Guila Bustabo gewidmet

1. Venus mater

2. Ich hör' ein Vöglein locken

3. Sehnsucht 4. Die Einsame

5. Der Gärtner

(nach den gleichnamigen Liedern aus op. 2, 9, 10 und 11)

für Violine und Klavier

von

HANS PFITZNER

In einem Heft

Einzeln: Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3, Nr. 4, Nr. 5

1940

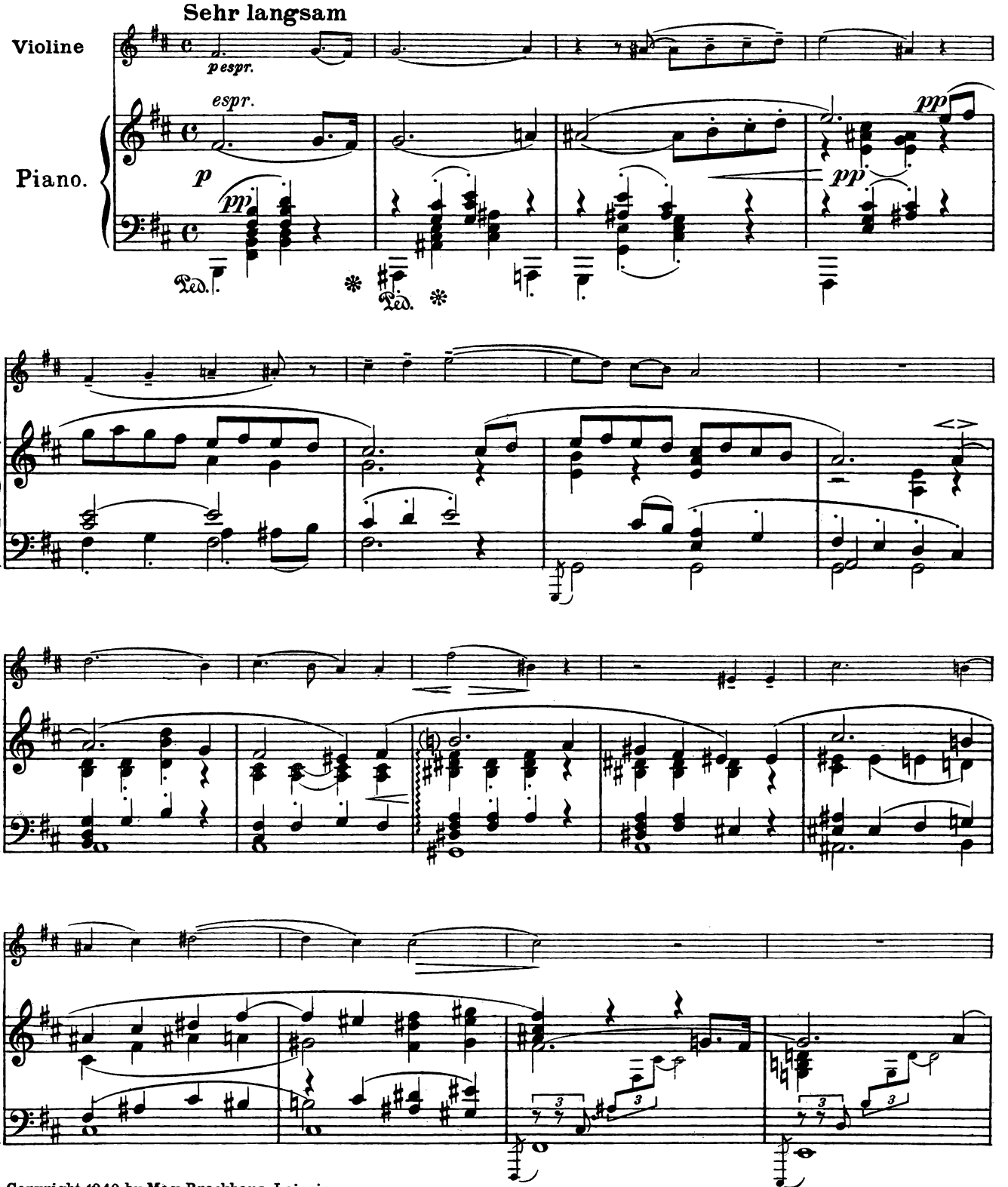
LEIPZIG / MAX BROCKHAUS

PRINTED IN GERMANY

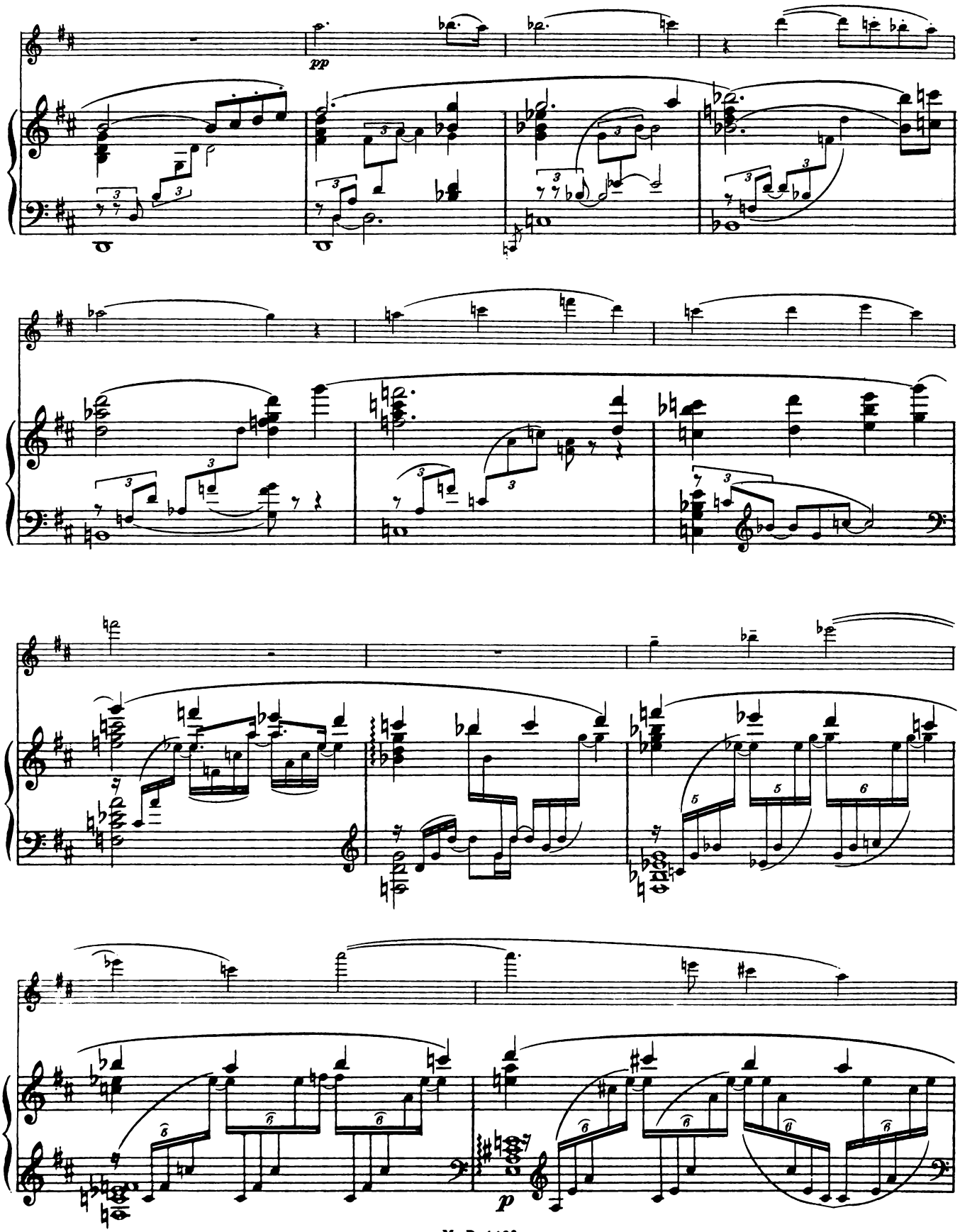
Venus mater

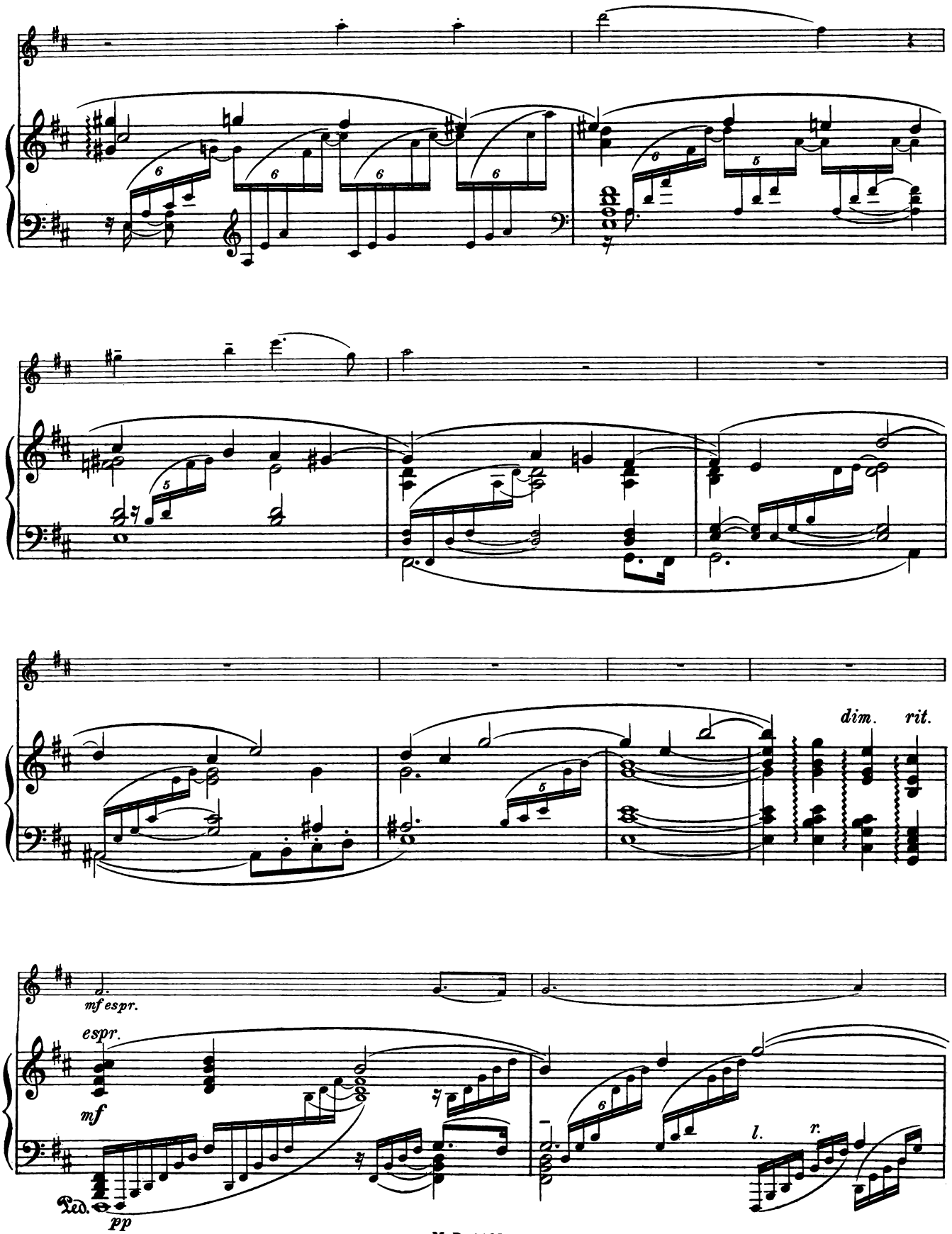
(Op. 11 No. 4)

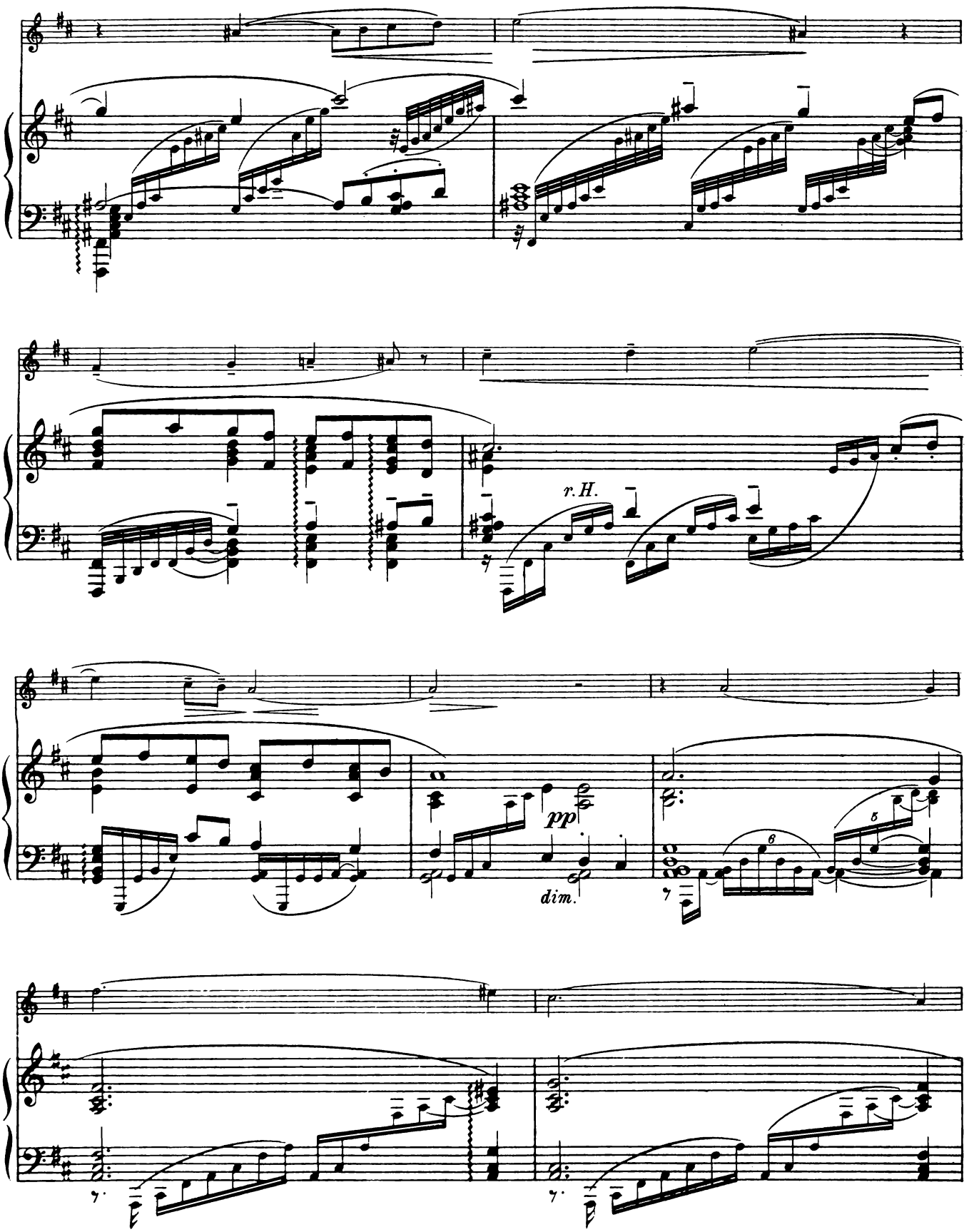
Für Violine und Klavier von
Hans Pfitzner

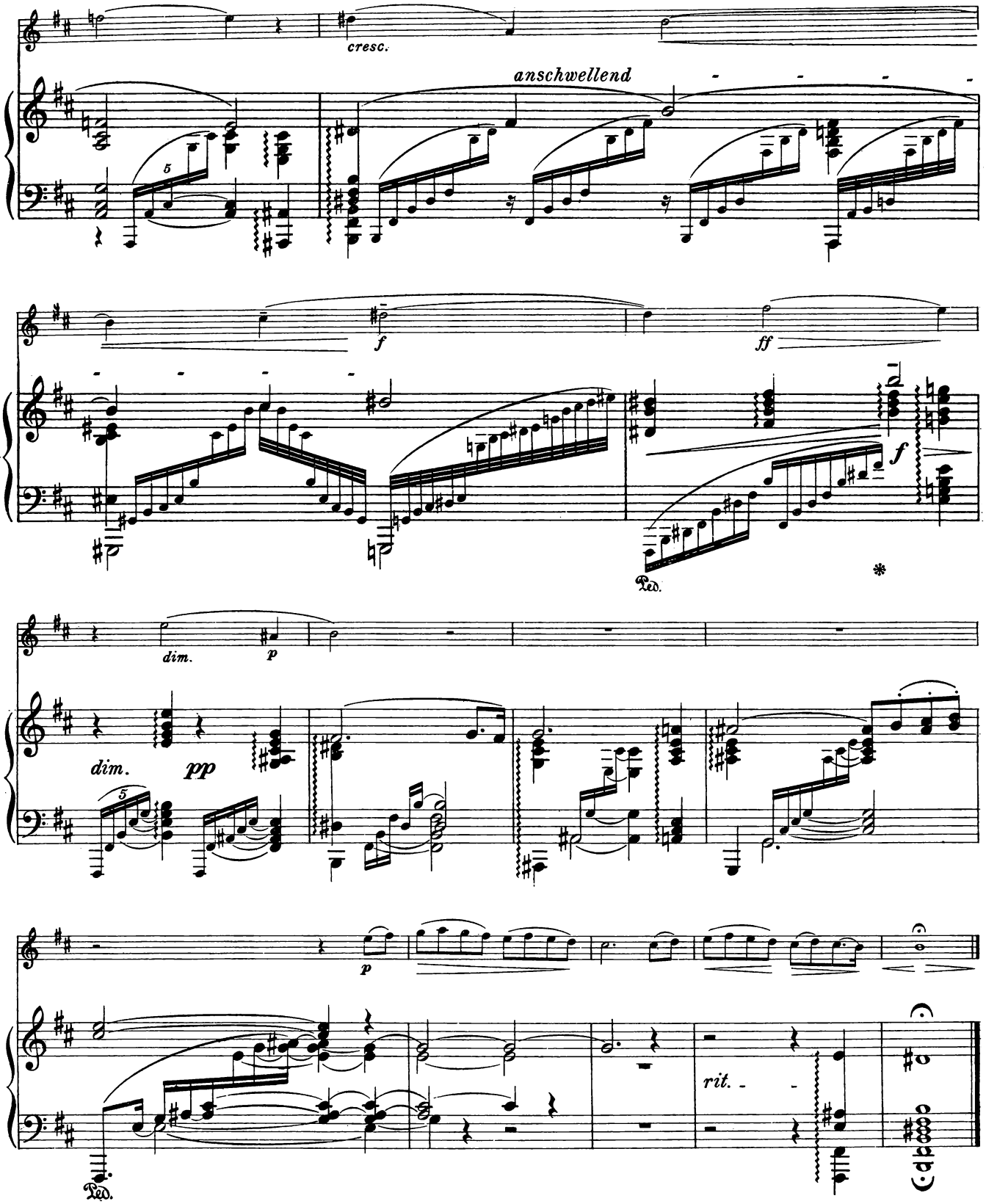


Copyright 1940 by Max Brockhaus, Leipzig


pp
p


dim.
rit.
mf espr.
espr.
mf
Ped.
pp
l.
r.


r.H.
pp
dim.


cresc.
anschwellend
f
ff
f
Ped.
*
dim.
p
dim.
pp
p
rit.
Ped.

STUDIENWERKE FÜR VIOLINE:

J. Dont, Op. 43. Duo in C dur für 2 Violinen (mittelschwer) . . . . . Mk. 1,—

——— Op. 48. Duo in A moll für 2 Violinen (mittelschwer). . . . . „ 1,—

——— Op. 49. Theoretische und praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen und zur Erleichterung des Unterrichts

Heft I. II. III. IV. V. Fingersatz, Bogeneinteilung, Skalen
„ VI. Stricharten. . . . . .
„ VII. Lagenwechsel. . . . . .
„ VIII. Doppelgriffe . . . . . } . . . à „ 1,—

——— Op. 49b. Praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen (aus Op. 49 ausgewählt von ***A. Tottmann***) . . . . . „ 3,—

——— Op. 60. Die Skalen und Cadenzen mit systematischem Fingersatz und Lagenwechsel . . . . . „ 1,—

——— Op. 61. Capricen und Cadenzen . . . . . „ 1,—

——— Op. 62. Bogenstrichart-Übungen für 2 Violinen . . . . . „ 1,—

——— Vierzehn Violin-Studien in der 1. bis 3. Lage (herausg. v. ***Heinr. Dessauer***) „ 1,—

——— Sechzehn Violin-Studien in der 1. bis 5. Lage („ „ „ „) „ 1,—

Fr. Hermann, Op. 30. Griff-Übungen für Anfänger . . . . . „ 2,—

Jos. Hiebsch, Duettensammlung für den elementaren Violinunterricht. 170 Compositionen klassischer und moderner Meister. 12 Hefte . . . . . à „ 1,—

Heft I. Leichte Stücke in Dur
„ II. „ „ „ „
„ III. „ „ „ „
„ IV. „ „ „ Moll
„ V. „ „ „ „
„ VI. „ „ „ „
} in der 1. Lage

Heft VII. Schwierigere Stücke
„ VIII. „ „
} in der 1. Lage
„ IX. In der 1. und 2 Lage
„ X. Bis inclusive 3. „
„ XI. „ „ 4. „
„ XII. „ „ 5. „
} mit Lagenwechsel

——— Leitfaden für den Violinunterricht. 8 Hefte . . . . . à „ 1,—

Heft I. Musikalische Haus- und Lebensregeln. Finger- und Strichübungen.
„ II. Saitenwechsel. Durtonleitern (1. Lage).
„ III. Molltonleitern (1. Lage). Stricharten. Zweioktav, Skalen und Kadenzen (1. Lage). Chromatische Tonleitern (1. Lage).
Heft IV. Doppel- und mehrfache Griffe. Verzierungen, Tonschattierung.
„ V. Der Lagenwechsel bis incl. 2. Lage
„ VI. Der Lagenwechsel bis incl. 3. Lage
„ VII. Der Lagenwechsel bis incl. 4. Lage
„ VIII. Der Lagenwechsel bis incl. 5. Lage

——— Methodik des Violinunterrichts. Ein Handbuch f. d. Praxis d. Violinlehrers n. „ 3,—

R. Kreutzer, 40 Etuden oder Capricen (***J. Dont***). Heft I. II. III. IV. . . . . à „ 1,—

P. Rode, 24 Capricen (herausgegeben von ***J. Dont***). Heft I. II. III . . . . . à „ 1,—

H. Vieuxtemps, 6 Etuden (nachgelassenes Werk) (rev. v. ***H. Becker***) . . . . . n. „ 2,40

LEIPZIG, MAX BROCKHAUS

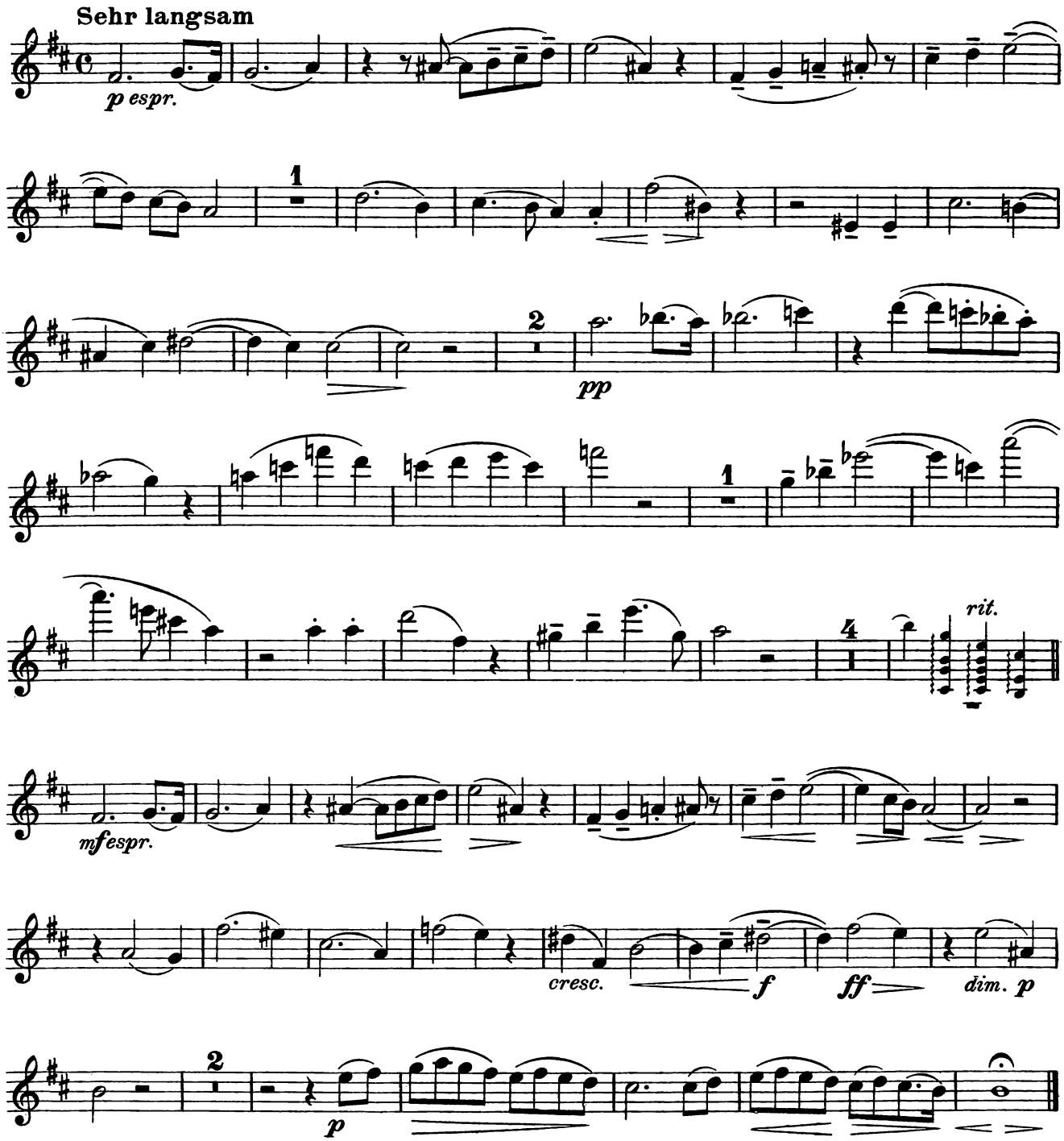
No. XXXI. C. G. Röder, Leipzig.

Venus mater

(Op. 11 No. 4)

Violine

Für Violine und Klavier von
Hans Pfitzner



Copyright 1940 by Max Brockhaus, Leipzig