

Biblioteca Musicale de LA TAVOLA ROTONDA

distinta con **diploma d'onore** alle **Esposizioni riunite del 1894** in **Milano**

Publicazione Settimanale

AW/ 73



A DANZATRICE

D'ALTA

Versi di

F. A. Bonenzio



SCUOLA

Musica di

L. de Luca



N. 455

Cent. 50

Alla graz'osissima ANTONIETTA RISPOLI

La danzatrice d'Alta Scuola

Versi di F. A. BONENZIO

Musica di L. DE LUCA

TEMPO DI NATURA.

PIANO *p* *cres.* *f*

CANTO *p*

Io sono Ficohi Ficca ce- lebre balle- ri- na, ho amato il ballo il

can- to dach'ero ragaz- zi- na, conosco tutt'i balli, le danze fi- gu-

- ra- te, mol- te di queste nuo- ve da (me) sono inven- ta- te.

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part begins with a series of chords and arpeggios, marked with dynamics *p*, *cres.*, and *f*. The vocal line starts with a *p* dynamic and includes the lyrics: "Io sono Ficohi Ficca ce- lebre balle- ri- na, ho amato il ballo il can- to dach'ero ragaz- zi- na, conosco tutt'i balli, le danze fi- gu- - ra- te, mol- te di queste nuo- ve da (me) sono inven- ta- te." The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Io sono Ficchi-Ficca
 Celebre ballerina,
 Ho amato il ballo e il canto
 Da ch'ero ragazzina...
 Conosco tutt' i balli,
 Le danze figurate
 Molte di queste nuove
 Da me sono inventate.

Giro con molta grazia,
 Con tutta l'eleganza,
 La più semplice danza
 Voglio ballare un pò.

(Esegue la Mazurka)

Ho forme provocanti
 Il piede bene arcuato,
 E nei miglior locali
 Vittoria ho riportato.
 A Genova che chiasso
 In Roma che successo
 A Lucca ed a Firenze
 Ail' estero lo stesso.

Giro con molta grazia,
 Con tutta l'eleganza,
 La più semplice danza
 Voglio ballare un pò.

(Esegue come la 1. parte)

Ognun mi fa la corte,
 Offrendomi brillanti.
 Ebbi un gioiello a Cuneo
 Di perle e diamanti!...
 Fo bene il tacco e punta,
 Perfetto il passo Inglese,
 Ballo divinamente
 Su musica Francese.

Giro con molta grazia,
 Con tutta l'eleganza
 E con semplice danza
 L'ho dimostrato già

Nella 3. esegue il ballo cantando il ritornello
 due volte.

1° 2°

3°

pp

rall

3°

pp

mf

sf

pp

mf

sf

ff