

# Incantations

pour ensemble de violoncelles

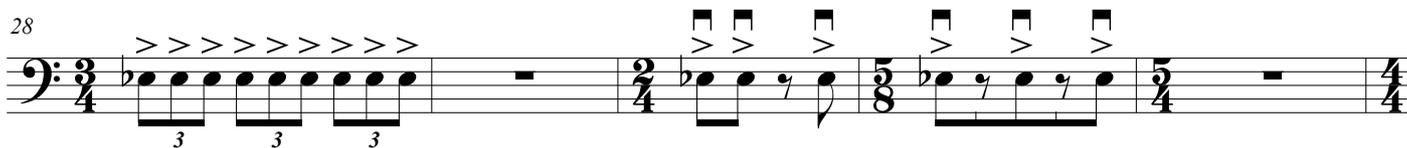
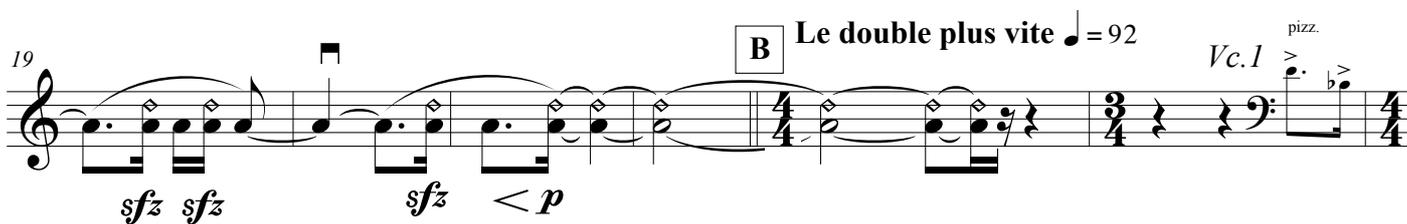
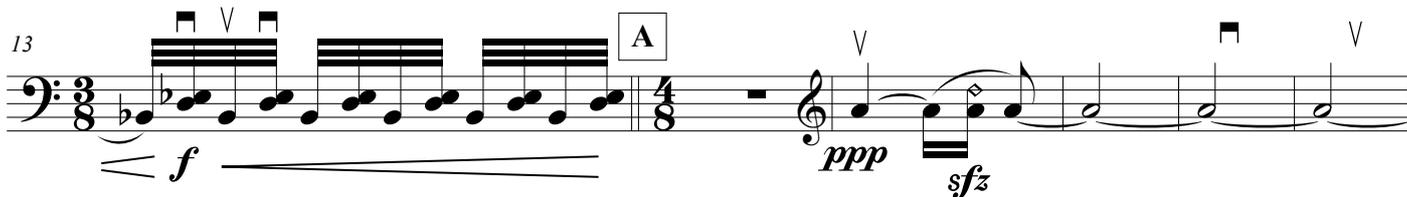
Commande de l'Association Française de Violoncelle

## Partie I Préambule

Renaud Déjardin

Froid, immuable ♩ = 92

pizz. ord. étouffé



40 D pizz. *p* *ff* *f*

44 *mp*

Tempo I°, poco più mosso (♩ = 100)

50 E pizz.ord. étouffé *f* *f* *f* *mf* *Vc.1*

Incantation 1 ♩ = 72

59 Con sord. sans pincer, en levant le doigt de la corde avec une sonorité très timbrée arco *p* *pp* *pppp* *G.P.* *p* *sf* *V*

65 *sf* *sf* *sf* *V*

F *pp* *V*

73 *p* *sf* *pp* *pp*

77 G *pp* *Vc.4*

84 Senza sord. *mf* *sf* *sf*

# Incantation 2 ♩ = 112

92 **2** pizz. *f*

98 **H**

103 *f*

107 **I** Vc.1 *ff*

113 **J** 1 2 3 *p* *ff* *p* *mf*

119 4 5 6 7 8 **K** arco *ff*

125 *sf* *sf*

131 **L** pizz. *mf*

# Incantation 3 ♩ = 66

135 *p* **3**

141 arco  $\text{mf}$

145  $p$   $\text{mf}$

152  $f^{ma}$  dolce  $\text{mf}$   $p$

### Incantation 4 ♩ = 112

160 punta d'arco  $pp$

166  $N$   $\downarrow$  Vc.9-12

172

176  $O$   $sfp$   $mf$

180  $f$   $mf$   $f$   $mf$

185  $P$  2  $ff$

192 *sf* *sf* *sf*

196 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sffz*

### Partie II

#### Introduction ♩ = 66

199 *p* *pizz.* *IV* *mp* *a tempo* *Vc.7*

#### Incantation 5 ♩ = 66

203 *poco ritenuto* *IV* *mp* *Vc.9*

209 *Q* *Vc.9*

**R** *espress. arco* *mp* *p*

**S** *mp* *p* *mp* *mf* *p* *pp*

233 **T** *Plus allant* ♩ = 88 *mp* *sfp* *pp*

**U** *p* *f* *p* *f* *p* *ppp* *pizz.* *p*

## Incantation 6 ♩ = 76

248 arco  
cresc. molto

254

261

268

272

*p* *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *mf*

*sfz* *ff* *f* *mf*

*fp* *sfz* *sfz*

*mf*

V

W

X

## Interlude ♩ = 76

280

*mf* *mp espr.*

Con sord.

## Incantation 7 ♩ = 84

292

attaca *Vc. 9* *pizz.*

Senza sord.

297

*Vc. 1* *mf* *f*

Con sord. V

305

vib. *mf* *mf*

Senza sord.

Z

311 AA

*ff* *pizz.* *arco* *ff*

319 BB

*f* *ff*

327 Vc.9-12

*ff*

CC senza vib.

*f* *ff* *mf*

338 DD

*f* *p*

345 Incantation 8 ♩ = 76

*pp* *ppp* *sfz* *p*

352 Vc.12 pizz.

*ppp* *sfz* *p* *ppp* *ppp* *sfz* *p*

EE Vc.12

*pp* *mf* *p*

362 FF

*mp* *f* *mf* *ff*

368 pizz. arco

*p* *p* *pp*

# Incantation 9 ♩ = 58

sempre agitato

373

*mf* *f* *p* *mp*

378

382

*f* *p* *mf* *f* *ff*

# Incantation 10 ♩ = 66

désaccorder jusqu'au la bémol, (de préférence un peu bas)  
ne pas ajuster la corde de sol

387

*p* *mf*

pizz. m.g. en soulevant le manche

395

pizz. ord.

400

405

# Postlude ♩ = 50

411

*pp*

417

*pp* rit. al fine