

Ave Maria
per coro a 4 v.d., soprano e violino

Luca Spada

10 Ottobre MMXVI

Lento

Violino

p (molto espressivo)

Organista

pp

Sop.

p morbido e legatissimo

Vln.

Org.

Sop.

a _____ gra - tia ple - - - na _____ Dò - mi - nus

Org.

Ave Maria

16

Sop. te - cum Dò - mi - nus te - cum Be - ne-dic - ta Tu in

Org.

21 *mp*

Sop. mu - li - e - ri - bus et be - ne-dic - tus fruc - tus fruc - tus ven - tris

Org.

Basso in ped.

26

Sop. tu - i

Vln.

S C *mf* Sanc - ta Ma - ri - a Ma - ter De - i

T B

26 *mf*

Org.

Ave Maria

3

31

Vln.

S C
o - ra pro no - bis no - bis pec - ca to - ri - bus nunc et in

T B

Org.

36

Sop.

Vln. *p*

S C
ho - ra nunc et in ho - - - ra

T B

Org. *p*
no pedale

Ave Maria

mf

Sop. 41 Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro

Vln. 41

Org. 41

Basso in ped.

Sop. 46

Vln. 46 no - bis

S C

T B

Org.

nunc et in ho - ra in ho - ra
nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra
nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra
Nunc et in ho - ra nunc et in ho - ra

f

mp

Ave Maria

5

51

Sop. *p* rit. *pp*

Vln.

S C

T B

Org.

Sanc - ta Ma - ri - a A - men A - - - men

mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

51

p *pp*

Ave Maria

Soprano: Sanc - ta Ma - ri - a A - men A - - - men

Violin: mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

Alto: mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

Bass: mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

Organ: mor-tis no-strae A - men A - men A - - - men

Measure 51: Organ part starts with a forte dynamic (p) followed by a piano dynamic (pp).