

DAPHNIS ET CHLOË

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

2^{me} SÉRIE

2

CÉLESTA

155 *Lent*
vullos



Cél.

pp



156 6 157 5 158 6 159 1 Cl.



160 7 161 *Bou*



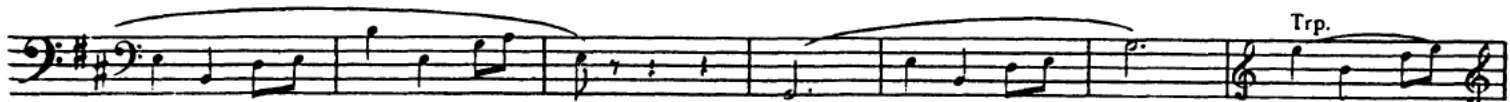
162 1 163 *Bou*



164 3 165 *Bou* 3 166 2 167 *Bou*



Trp.



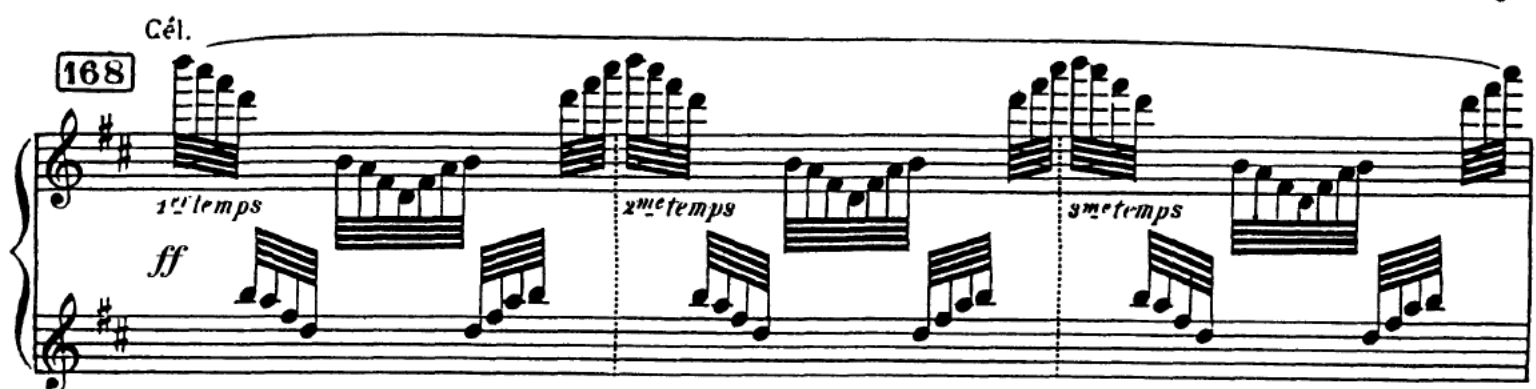
Cél.

168

1^{er} temps
ff

2^{me} temps

3^{me} temps



169 5 170 4 171 3 Cl. 172 Lent 4

173 Très ralenti 174 au Mouv! Cédez très peu.

au Mouv! Cédez Pressez 175 4 Retenez 176 Très lent 2

Fl. 177 5 8 Retenu

légèrement Rall. 178 au Mouv! 3 Retenu 1 179 au Mouv! Fl. tr.

Pressez au Mouv! Pressez au Mouv!

180 Vif Cél. f 3 Fl.

181 **182** Un peu plus animé **183** En animant

toujours davantage **184** au 1^{er} Mouv! (vif) avec un peu plus de

Fl. Solo

langueur **185** Animez un peu

Fl. Cél. *mp*

186 En animant toujours

187 Moins animé **188** Très lent **189** $\text{♩} = 80$ Cédez très peu

Pressez Plus lent **190** au Mouv! Cédez très peu Pressez Plus lent

1 2 Fl. 1 2

191 Meme mouv! Retenez peu à peu **192** au Mouv!

2 6 3 Fl.

193 Lent **194** Animé **195** Lent Animé **196**

5 4 1 2 2 2 1

197 Fl. 6 198 4 199 3

200 pte Cl. 3 201 4 Fl. 202 1 203 5 4

204 Cors Fl. Cél. p 2

205 206 207 2 4 4

208 2 Fl. 209 15 210 5 5

Fl. Solo 211 2

Trp. Cél. 212 FIN

Tacet jusqu'à la fin

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'CÉLESTA'. It consists of 16 measures, numbered 197 to 212. The key signature is two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The instruments involved are Flute (Fl.), Piccolo Clarinet (pte Cl.), Cors, Célèste (Cél.), Trumpet (Trp.), and Flute Solo. Measures 197-203 show various melodic lines with fingerings. Measure 204 shows a piano (p) dynamic for the Célèste. Measures 205-207 show a piano (p) dynamic for the Célèste. Measures 208-211 show various melodic lines with fingerings. Measure 212 is the final measure, marked 'FIN' and 'Tacet jusqu'à la fin'.