



Mus. 509[41]

Mus 509 [41]

WŁODZIMIERZ KENIG PIEŚNI

na jeden głos z tow. fortepianu

DO SŁÓW

K. TETMAJERA i
L. RYDLA

Op. 1. Cztery pieśni.

- № 1. Idzie na pola...
- № 2. Czasem gdy długo napół sen-
nie marzę...
- № 3. Byłbym cię oddał...
- № 4. Nokturn.

Cena czterech pieśni 75 kop.

Op. 3. Cztery pieśni.

- № 1. Skonaj ty serce.
- № 2. Twój cień.
- № 3. Serce me smutku owiane ża-
łobą.
- № 4. Zawierucha.

Cena jednej pieśni 40 kop.

Nakład i własność wydawców.

WARSZAWA KRAKÓW
GEBETHNER i WOLFF G. GEBETHNER i S-ka

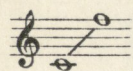
Filje: LUBLIN — ŁÓDŹ.

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium), oraz
dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

Prawo własności zastrzeżone.

SKONAJ TY SERCE.

(STIRB DU MEIN HERZ.)



Słowa K. Tetmajera.
Uebersetzt von M. Przybylska.

Wł. Kenig, op. 3, N. 1.

Andante ma non troppo. appassionato

ŚPIEW. *f* Sko - naj ty ser - ce wprzód, nim by cię mia - no
Stirb lie - ber du mein Herz, wenn man dich soll - te

Fortepian. *f* *appassionato* *cresc.*

stringendo *sostenuto*

zdep - taé szy - der - czo, lub kar - mié jał - muż - na; nie patrz już w przesz - łość, u -
Höh - nisch ver - spot - ten und Mitt - leid dir schen - ken, das was ver - gan - gen,

stringendo *mp sostenuto*

mar - li nie wsta - na, a - ni patrz w przysz - łość, po - cóż eze - kaé próż - no?
kommt nicht mehr wie - der, an Zu - kunfts Ta - ge, lohnt sich nicht zu den - ken.

p *mf*



G 5918 W
L. - bany
416155
30.3.55



Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie



1100000528

W cio - sa - na z ma - rzeń i tę - skno - ty trum - ne, wło -
 Im Sarg der Träu - me, in dem Sehn - sucht's Gra - be

a tempo *tranquillo*

p *tranquillo*

žo - ne za - śnij i śpij nie - prze-spa - nie, na ból za mar - twe, na
 Schlaf still mein Her - ze, oh - ne Auf - er - ste - hen, für Schmerz zu star - re, zu

f *accelerando*

skar-gę za dum - ne, śpij o - to słoń-ce za-szło i nie wsta-nie.
 stol - ze zur Kla - ge, Schlaf, die Son-ne senkt sich, wird nicht mehr auf - ge - hen.

ritardando *rallent.*

ritard. *p* *rallent.*

molto ritardando

