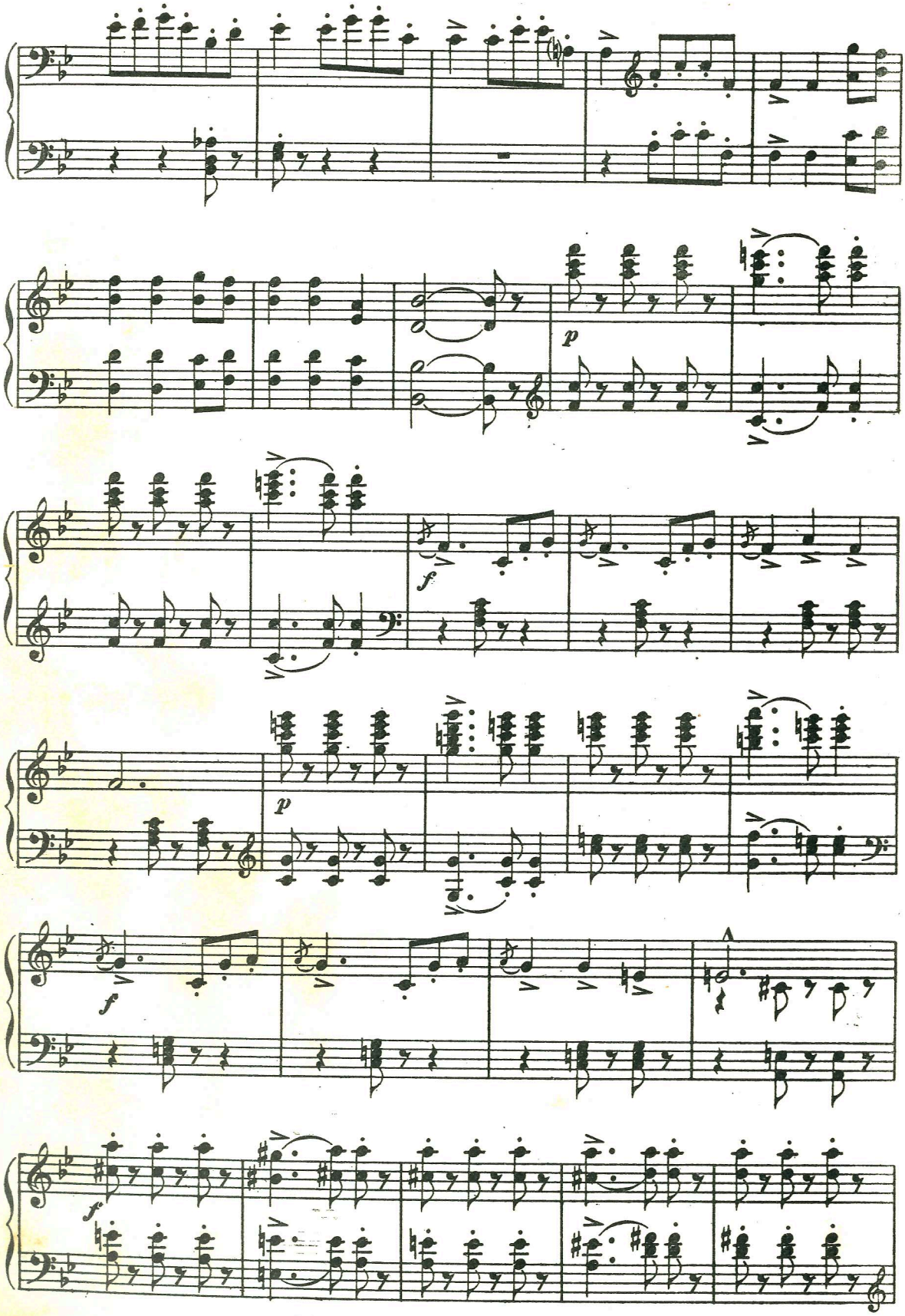


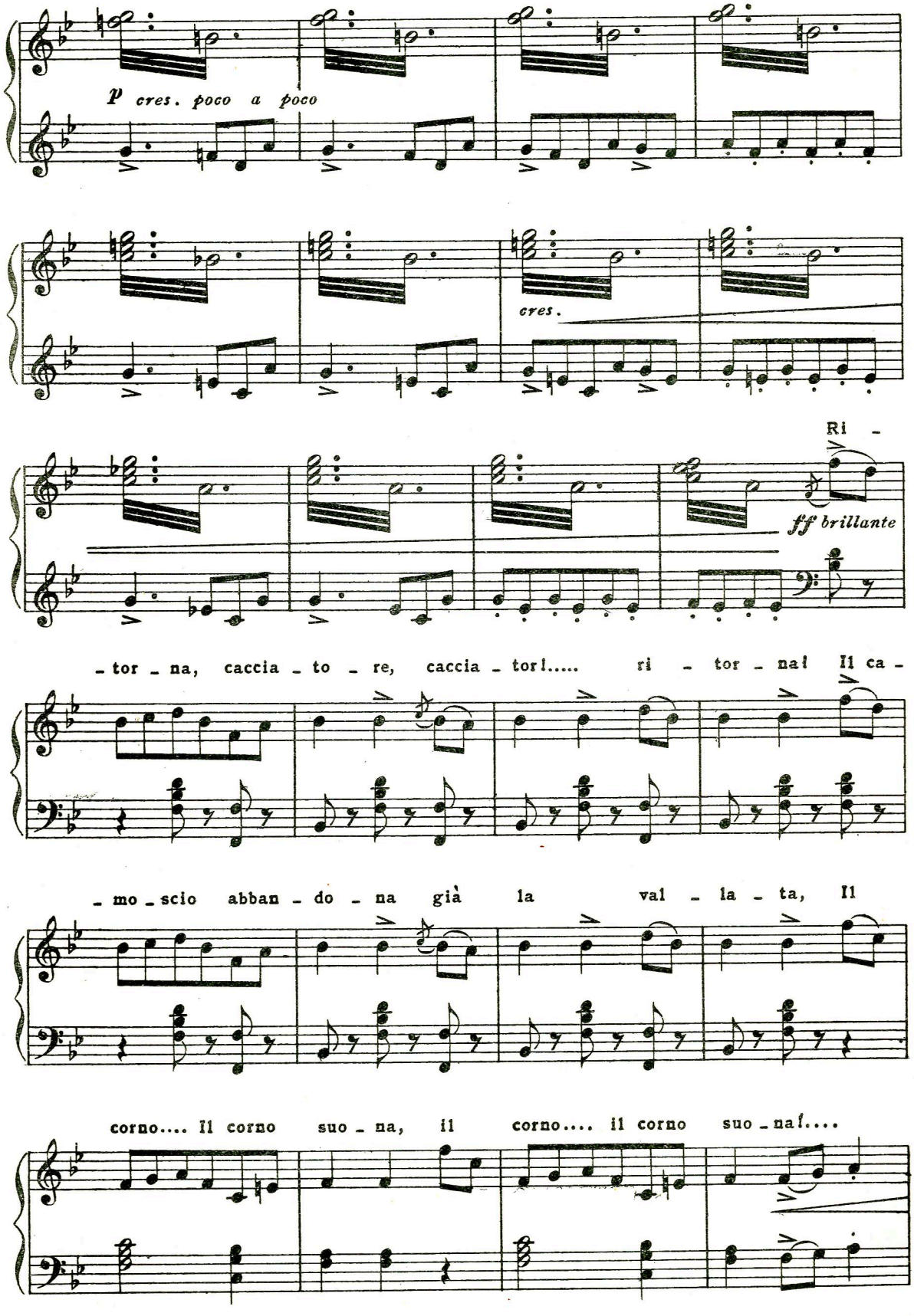
Su, cac - cia - tor ri - tor - na, su, cac - - cia -

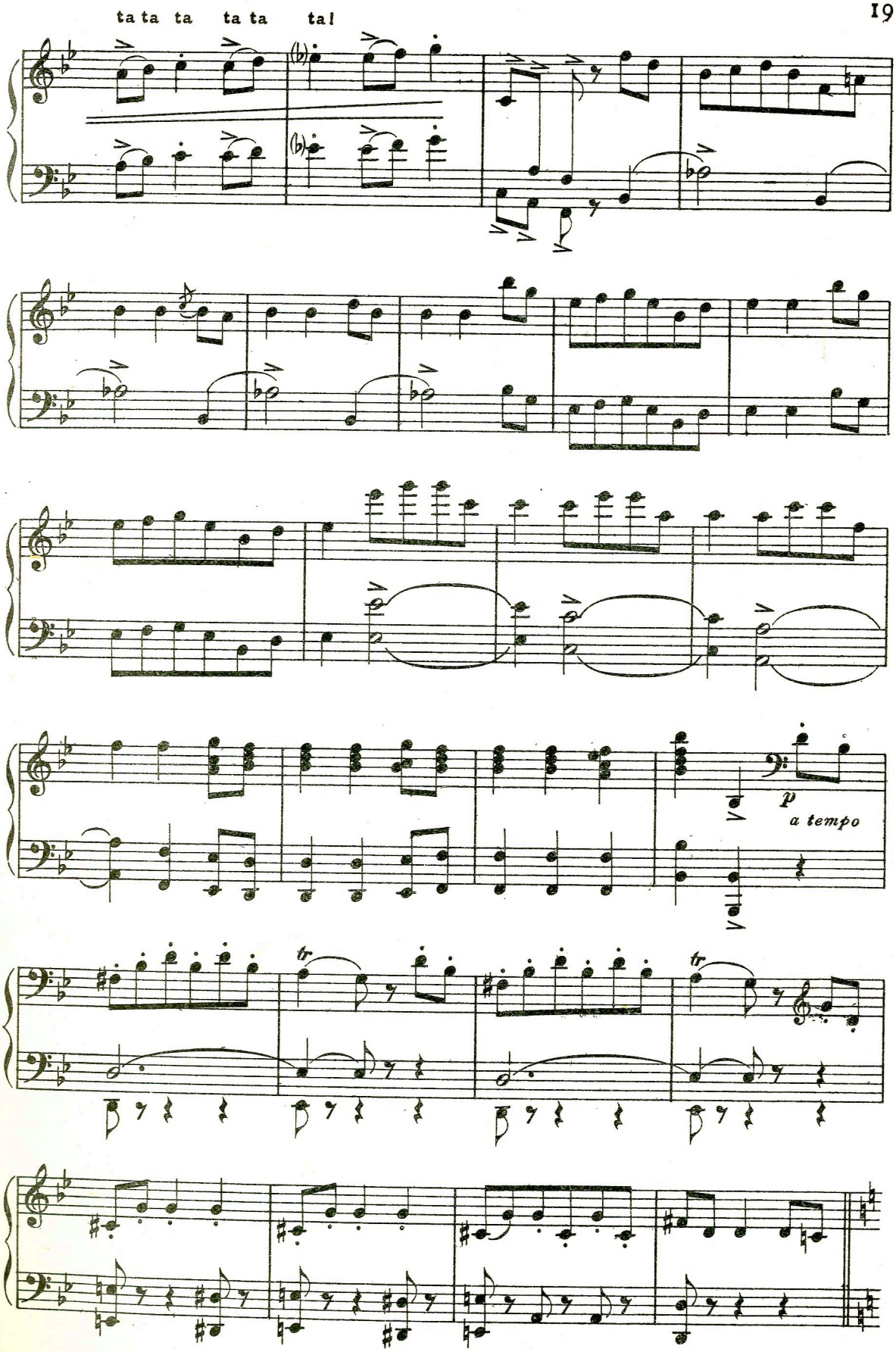


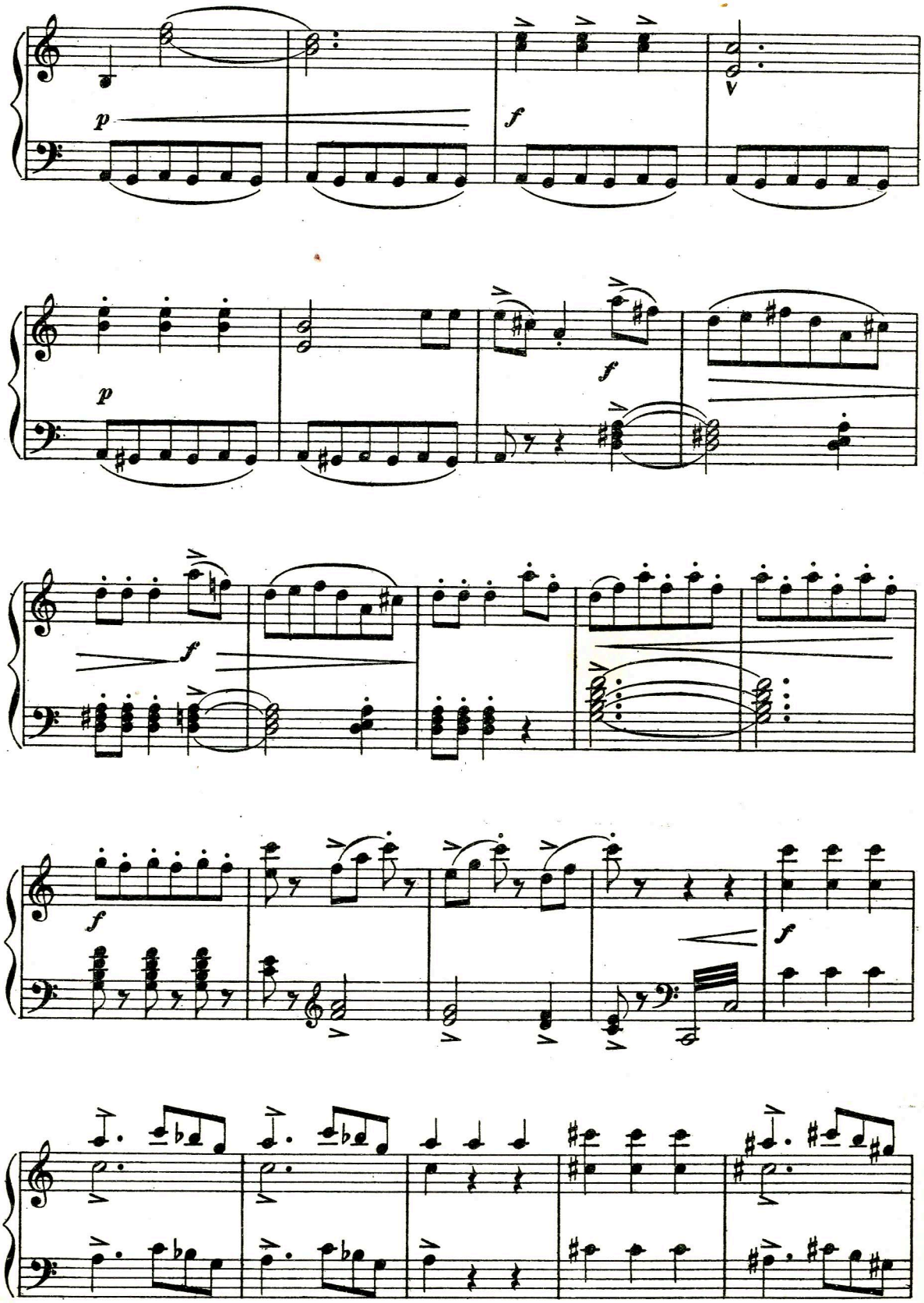
- tor!..... Cade il sol al - l'oriz - zon - te...

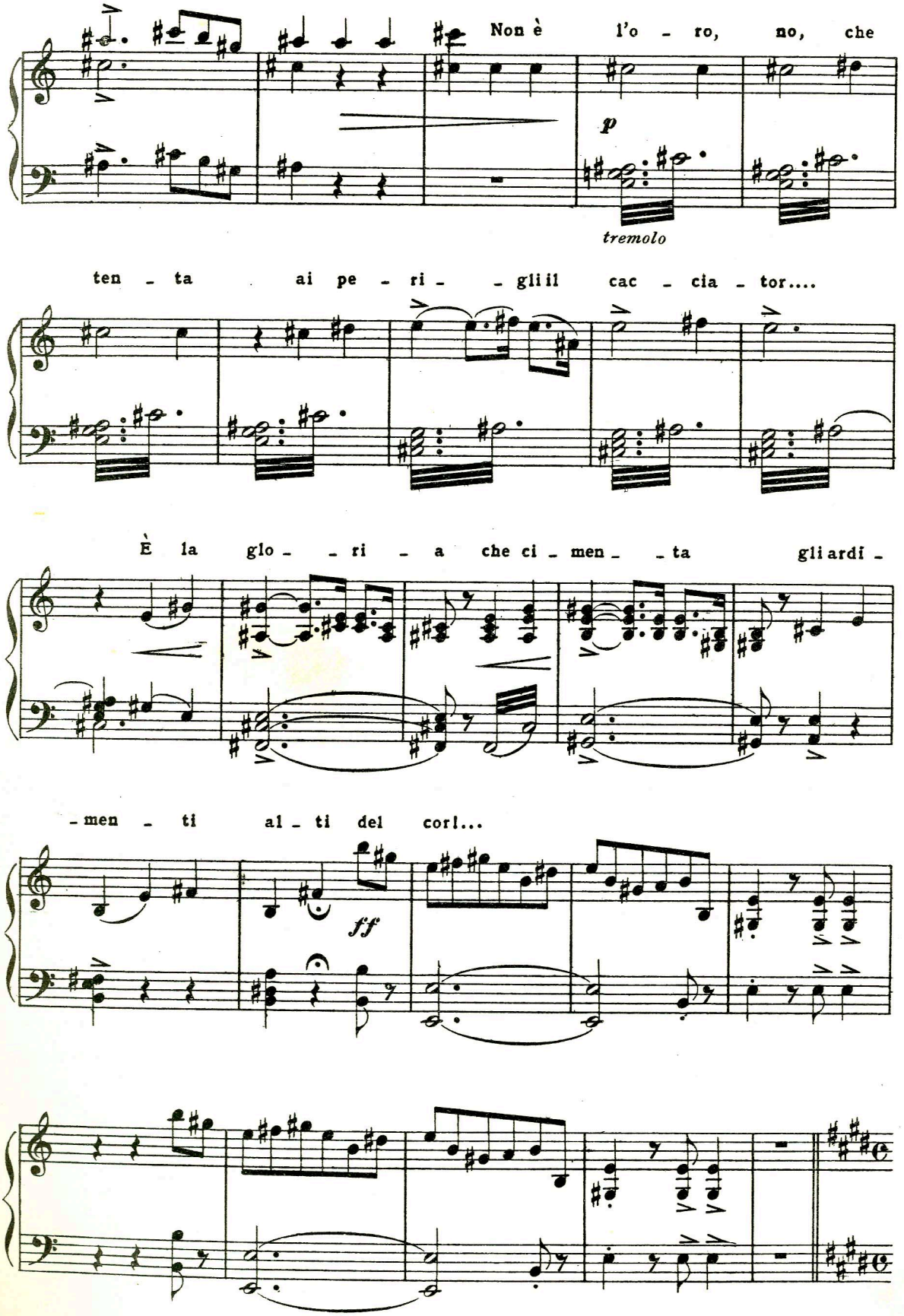


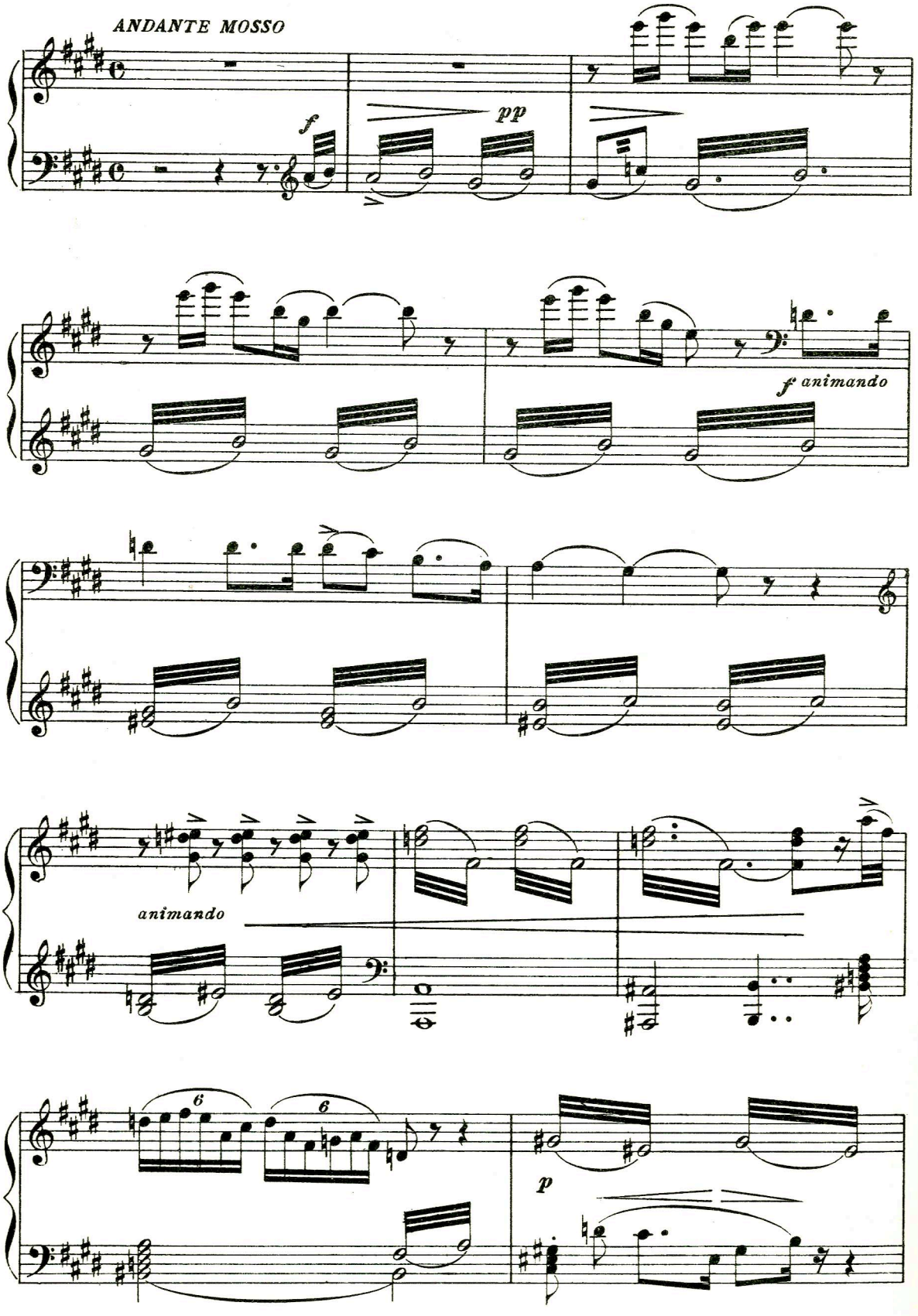

p
f
p
f
f

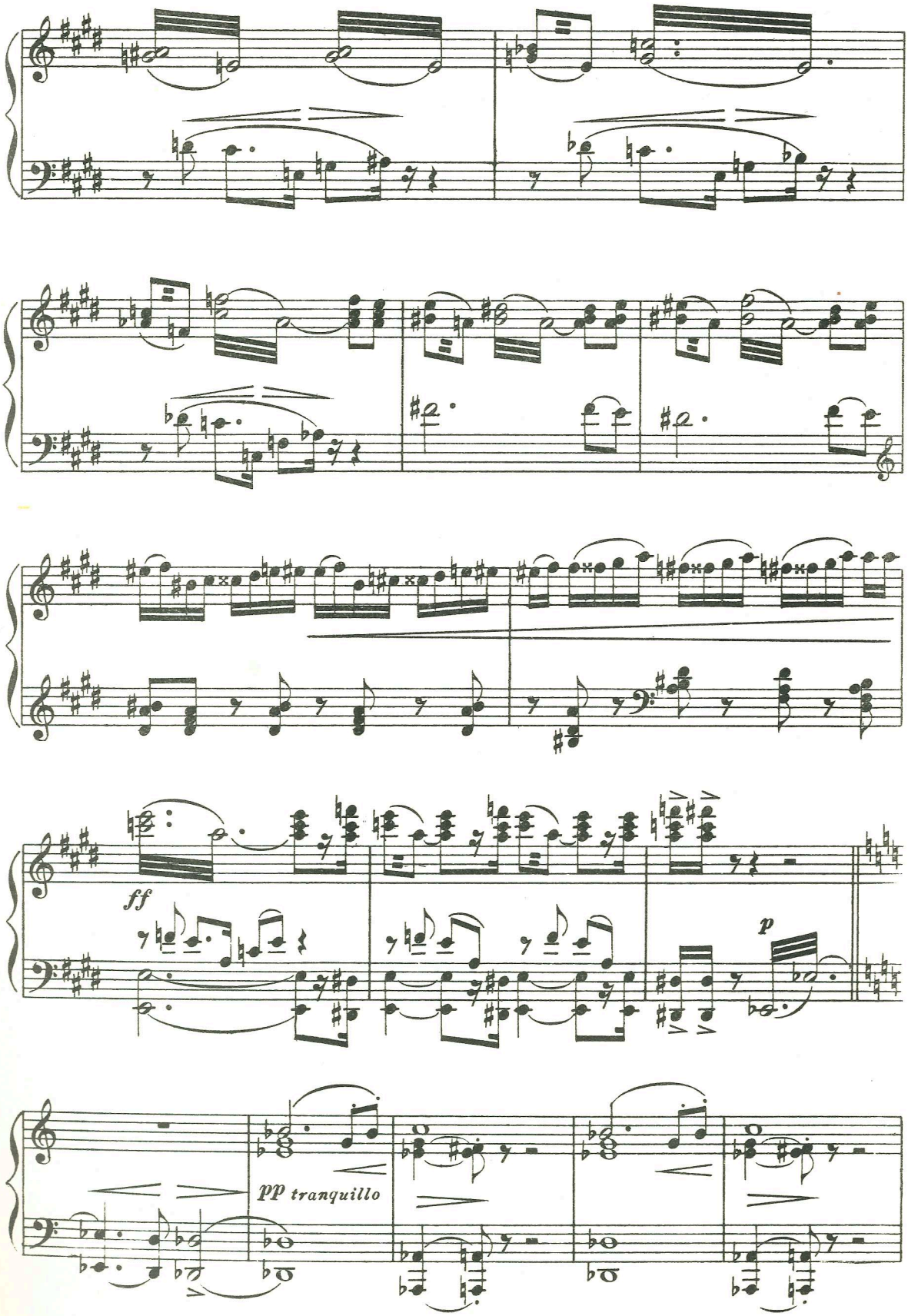

p cres. poco a poco
cres.
Ri -
ff brillante
- tor - na, caccia - to - re, caccia - tor!..... ri - tor - na! Il ca -
- mo - scio abban - do - na già la val - la - ta, Il
corno.... Il corno suo - na, il corno.... il corno suo - na!....

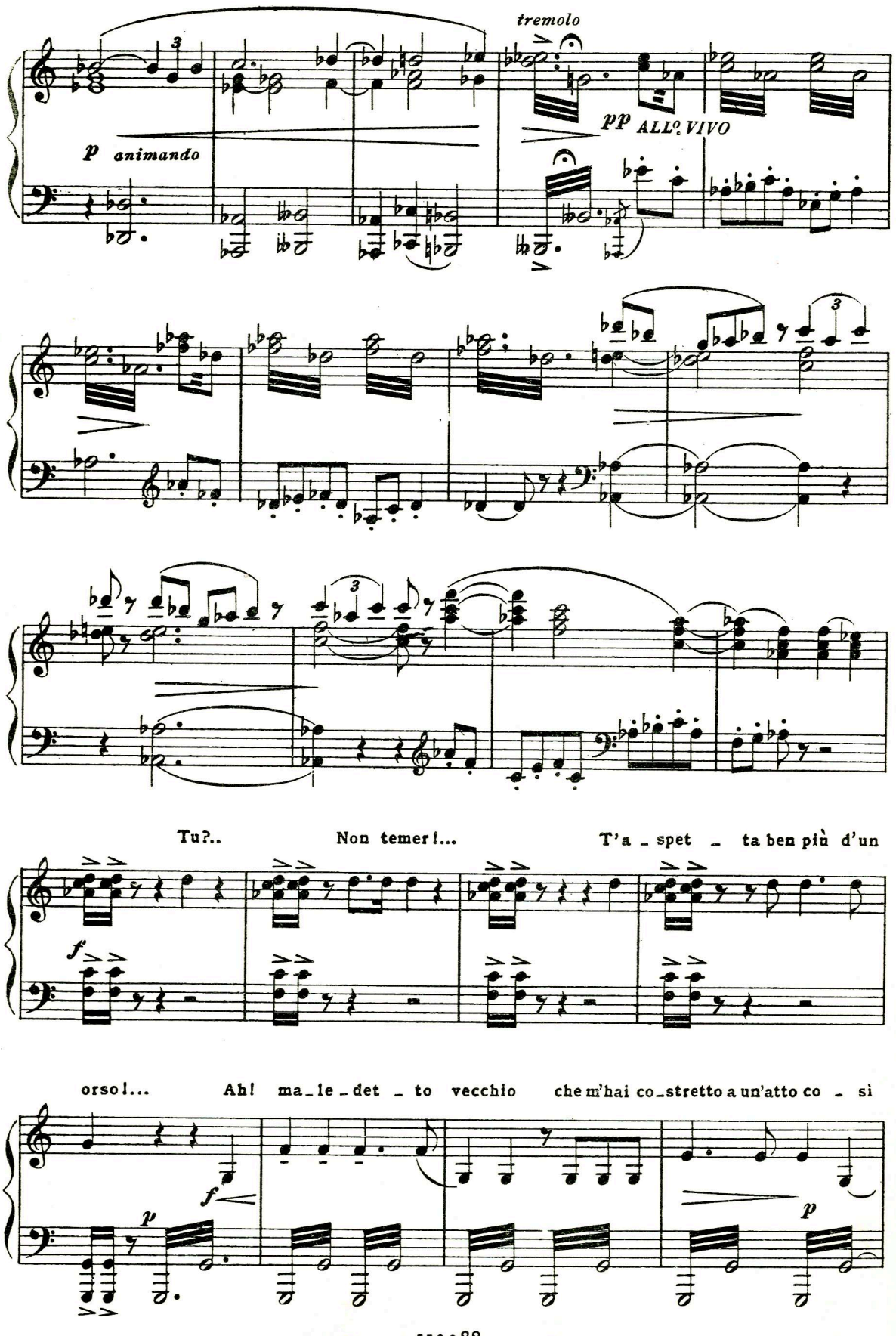

ta ta ta ta ta ta!
p
a tempo
tr
tr

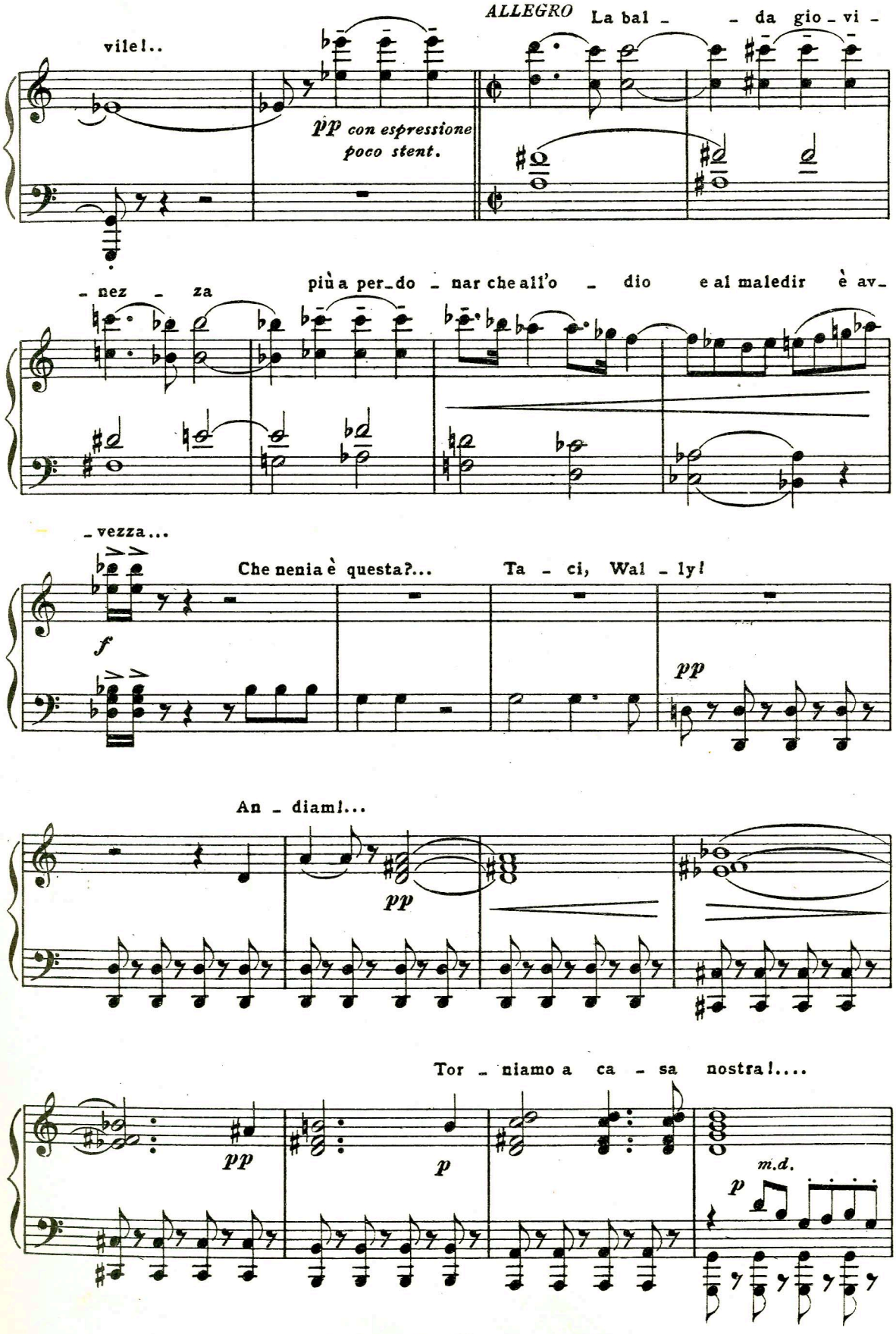

p
f
V
p
f
f
f
f

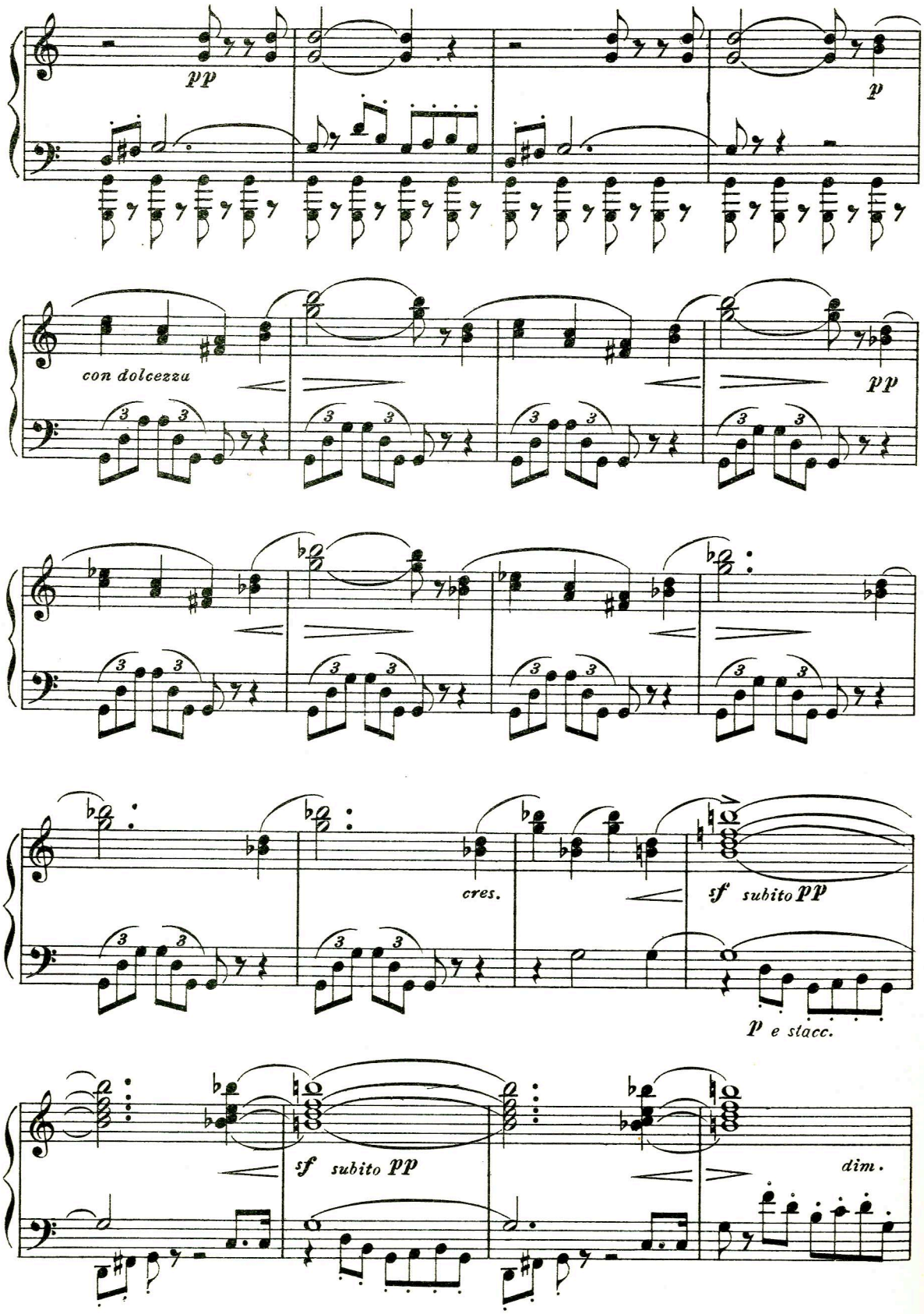

Non è l'o - ro, no, che
p
tremolo
ten - ta ai pe - ri - - gli il cac - cia - tor....
È la glo - - ri - a che ci - men - - ta gli ardi -
- men - ti al - ti del cor!...
ff

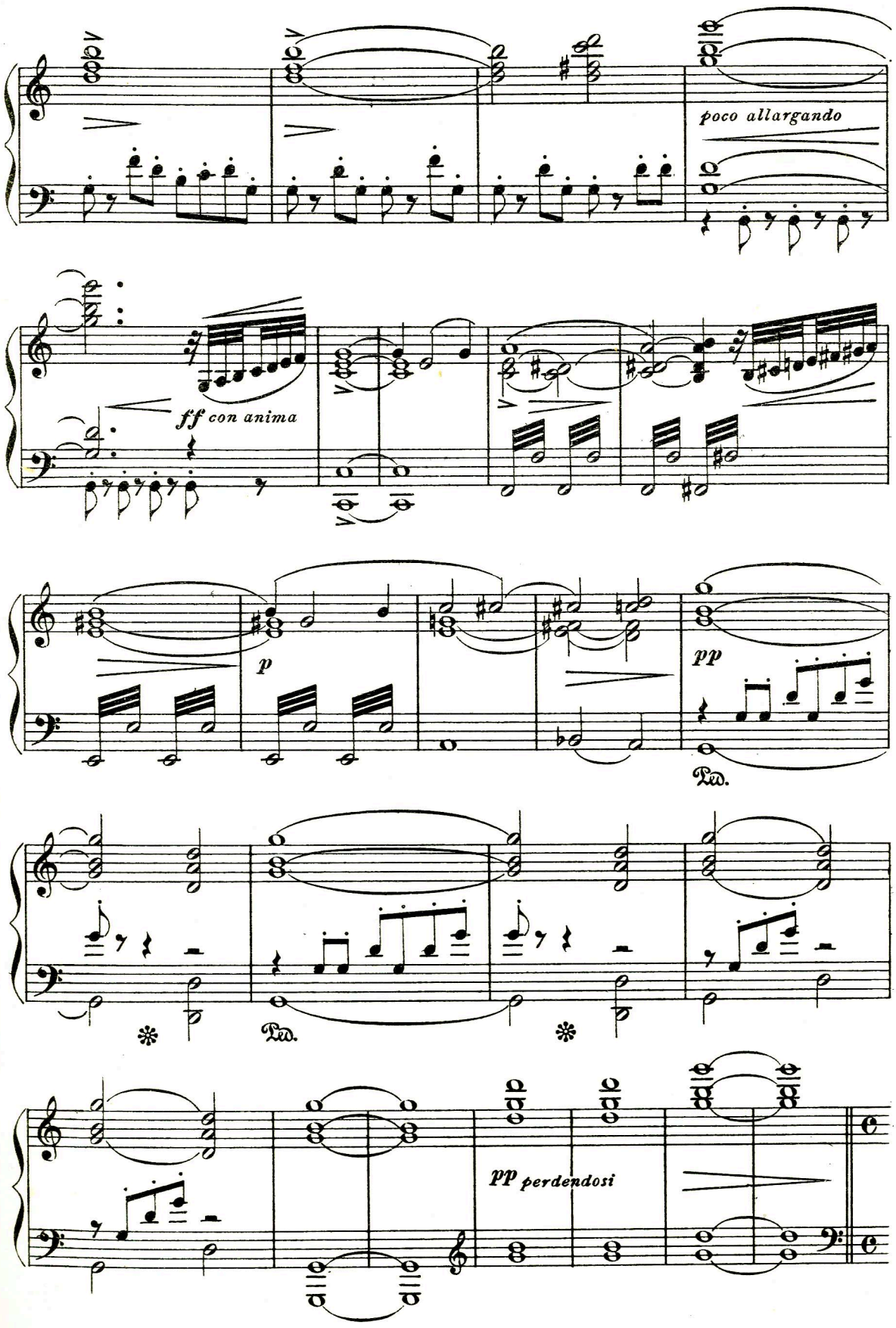

ANDANTE MOSSO
f
pp
f animando
animando
6
6
p

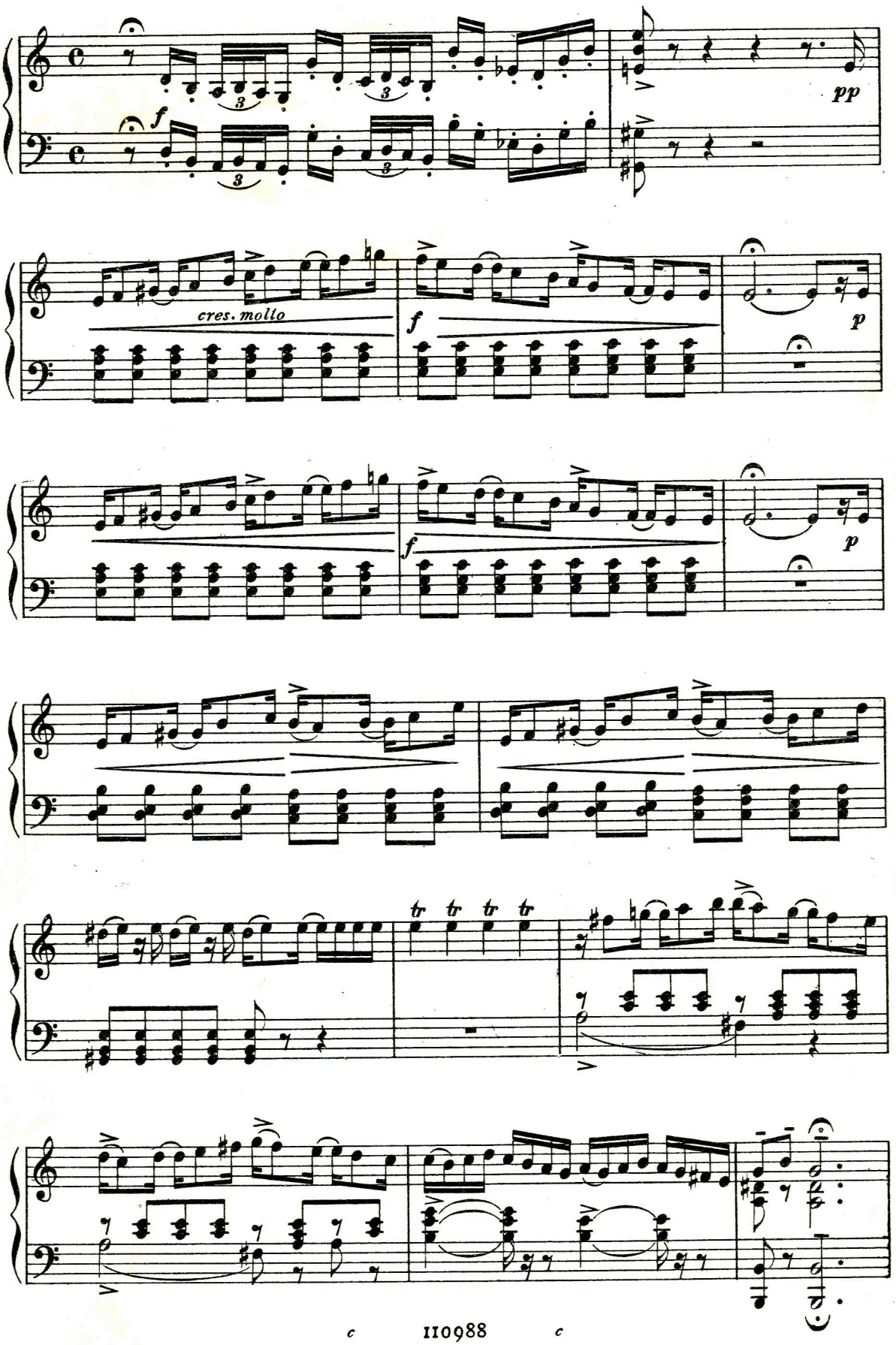

ff
p
pp tranquillo

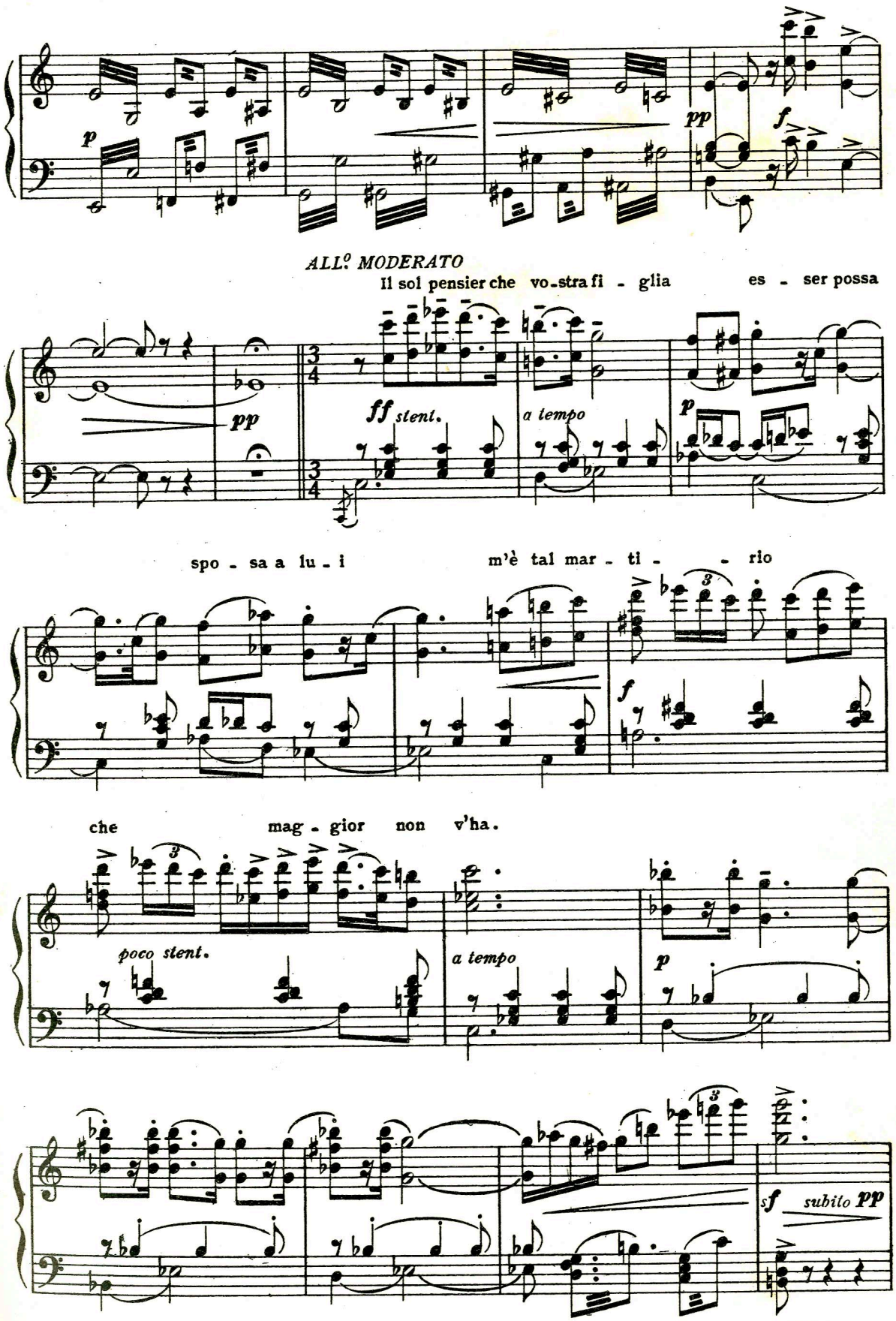

tremolo
p animando
pp ALLº. VIVO
Tu?..
Non temer!...
T'a - spet - ta ben più d'un
f
orso!...
Ah! ma - le - det - to vecchio
che m'hai co - stretto a un'atto co - si
f
p
p

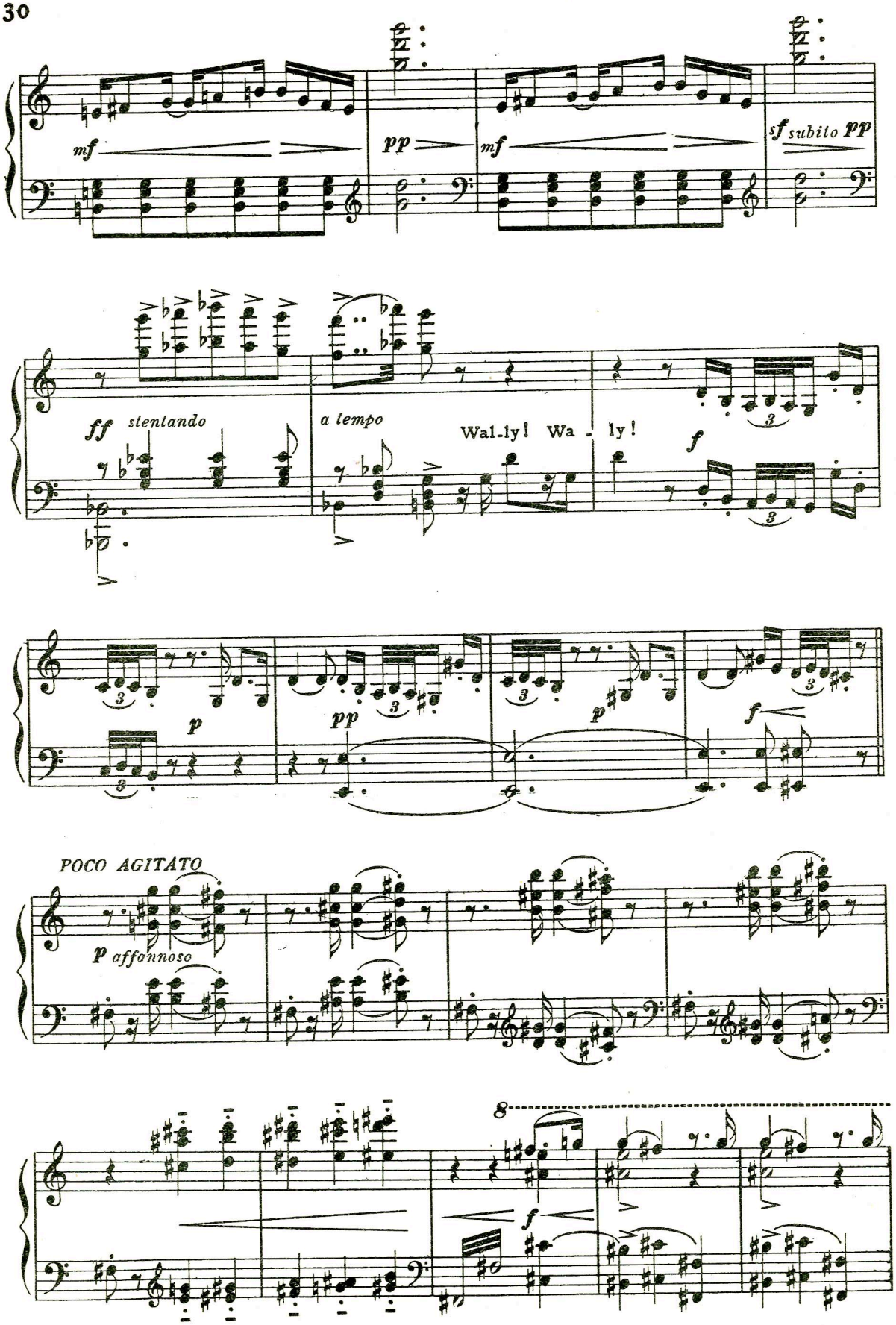

ALLEGRO
La bal - - da gio - vi -
vile!..
pp con espressione
poco stent.
- nez - za
più a per - do - nar che all'o - dio e al maledir è av -
- vezza...
Che nenia è questa?...
Ta - ci, Wal - ly!
f
pp
An - diam!...
pp
Tor - niamo a ca - sa nostra!....
pp
p
m.d.
p

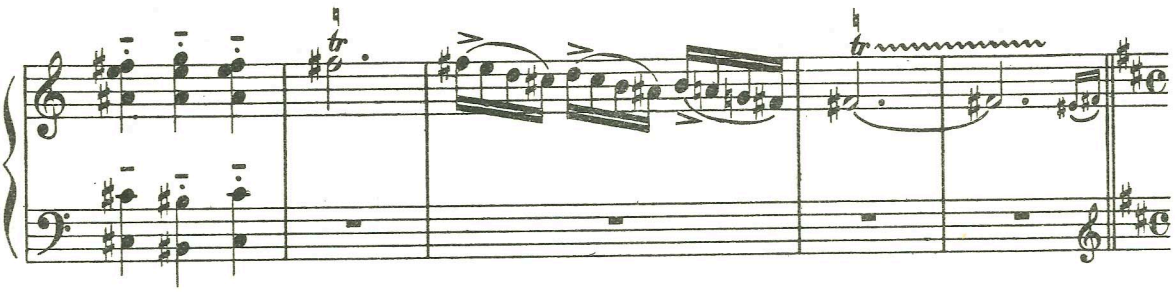

pp
p
con dolcezza
pp
cres.
sf subito pp
p e stacc.
sf subito pp
dim.


poco allargando
ff con anima
p
pp
Ped.
Ped.
pp perdendosi


f
pp
cres. molto
f
p
f
p
tr tr tr tr

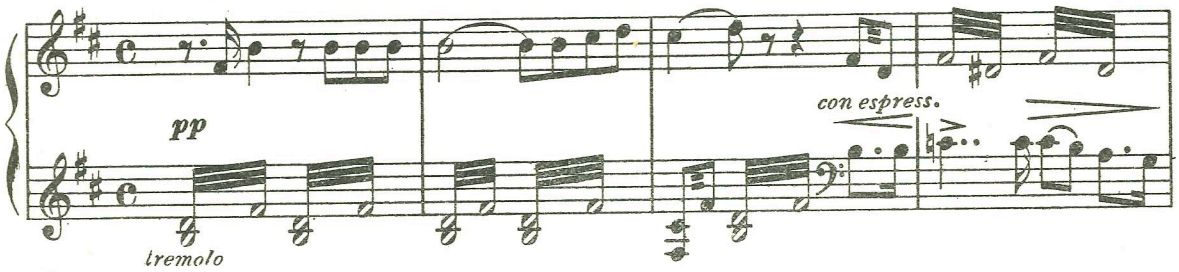

p
pp
f
ALL.o MODERATO
Il sol pensier che vo-stra fi - glia es - ser possa
pp
ff stent.
a tempo
p
spo - sa a lu - i m'è tal mar - ti - - rio
f
che mag - gior non v'ha.
poco stent.
a tempo
p
sf subito pp


mf
pp
mf
sf subito pp
ff stentando
a tempo
Wal-ly! Wa - ly!
f
p
pp
p
f
POCO AGITATO
p affannoso
8
f

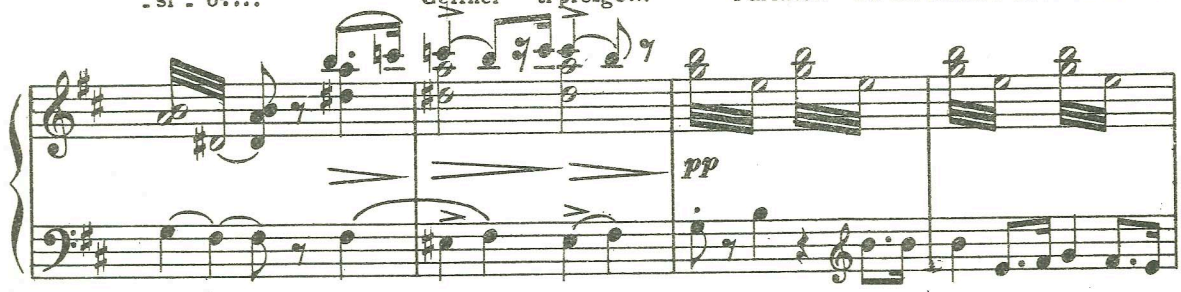


ALLEGRO

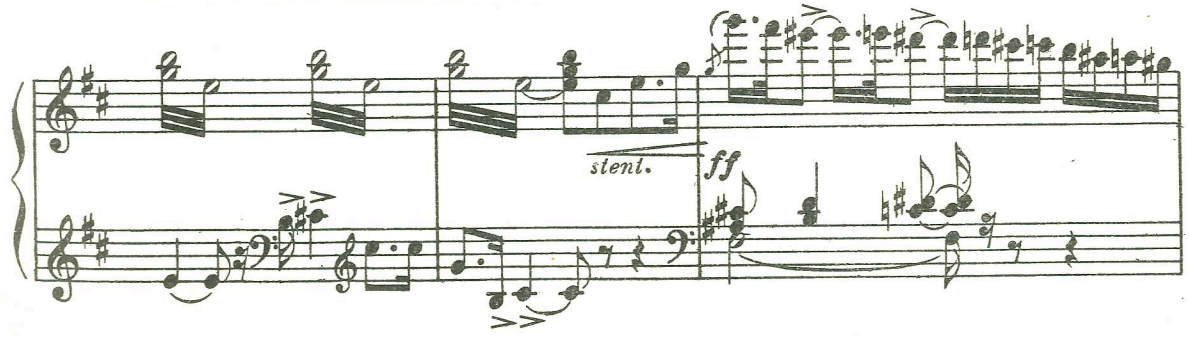
Sei tu che doman - da - - ta hai la mia man?... Ei mi les-se nel core il mio de-

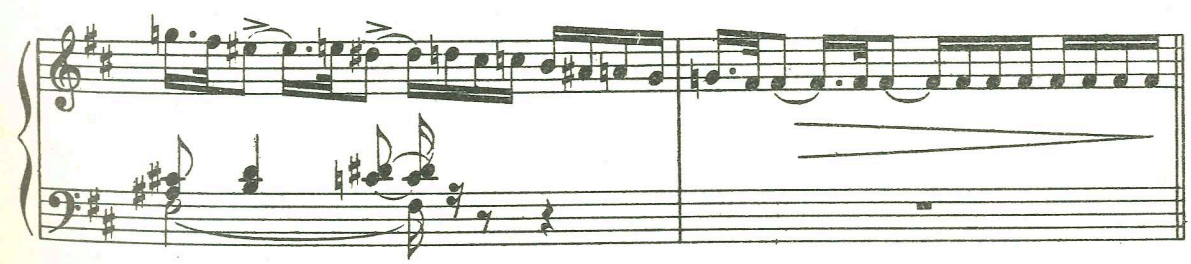


-si - o.... Geliner ti pre-go... Parla!... Tu sei buono e un ami - co ti



cre-do... Ebben? Rinunzia a me! Perchè? Perchè non t'a - mo!





T'a - mo ben i - o!... E sei den-tro al mio co - re co-

p dolcissimo

-si..... che tut - to tuo è il mio pen - sie - - - ro!...

molto stentando *a tempo*

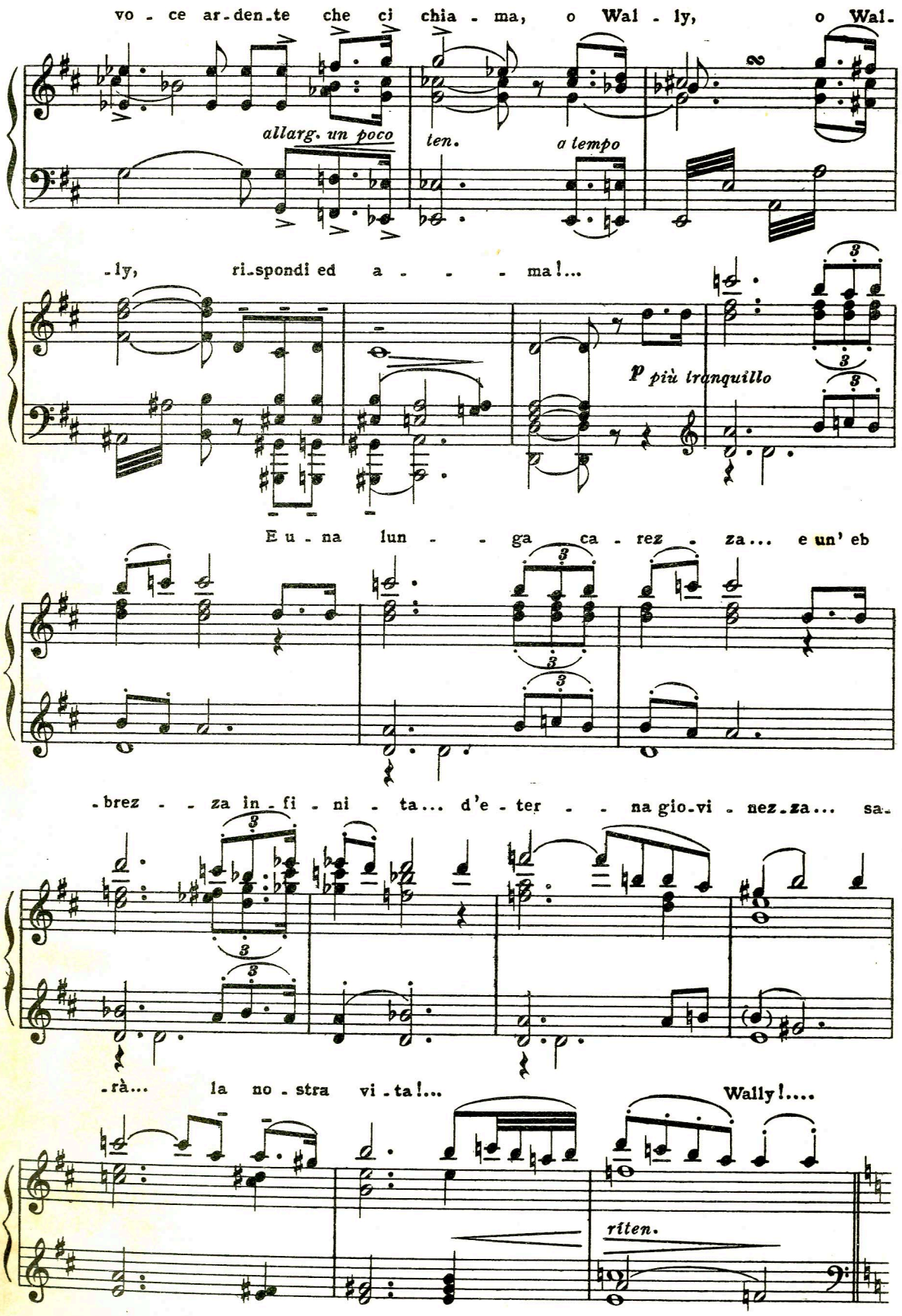
Mi av - vol - ge co - me un' on - - da,

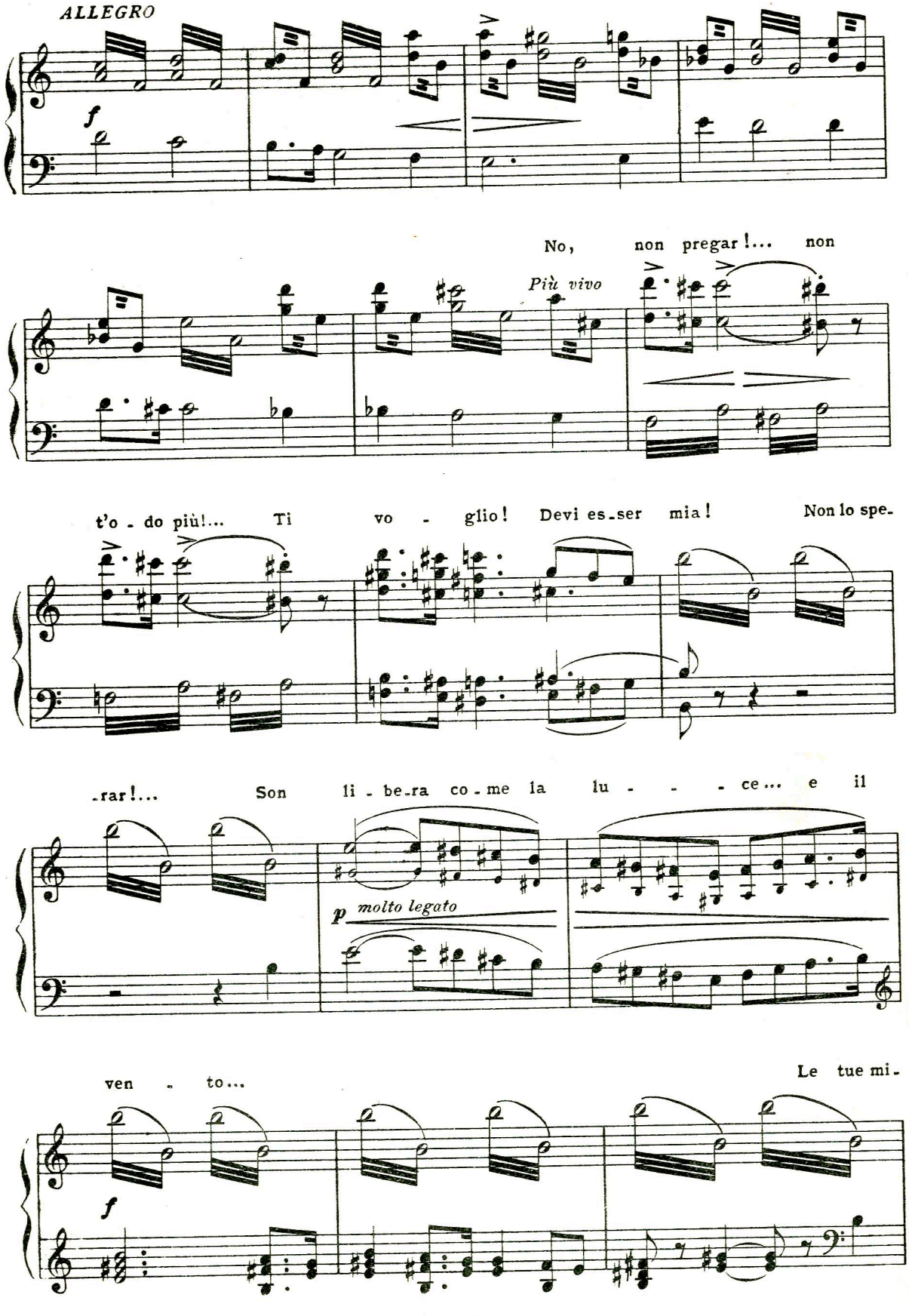
un' on - da af-fan - no - sa, Wal - ly, l'a - mor!..... Tut - to

animando

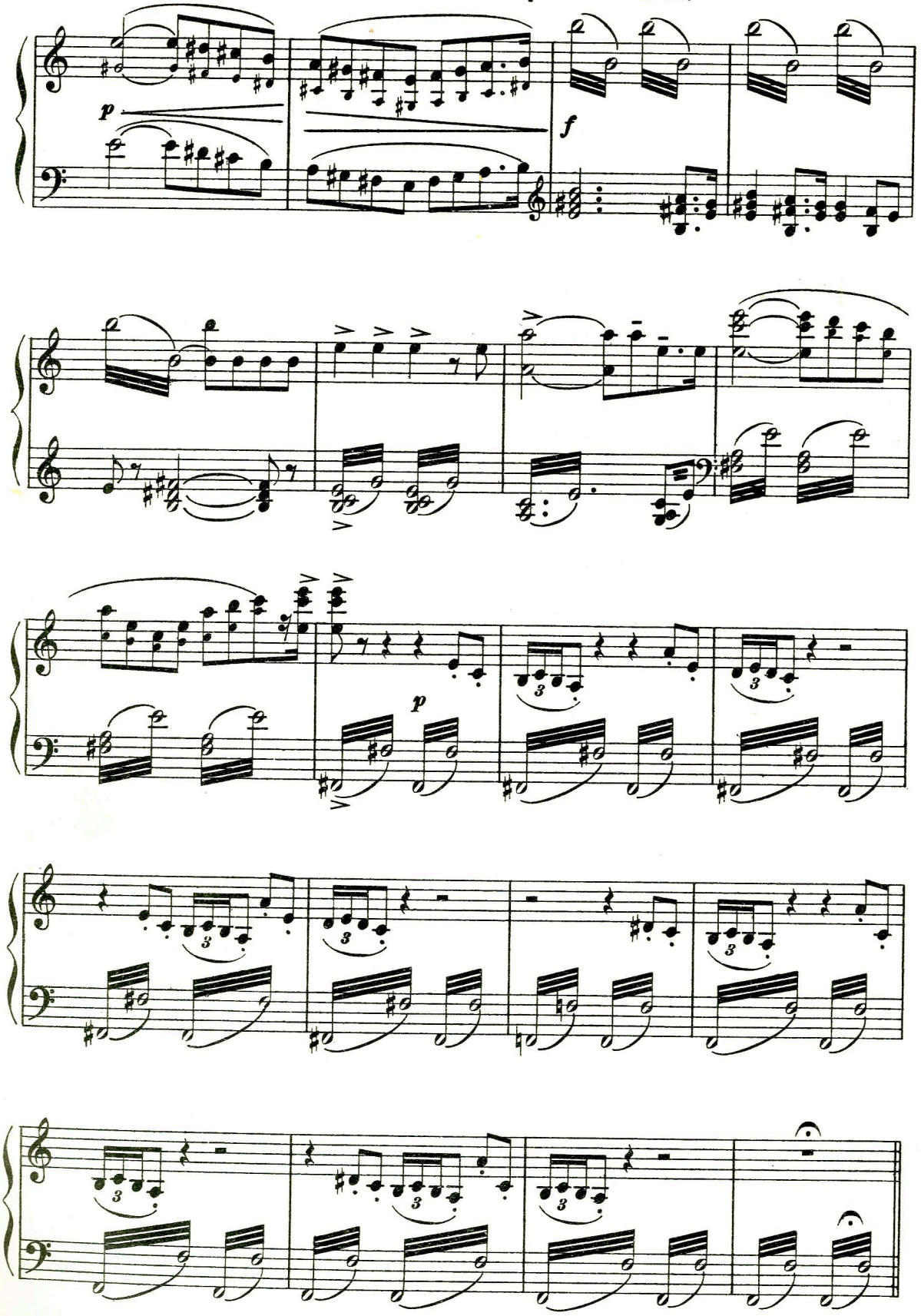
fre - me d'in - tor - no un' eb - brez - za pro - fon - da!..A que-sta

stentando


vo - ce ar-den-te che ci chia - ma, o Wal - ly, o Wal-
allarg. un poco
ten.
a tempo
-ly, ri-spondi ed a - - - - ma!...
p più tranquillo
E u - na lun - - ga ca - rez - za... e un' eb
-brez - - za in-fi - ni - ta... d'e - ter - - na gio-vi - nez-za... sa-
-rà... la no - stra vi - ta!...
Wally!....
riten.


ALLEGRO
f
No, non pregar!... non
Più vivo
t'o - do più!... Ti vo - glio! Devi es-ser mia! Non lo spe-
-rar!... Son li - be-ra co - me la lu - - - ce... e il
p molto legato
ven - to...
Le tue mi-
f

-naccie,o Gell - ner, non mi fan - no spa - ven - to !...



U - di - te, pa - dre! Non l'a - - mo e non lo

POCO PIÙ SOSTENUTO

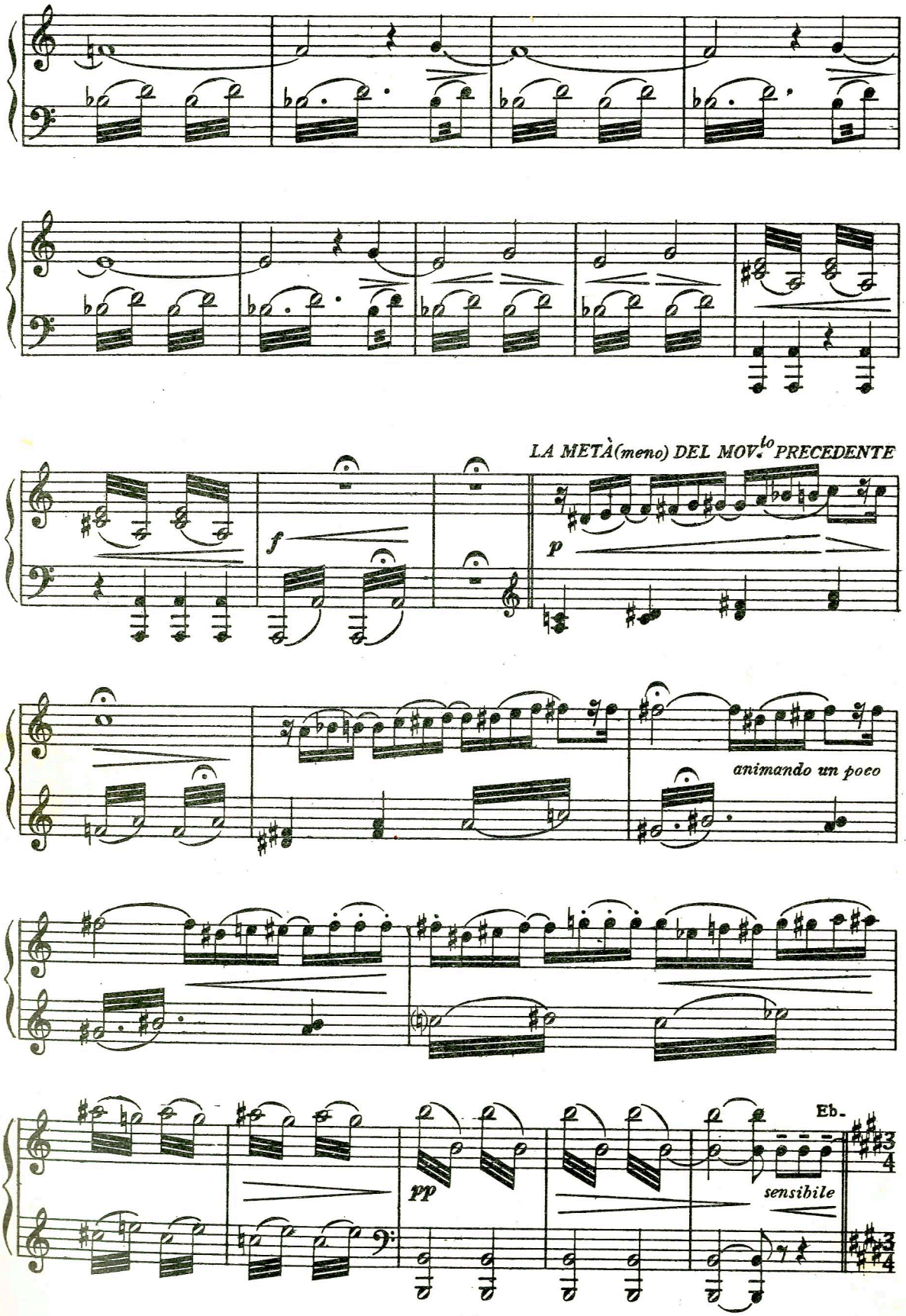
sf *subito* *p*

voglio! Tu non lo vuoi?... Sgoz-

ff

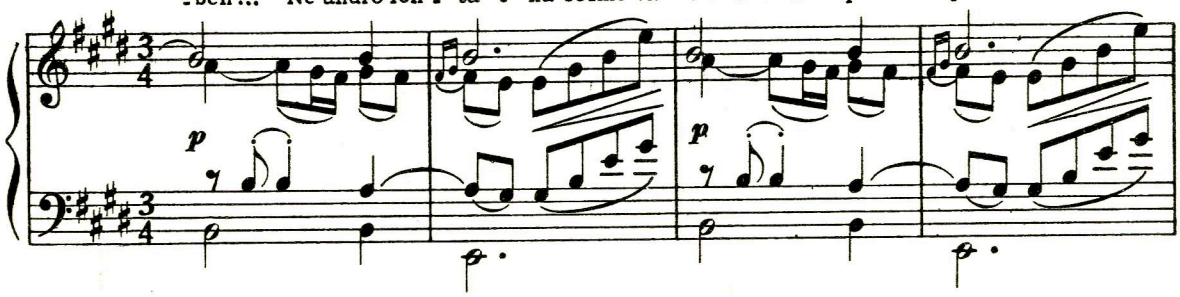
- zar - mi sul - l'al - tar più facil vi sa - reb - be!...

f *p*

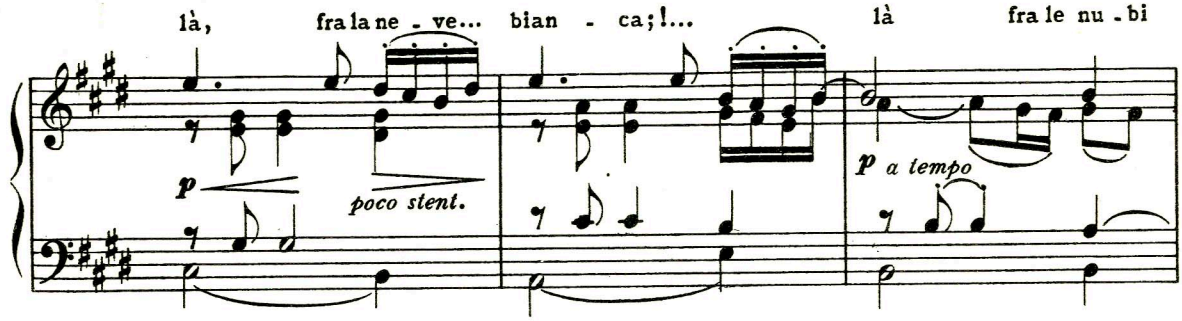

LA METÀ (meno) DEL MOV.to PRECEDENTE
f
p
animando un poco
pp
Eb.
sensibile

AND.te SOST.to MOLTO
con molto sentimento

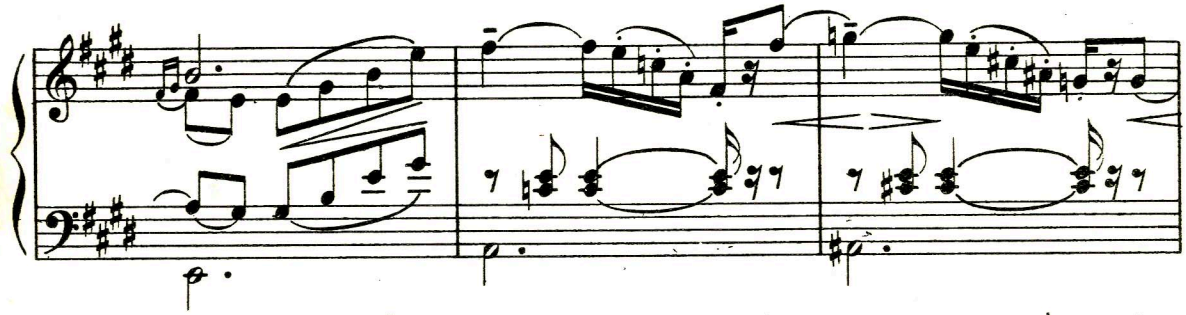
-ben?.. Ne andrò lon - ta - na co-me va l'e - co della pia cam - pa - na...



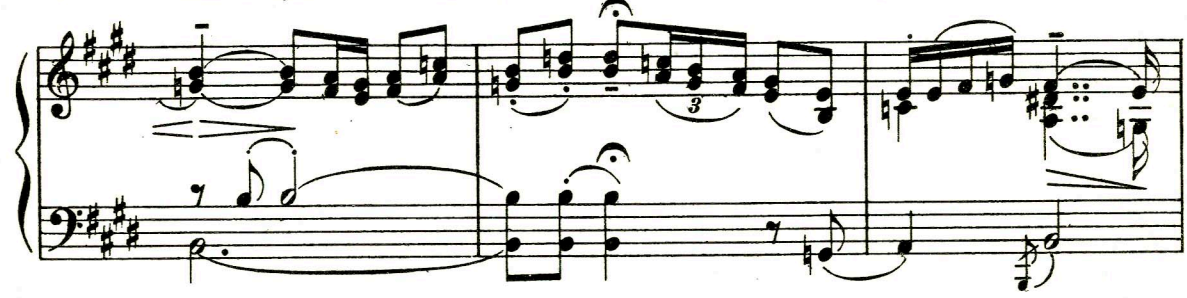
là, fra la ne - ve... bian - ca;!... là fra le nu - bi



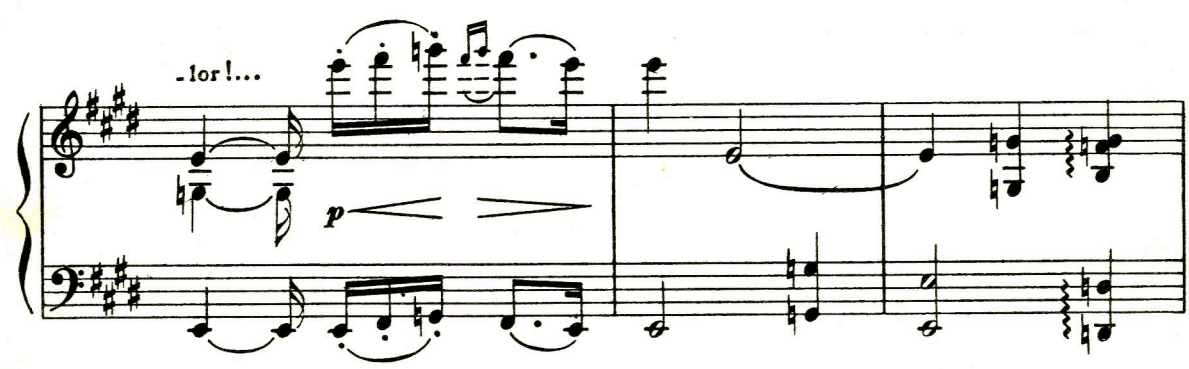
d'ôr;!... lad - do - - ve la spe - ran - - za, la spe-

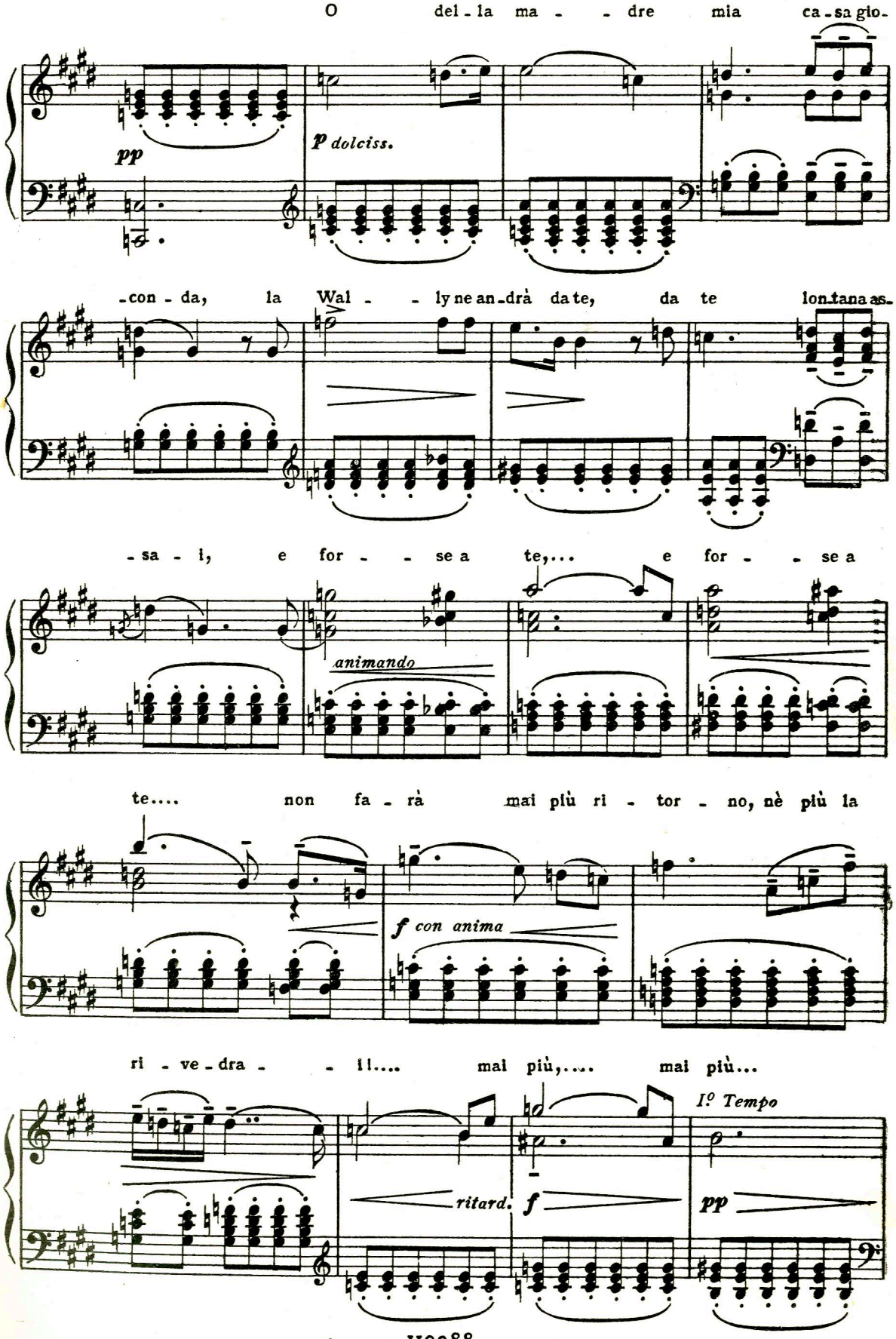


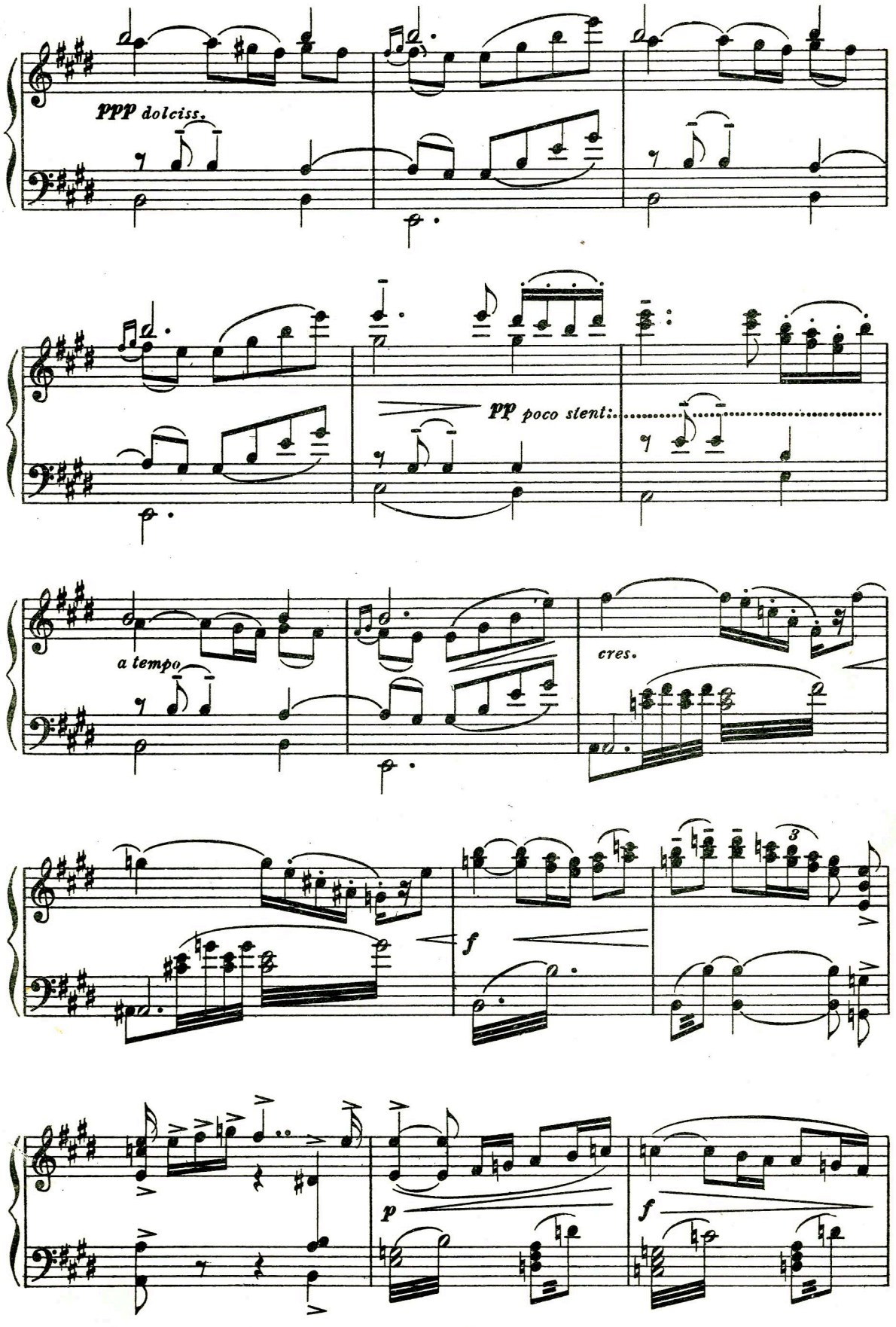
-ran - za, è rim - pian - to, è rim - pian - to,... è do-

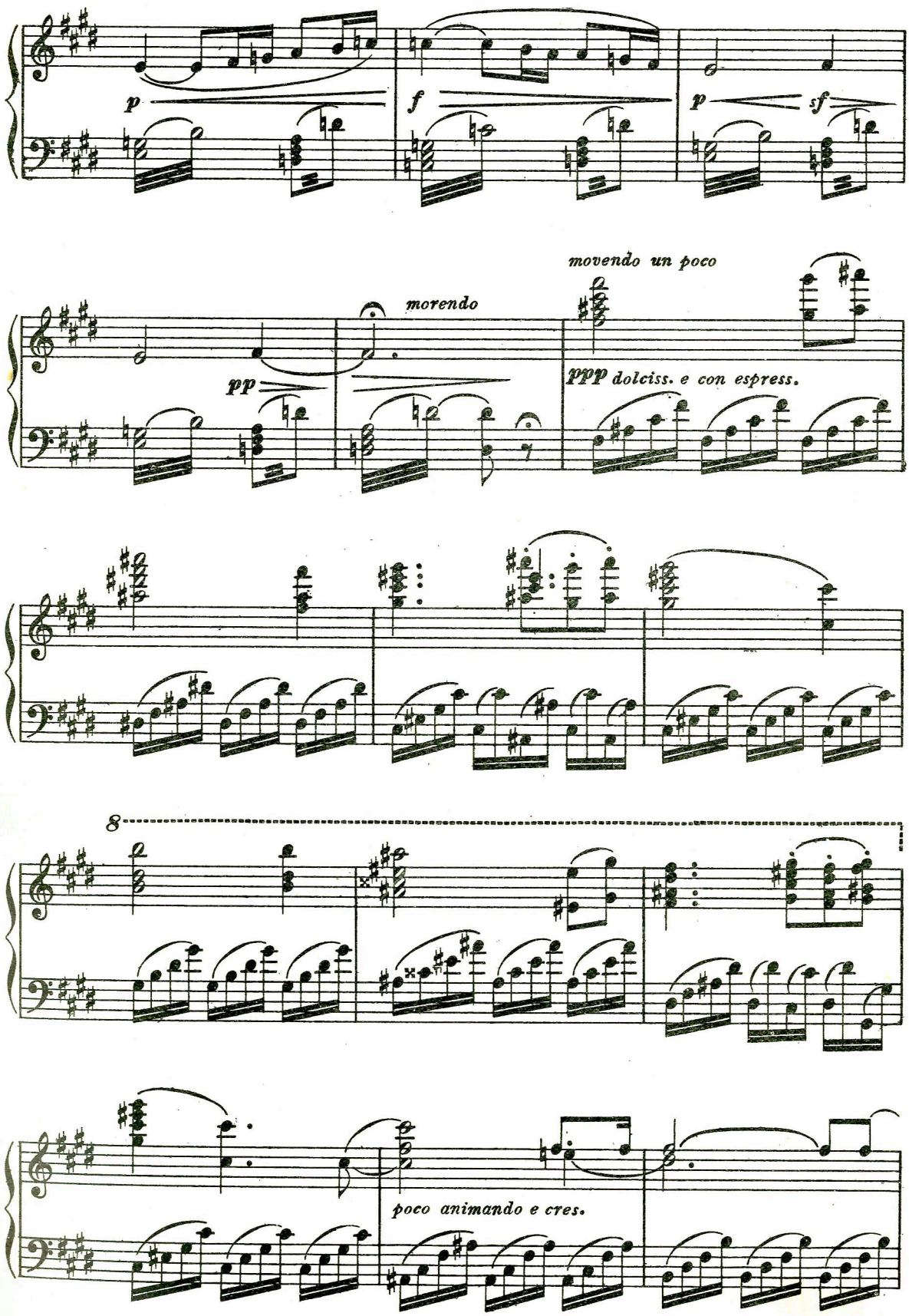


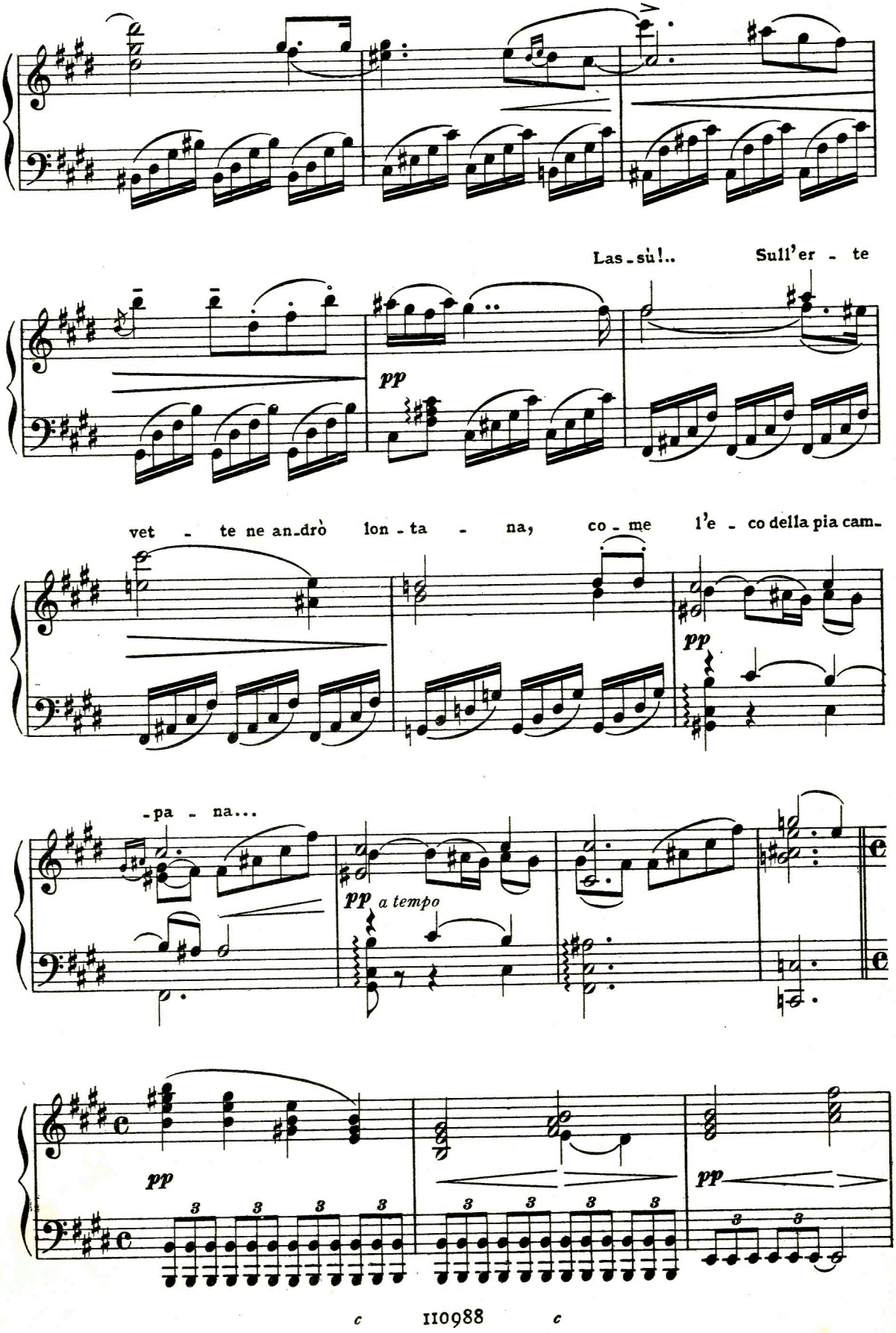
-lor!...

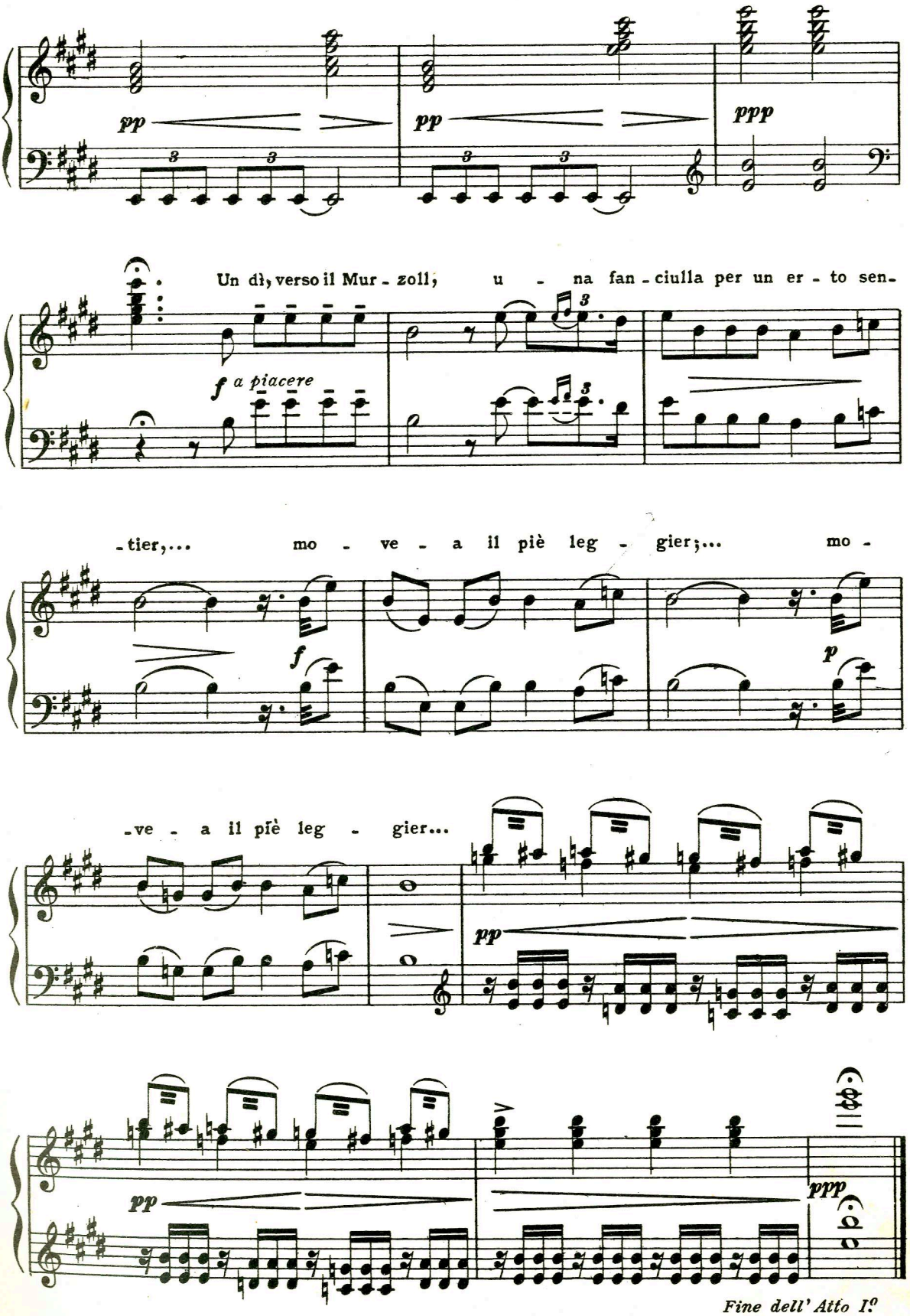



O del - la ma - - dre mia ca - sa gio -
pp
p dolciss.
- con - da, la Wal - - ly ne an - drà da te, da te lon tana as -
- sa - i, e for - - se a te,... e for - - se a
animando
te.... non fa - rà mai più ri - tor - no, nè più la
f con anima
ri - ve - dra - - il.... mai più,.... mai più...
I° Tempo
ritard.
f
pp


ppp dolciss.
pp poco sient:
a tempo
cres.
f
3
p
f


p
f
p
sf
morendo
movendo un poco
pp
ppp dolciss. e con espress.
8
poco animando e cres.


Las - sù!..
Sull'er - te
pp
vet - te ne an-drò lon - ta - na, co - me l'e - co della pia cam-
pp
-pa - na...
pp a tempo
pp
pp


pp
pp
ppp
Un dì, verso il Mur - zoll, u - na fan - ciulla per un er - to sen-
f a piacere
-tier,... mo - ve - a il piè leg - gier;... mo -
f
p
-ve - a il piè leg - gier...
pp
pp
ppp
Fine dell' Atto I.º