

Trompeta 1 y 2 en Sib

FRUSTRACIÓN

(Basado en "YERMA" de Federico G. Lorca)

MARTÍN JOSÉ RODRÍGUEZ PERIS

Andante ♩ = 60

Allegro ♩ = 140

22

ff

27

31

37

44

11

Solo

mf

59

3

3

7

Solo

mf

3

3

p

70

Solo

73

76

7

Trompeta 1 y 2 en Sib

86 Tutti
Abierto

f

90

95

99

111 Solo

mf *p* *mf*

122 Solo

p

126

pp

133 Tutti

mp *f*

138

142 Lento ♩ = 92

ff *p*

Trompeta 1 y 2 en Sib

147 *ff* *p* *ff* *Andante* $\text{♩} = 62$ *2*

154

160 *Piu mosso* $\text{♩} = 70$ *2* *7*

173 *Andante* $\text{♩} = 62$ *Sordina Solo* *p* *pp* *2*

180 *3*

189 *mf* *p* *mf*

196 *Más movido*
AbiertoTutti *p* *f*

202

207

210 *rit* *5*

Trompeta 1 y 2 en Sib

213 Allegro ♩ = 145



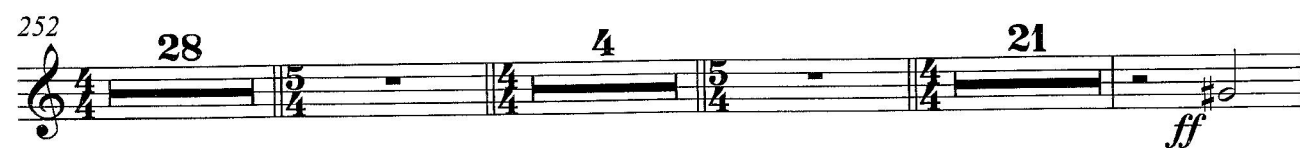
227



247



252



308



316



324



329



Trompeta 1 y 2 en Sib



(Revisa e informatizada en Cerceda, entre abril-julio 2016)

Madrid, 1983

Trompeta 3 y 4 en Sib

FRUSTRACIÓN

(Basado en "YERMA" de Federico G. Lorca)

MARTÍN JOSÉ RODRÍGUEZ PERIS

Andante $\text{♩} = 60$ **22** Allegro $\text{♩} = 140$

ff

27

31

37

44 **11** **9**

68 **2** *p* Solo

73 Solo Solo

76 Solo **7**

86 Tutti

mf *f*

90

95

99

111

6 3 2

p

124 Solo

131

pp *mp* *f*

136

Lento $\text{♩} = 92$

140

ff

145

p *ff* *p* *ff*

151 Andante $\text{♩} = 62$

2

158

164

Pío mosso $\text{♩} = 70$ Andante $\text{♩} = 62$ Sordina Solo

176

Sordina

186

192

Más movido
Abierto

199

205

209

Allegro $\text{♩} = 145$

219

228

13

247

Trompeta 3 y 4 en Sib

252 28 4 21 *ff*

308

316

324

332 36 *f* *ff* $\text{♩} = \text{♩}$

374 *Largo* $\text{♩} = 56$

381

388

392 *LENTO A PLACER* 8 3

405 3 3 2

(Revisa e informatizada en Cerceda, entre abril-julio 2016) Madrid, 1983