

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Eustache Du Caurroy (1549-1609)
Anima mea liquefacta est

à six voix



A - ni - ma me - a li - que-fac - ta est, li-que - fac-ta est,

A - ni-ma me - a li-que - fac-ta est, li -

A - ni-ma me - a li -

A - ni-ma me - a li - que-fac - - - ta est, li - que-fac-ta est,

A -

8

A musical score for voice and basso continuo. The score consists of five staves. The top four staves are for the voice, and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in a mix of soprano and alto voices. The lyrics are in Spanish, repeated in each measure. The basso continuo part shows harmonic changes through various chords and rests.

li - que - fac - ta est, li - que - fac - ta est, li - que - fac - ta est
que - fac - ta est, li - que - fac - ta est, li - que -
a li - que - fac - ta est, A - ni - ma me - a li - que - fac -
li - que - fac - ta est, li - que - fac - ta est, li - que - fac -
ni - ma me - a li - que - fac - ta est, li - que - fac - ta est, li -
A - ni - ma me - a li - que - fac - ta

15

ut _____ di - lec - tus, di - lec - tus lo - cu - tus est, quæ - si - vi

fac - ta est ut _____ di - lec - tus lo - cu - tus est, quæ - si -

- ta _____ est ut _____ di - lec - tus lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, quæ - si -

ut di - lec - tus lo - cu - - - - tus est, lo - cu - - - - tus est, quæ - si -

- que-fac - ta est ut di - lec - - - - tus lo - cu - tus est, quæ -

est ut di - lec - tus lo - cu - tus est, quæ -

22

et ____ non in - ve - ni il - lum vo - ca - vi ____ et non res - pon -
vi et non in - ve - ni il - lum vo - ca - vi, vo - ca - vi et non _____ res - pon - dit
vi et non in - ve - ni il - lum vo - ca - vi et ____ non, et -
vi et non _____ in - ve - ni il - lum vo - ca - vi et non res - pon - dit mi - hi, et
si - vi et non in - ve - ni il - lum vo - ca - vi et
si - vi et non in - ve - ni il - lum vo - ca - vi et

36

ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me tu -
 tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me tu - le -
 vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt
 tis, ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me tu -
 — cus-to - des ci - vi - ta - tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me
 tis per - cus - se - runt me et vul - ne - ra - ve - runt me

43

A musical score for voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top four staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom staff is for the basso continuo. The music is in common time, treble clef for the voices, and bass clef for the continuo. The vocal parts sing in Latin, with some words repeated. The continuo part provides harmonic support with bass notes and chords. Measure 43 begins with a melodic line in the soprano and alto voices, followed by the basso continuo. The lyrics are as follows:

le - runt pal - - - li - um me-um, pal - li - um me - um cus-to-des mu - ro - rum, mu -
runt pal - li - um me - um cus - to - des
me tu - le - runt pal - li - um me - um, pal - li - um me - um _____ cus - to - des mu -
le - runt pal - li - um me-um, pal - li - um me - um cus -
tu - le - runt pal - li - um me - um cus-to - des mu - ro -
tu - le - runt pal - li - um me-um cus-to - -

50

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The vocal parts sing in a three-part homophony. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries. The lyrics are in Latin, with some words in French (e.g., "fi - li - æ") and some in English ("Je - ru - sa - lem"). The score includes measure numbers and a key signature change to A major (indicated by a 8 above the staff).

ro - - - rum fi - li - æ, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi -
mu - - - ro - rum fi - li - æ, fi - li - æ Je - ru - sa - lem,
- - - - - ro - rum fi - li - æ Je - ru - sa -
to - des mu - ro - rum fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ
rum, mu - ro - rum fi - li - æ Je - ru - sa - lem,
des mu - - - ro - rum fi - li - æ Je - ru - - - sa - lem,

57

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The key signature changes from G major (three sharps) to F major (one sharp). The vocal parts are written in soprano, alto, and bass clef respectively. The lyrics are in English, referring to Jerusalem.

li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem
fi - li - æ Je - ru - sa - lem, _____ fi - li - æ Je - ru - sa - lem
lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem
Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem, Je - ru - - -
fi - li - æ Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, _____ Je - ru - sa - lem
fi - li - æ _____ Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem

64

nun - ti - a - te di - lec - to, nun - ti - a - te di - lec - to qui -
nun - ti - a - te di - lec - to, nun - ti - a - te di - lec - to, di - lec - to
nun - ti - a - te di - lec - to, di - lec - to nun - ti - a - te di - lec - to qui -
- - sa - lem nun - ti - a - te, nun - ti - a - te di - lec - to
8 nun - ti - a - te di - lec - to, di - lec - to, nun - ti - a - te di - lec - to qui -
nun - ti - a - te di - lec - to, nun - ti - a - te di - lec - to

72

a a - mo - re lan-gue - o, qui - a a - mo - re
qui - a a - mo - re, a - mo - re lan-gue - o, qui - a a - mo -
a, qui - a a - mo - re lan-gue - o, a - mo - re lan - gue -
qui - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o,
- a, qui - a a - mo - re lan - gue - o, qui - a, qui - a
qui - a a - mo - re lan - gue - o,

79

A musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of two staves of music, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "lan - gue - ro, qui - a a - mo - re, qui - a a - mo - re lan - gue - o. - re lan - gue - o, qui - a, qui - a a - mo - - - re lan - gue - o. o, qui - a, qui - a a - mo - - - re lan - gue - o. qui - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - - - gue - o. a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - gue - o. qui - a a - mo - re lan - - - gue - o." The piano part has a single staff with a bass clef, providing harmonic support.

lan - gue - ro, qui - a a - mo - re, qui - a a - mo - re lan - gue - o.
- re lan - gue - o, qui - a, qui - a a - mo - - - re lan - gue - o.
o, qui - a, qui - a a - mo - - - re lan - gue - o.
qui - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - - - gue - o.
a - mo - re lan - gue - o, qui - a a - mo - re lan - - - gue - o.
qui - a a - mo - re lan - - - gue - o.