Des branches écartées laissent voir tout entier l'autel de Bacchus, pareil à une table de festin chargée, ntre des amphores et des corbeilles, de pain dans des plats et de vin visible dans des cratères de cristal. Et alors se dresse derrière la table, — à peu près semblable à Bacchus lui-même, mais plus sauvagement,

et alors se dresse derrière la table, — a peu pres semulaite à bacchas tat-ment, mets plus sombrement virile, une forme de dieu brutal et mauvais. Et les personnages se jettent vers lui; il leur partage le pain, il leur fait boire à même le vin; — il y a ici comme un pressentiment des abominables abbats futurs.





