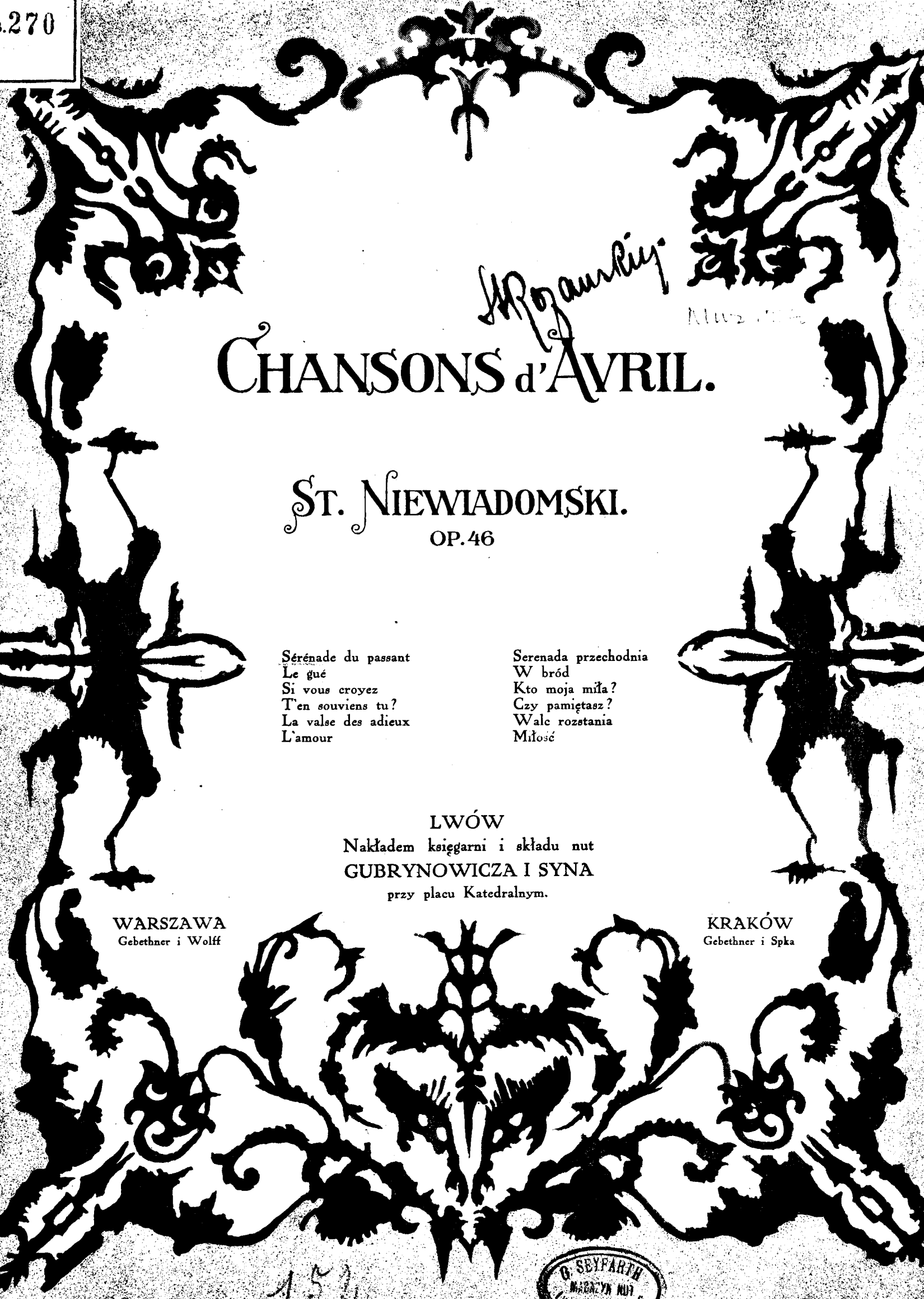




W. Rozanow
Mus. 270

CHANSONS d'AVRIL.

ST. NIEWIADOMSKI.
OP. 46

Sérénade du passant
Le gué
Si vous croyez
T'en souviens tu?
La valse des adieux
L'amour

Serenada przechodnia
W bród
Kto moja miła?
Czy pamiętasz?
Walc rozstania
Miłość

LWÓW
Nakładem księgarni i składu nut
GUBRYNOWICZA I SYNA
przy placu Katedralnym.

WARSZAWA
Gebethner i Wolff

KRAKÓW
Gebethner i Spka

Panu Augustowi Dianniemu.

Sérénade du passant.
Fr. Coppée.Serenada przechodnia.
Fr. Coppée.

St. Niewiadomski, Op. 46. Nr. 1.

Andantino.

Chant.

Mi - gnon - ne voi - ci l'a - vril,
Zie - le - nia za - ja - śniał gaj,

Piano.

mf armonioso *simile*

le so - leil re - vient d'e - xil, tous les nids sont en que - rel - les.
ston - ko wra - ca, wró - ci maj, gniazdka zno - wu peł - ne gwa - ru.

affrettando

L'air est pur le ciel le - ger, et partout on voit nei -
Pły - nie ze - wsząd cie - pły wiew, kwie - cia puch i pta - sząt

affrettando

Biblioteka Uniwersytecka
w Warszawie

1100000554

G. & S. 189.



X. Gebelner & Wolff
415/99
30. IV. 55

ger. des plu - mes de tour-te - rel - les des plu - mes de tourte -
 spiew, mi - lo - ści ty - le i cza - ru, mi - lo - ści ty - le i

rit.

rf *sfz* *dim.* *rit.*

a tempo

rel - les. Fuis le mi - roir se - duisant,
 cza - ru! Rzuć lu - ster twoich, mar - ne szkła:

a tempo

3

ou tu nat - tes à présent l'or de tes cheveux de fé - e.
 staw zwiercia - dla lepsze ma, wia - sne o - czy cię roz - grze - sza.

affrett.

Lais-se là rubans et noeuds, car les buis - sons é - pi - neux t'au-
 Od-tóż wsta - żek bar wny zwój, gdyż zło-ci - sty war-kocz twój za

affrett.

rit. a tempo

ront bien-tôt bien-tôt de coif - fè - e tauront bien-tôt de coif - fè - e.
 chwi-lę gło gów kol-ce roz - cze - sza zachwi-lę kol-ce roz - cze - sza.

rit. a tempo

un poco meno mosso

p Prends, pour que nous nous trou-vions le che -
 A gdy twój dom o - pu-ścisz już, idź gę-

min - des pa-pil - lons et des frê - les de-moi - sel - les.
 stwi - na dzi-kich - róż gdzie mo - ty - le się wy - wo - dza.

molto affrettando

Viens, car tu sais qu'on t'at - tend, Viens, car-tu sais qu'on t'at-tend
 Lecz wdrodze się nie - dłu-go baw, lecz wdro-dze się nie dłu-go baw,

viens ach! Viens car-tu sais, qu'on t'at-tend, sous les
 Bo cze-kam cię, cze-kam cię tam, gdzie

f *pp*

bois près de l'é-tang ou vont boi-re les ga-zel les
 ci-chy drzewie staw i je-le-nie pić przy-cho dza.

p *ppp* Viens! Viens!
 tam!

pressez *pp*

