

Al mio caro amico D^r. Georg Göhler.

TRIO SINFONICO

in re maggiore

per

Pianoforte, Violino e Violoncello

di

M. ENRICO BOSSI.

Op. 123.

Pr. 15 M_{netti}.

Tutti i diritti d'esecuzione sono riservati.

Proprietà dell'Editore per tutti i paesi.

LIPSIA, J. RIETER-BIEDERMANN.

Deposto secondo i trattati internazionali.

1901.

2395.

M 312 B 745 R

Trio sinfonico.*)

Violino.

M. Enrico Bossi, Op. 123.

Moderato. Cello. I.

8

mf

1

2 *movendo*

mf

3

cresc. molto

f

animando

cresc. con insistenza

3

f stringendo

dim. rimettendosi al 1° movimento

mp

cresc.

4 **Energico con vita.**

più f

ff

sf

Violino.

This page of a violin score contains ten staves of music in G major. The notation includes various dynamics such as *ff*, *f*, *mf*, and *cresc.*, along with performance directions like *f con passione*. Fingerings are indicated by numbers 1-4, and bowings are shown with 'v' and 'V' marks. Measure numbers 5, 6, 7, 8, and 9 are boxed in the score. The music features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

Violino.

sul G

f

sciolte

cresc.

ma non troppo

10

p

sf

11

12

f

mf

Cello.

mf dolce

cresc.

13

più f

f

p

poco rall.

a tempo

mf

4

pizz.

vuota

poco rall.

vuota

14

arco

pp

pp

Violino.

f espressivo

19
più f *mf* *smorz. p*

mp *cresc.*

ff

20
poco stent. *mp ma con anima*

più f

opp.

21
rall. *Poco più.*

ff

ff sciolte *sul G*

poco a poco stent. *ff*

Violino.

II.
(In memoriam.)

Adagio. 11

Violino. II. (In memoriam.) Adagio. 11

p *cresc. f espress.*

22 *f* *p*

f espressivo

23 *rall. con dolcezza* *cresc.*

cresc. *f* *p subito*

24 *p* *mf*

p *cresc.* *f* *3*

dim. *p espress. dolce* *cresc.*

cresc. *f*

25 *dim.* *p* *3*

Detailed description: This is a page of a violin score for the second movement of a piece titled 'II. (In memoriam.)'. The tempo is marked 'Adagio'. The score consists of ten staves of music. It begins with a measure rest followed by a first violin (V) entry. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The score includes various dynamics such as piano (p), forte (f), mezzo-forte (mf), and fortissimo (f), along with expressive markings like 'espressivo', 'dolce', and 'rall.'. There are also performance instructions like 'sul G' and 'subito'. Measure numbers 11, 22, 23, 24, and 25 are indicated in boxes. The piece concludes with a final measure rest.

Violino.

p

cresc. - molto e poco stent. f

26 *ff e sempre legatissimo*

a tempo dim.

ff stent. sf f

27 *sul G poco tratt. a tempo*

mp ma sonoro cresc. f assai espress.

3 senza rit. 2

sf

28 *p deciso f*

cresc. f con dolore affret.

rimett. 29 3

Poco meno. poco rall.

p₄⁰ più p pp

Violino.

III.
(Novelletta.)

Allegretto.

1

p

sf

sf

sf

cresc. f

30

dim.

pizz.

p

1

arco

sf

dim.

cresc.

sf

sf

cresc.

31

f

sciolte

mf

cresc.

sf

mf

cresc. molto

opp.

ff

ff

mf

32

2

Flautate

3

3

mp e dim.

mp

Violino.

The musical score for the Violino part consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1:** *cresc.*, *sf*, *sf*
- Staff 2:** *più f*, *ff*
- Staff 3:** *dim.*, *pp*
- Staff 4:** *pizz.*, *p*, *arco*, *p*, *pizz.*, *p*
- Staff 5:** *f*, *mp*, *f*
- Staff 6:** *arco*, *ff*
- Staff 7:** *dim.*, *sf p*, *sf p*, *sf p*
- Staff 8:** *cresc.*, *sf*, *sf*, *sf*, *sf*
- Staff 9:** *cresc.*, *sf*, *più f*, *sf*, *sf*
- Staff 10:** *mf*, *cresc.*

Measure numbers 33, 34, and 35 are indicated in boxes. Performance markings include *pizz.* (pizzicato), *arco* (arco), and various fingering numbers (1, 3, 5, 0). The score concludes with the instruction *poco allarg.*

Violino.

36 *a tempo*

ff *dim. - - - assai*

sempre dim. *poco rall.* 1. 2. *a tempo* 1

p *pp* *rall.*

Tranquillo. 6 *mf* *f*

4 *rall.* Più mosso. *p* *mf* *mf*

f *più f* *f*

37 *con insistenza* *poco tratt.* *ff a tempo* *ff*

dim. *mp*

p *poco accel.* *ritard.* 3 *Tempo I.* 2 *p*

38 *p* *mf*

1 2

Violino.

Flautate. 2 Flautate. 39 2 Flautate. 3

mp *p* *sf* *cresc.* *più f* *poco rall.* *ff* *dim.* *pizz.* *p* *arco* *mp* *cresc.* *f* *dim.* *poco rall.* *più p* *a tempo* *1* *1* *1* 43 *pp* *ppp tutto* *pp* *rallentando poco a poco* *a tempo* *1 armonico*

Violino.
IV.
Finale.

Allegro energico.

ff

mp

44 *passionato*

cresc. *f* *sf*

mp *mp* *cresc. molto*

45

ff *p*

sf *cresc.* *sf*

smorz. *f*

smorz. 46 *passionato*

mp *f*

mp *cresc.* *f*

47

cresc. *ff* *sf* *sf* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Violino.

Tranquillo. 13

48 dolce espressivo

Violino.

a tempo
f
cresc. poco stent.

ff

54 *passionato*
smorz. a poco *smorz.* *mp*

mp *cresc.* *f*

mp

55 *cresc. molto* *ff*

sf *smorz.* **56** *1*

p *sf* *mp* *sf* *sf* *sf* *sf*

smorz. *sf* *sf* *f* *f*

smorz. **57** *passionato* *mp*

cresc. *mf* *cresc.* *mf*

cresc. *più f* *mf* **58** *1*

Violino.

pizz.
f

59 *a tempo*
cantando con espansione
2 arco
poco rall. mf

60
sf sf sf sf mf

f ff mf

f

ff

61
f

f

trm trm trm
più ff *poco rall.*

62 *a tempo*
ff

ff