

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Pierre de Villiers (fl.1532 - fl.1556)

Si d'ung seul mal amour en a faict deux

à quatre voix



Si _____ d'ung seul mal _____ a - mour en a faict _____

Si _____ d'ung seul mal _____ a - mour

Si d'ung _____ seul mal _____ a - mour en a faict _____

Si _____ d'un seul _____ mal _____ a -

9

deux, Je n'en puy mes,

en a fait deux, Je n'en puy mes,

deux, a - mour en a fait deux, Je n'en puy mes, Je

mour en a fait deux, Je n'en puy mes, Je

18

Je n'en puis mes! a - my, a - my, blas - mez for -

Je n'en puis mes! a - my, blas - mez for -

n'en puis mes! a - my a - my blas - mez for -

n'en puis mes! a - my, a - my, blas - mez for -

27

tu - ne! Quant de ma part plus que toy

tu - ne! Quant de ma part plus

- - tu - ne! Quant de ma part plus que toy

tu - ne! Quant de ma part plus que toy

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is written on four staves. The Soprano staff uses a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Alto staff uses a treble clef with an '8' below it, indicating an octave. The Tenor staff uses a treble clef with an '8' below it, indicating an octave. The Bass staff uses a bass clef. The lyrics are in French. The Soprano part has a long note on 'ne!' followed by a rest, then 'Quant de ma part plus que toy'. The Alto part has a long note on 'ne!' followed by a rest, then 'Quant de ma part plus'. The Tenor part has a long note on 'ne!' followed by a rest, then 'Quant de ma part plus que toy'. The Bass part has a long note on 'ne!' followed by a rest, then 'Quant de ma part plus que toy'. There are various musical notations including whole notes, half notes, quarter notes, and rests.

35

je me deulx, je me deulx,

que toy je me deulx,

je me deulx, plus que toy je me deulx,

je me deulx, je me deulx,

43

Car, _____ plus qu'à toy _____ el - le m'est im por -

Car, _____ plus qu'à toy _____ el - le

Car, _____ plus _____ qu'à toy _____ el - le m'est im - por - tu -

Car, _____ plus qu'à _____ toy _____ el -

51

tu - - - - - ne. Car, plus

m'est im - - - - - tu - ne. Car, plus

ne, el - le m'est im - por - tu - ne. Car, plus qu'à

le m'est im - - - - - por - tu - ne. Car, plus

60

qu'à toy _____ el - le m'est im_por - tu - - - - - ne.

qu'à toy el - le m'est im - por - - - tu - ne.

toy el - le m'est im - por - tu - ne, el - le m'est im - por - tu - ne.

qu'à _____ toy _____ el - le m'est im - - - por - tu - ne.