

BELIEBTE GESÄNGE
 mit Begleitung der
GUITARRE.

N ^o 1. Schubert (Franz) <i>Ständchen?</i>	N ^o 11. Hölzel (Gust.) <i>In den Augen liegt das Herz.</i>
" 2. _____ <i>Die Post.</i>	" 12. _____ <i>Der quati Rath?</i>
" 3. _____ <i>Das Fischermädchen?</i>	" 13. _____ <i>Lied von der Lanze?</i>
" 4. _____ <i>Aufenthalt?</i>	" 14. Suppé (Fr.v.) <i>"Weine nicht."</i>
" 5. _____ <i>Liebesbotschaft?</i>	
" 6. _____ <i>Die Taubenpost?</i>	
" 7. Suppé (Fr.v.) <i>Lied des Grobmehl aus des Teufels Brautkammer</i>	
" 8. _____ <i>Lied des Teufels aus 2^o</i>	
" 9. Hölzel (Gust.) <i>Glockengeläute?</i>	
" 10. _____ <i>Die Schildwache?</i>	



Eigenthum der Verleger.

N^o 10,263.

Eingetragen in das Archiv  der Musikalien-Verleger.

Preis 30 x C.M.

WIEN

bei Tobias Haslinger's Witve, und Sohn,
 k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
 Kohlmarkt N^o 281.

1924
1408.

Beliebte Gesänge
mit Begleitung der Guitare.

DAS FISCHERMÄDCHEN

von

FRANZ SCHUBERT.

3

Mertz J. K.
13^{tes} Werk. N^o 3.

N^o 3.

Etwas geschwind.

GUITARE.

Singstimme.

Guitare.

The first system of music shows the vocal line (Singstimme) and the guitar accompaniment (Guitare). The vocal line is a whole rest. The guitar accompaniment is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. It begins with a piano (*pp*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

The second system of music includes the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Du schönes Fi = scher = mädchen,". The guitar accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, including some fingerings (1, 2, 3, 4) and a barre (0).

The third system of music includes the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line continues with the lyrics "treibe den Kahn ans Land, komm zu mir und setze dich". The guitar accompaniment includes a barre (X) and fingerings (1, 2, 3, 4).

The fourth system of music includes the vocal line and guitar accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics "nie = der, wir ko = sen Hand in Hand, komm zu mir und set = ze dich". The guitar accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

(10.263.)

Eigenthum und Verlag der k. k. Hof - Kunst - und Musikalienhandlung Tobias Haslinger's Witwe u. Sohn in Wien.



GUITARE.

nie = der, wir ko = sen Hand in Hand —, wir ko = sen Hand in Hand.

Leg'

dim.

an mein Herz dein Köpfchen und fürchte dich nicht zu sehr —,

ver = traust du dich doch sorg = los

täglich dem wil = den, Meer, ver = traust du dich doch sorg = = los

täglich dem wil = den Meer täglich dem wil = den Meer.

Mein

dim.

Herz gleicht ganz dem Mee = re, hat Sturm und Ebb' und Fluth —,

GUITARE.

und man = che schö = ne Per = le in

sei = ner Tie = fe ruht, und man = che schö = ne Per = le in

sei = ner Tie = fe ruht _____ in sei = ner Tie = fe ruht _____.

dim.