



M. Karłowicz

Mieczysław Karłowicz



Mus 6150

Na Anioł Pański (Wydanie drugie)

do słów K. TETMAJERA — melodeklamacja kop. 60

Nie płacz nademną (Wydanie drugie)

do słów J. IWAŃSKIEGO — śpiew z fortep. kop. 30



WYDAWNICTWO I WŁASNOŚĆ

WARSZAWSKIEGO TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO

WARSZAWA KRAKÓW

GEBETHNER I WOLFF

G. GEBETHNER I S-ka

Dostawcy Warszawskiego Instytutu Muzycznego (Konserwatorium), oraz dostawcy i komisjonerzy Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego.

FIJE: LUBLIN — ŁÓDŹ.

KRAKÓW, A. Piwarski i S-ka. ▲ LWÓW, B. Poloniecki, Gubrynowicz i Syn. ▲ POZNAŃ, M. Niemierkiewicz, J. Leitgeber i S-ka. ▲ WILNO, J. Zawadzki, W. Makowski. ▲ KIJÓW, L. Idzikowski. ▲ EKATERYNOSŁAW, G. A. Krygier. ▲ MOSKWA, J. H. Zimmermann, A. Gutheil. ▲ PETERSBURG, A. Johansen, J. H. Zimmermann, N. H. Dawinghoff. ▲ RYGA, P. Neldner, J. Deubner. ▲ ODESSA, E. Ostrowski. BERLIN, Albert Stahl. ▲ LONDON, Breitkopf & Härtel. ▲ PARIS, Al. Rouart, Lerolle et C-o. ▲ PRAHA, Fr. Chadim. ▲ NEW-YORK, The Polis Book Importing C-o Inc.

„NIE PŁACZ NADEMNA...”

Słowa Jana Iwańskiego.

Mieczysław Karłowicz.

SPIEW. Moderato. *p*

Nie płacz na - de - mna, kró - le - wno ma zło - ta.

FORTPIAN. *p*

cho - ciał me pier - si przy - gnia - ta tę - skno - ta; cho - ciał w niej du - szy i

mf *p*

smu - tno i cięm - no nie płacz na - de - mna!

mf *p* *mf* *p* *mp*



p

Nie płacz na de - mna - niech wina - rzeń go - dzi - nie

cresc.

dźwięk two-go gło - su czy - sty ku mnie pły - nie, zrzuc z two-go ser - ca tę -

cresc.

f

skno - tę da - re - mna; nie płacz na de - mna!

rit.

f

rit.

a tempo

p

Mieczysław Karłowicz.



WYKAZ DZIEŁ WYDANYCH I WYDAĆ SIĘ MAJĄCYCH
PRZEZ WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE.

Na fortepian na dwie ręce.

Op. 5. PRELUDJUM I FUGA PODWÓJNA.

Na fortepian na cztery ręce.

Op. 2. SERENADA.

Do śpiewu z towarzyszeniem
fortepianu.

Op. 1. SZEŚĆ PIEŚNI. Pierwszy śpiewnik (*Gebeth-
ner i Wolff*).

- Nr 1. Zasmuconej.
- " 2. Żkąd pierwsze gwiazdy.
- " 3. Na śniegu.
- " 4. Zawód.
- " 5. Pamiętam ciche, jasne, złote dnie.
- " 6. Smutną jest dusza moja.

Op. 3. SZEŚĆ PIEŚNI. Drugi śpiewnik. (*M. Arct*).

- Nr 1. Mów do mnie.
- " 2. Z erotyków.
- " 3. Idzie na pola.
- " 4. Na spokojnym morzu.
- " 5. Śpi w blaskach.
- " 6. Przed nocą.

Op. 3. NAJPIĘKNIEJSZE PIOSNKI.

NA ANIOŁ PAŃSKI. (*Melodeklamacja*).

NIE PŁACZ NADEMNĄ.

O NIE WIERZ TEMU CO POWIEDZĄ LU-
DZIE. (*Kasa Pom. Księg.*).

POD JAWOREM.



Na chór żeński z tow. fortepianu:

W BLASKU KSIĘŻYCOWYM.
PTASZĘ WĘDROWNE.

Na skrzypce z orkiestrą.

Partytura i głosy.

Op. 5. KONCERT.

Na skrzypce z towarzyszeniem
fortepianu.

Op. 8. KONCERT.

Na orkiestrę. Partytura i głosy.

Op. 2. SERENADA.

Op. 6. BIAŁA GOŁĄBKA. (*Bianca di Modena*).

Op. 7. SYMFONJA E-MINOR. (*Odrodzenie*).

Op. 9. POWRACAJĄCE FALE. Poemat symfo-
niczny.

Op. 10. ODWIECZNE PIEŚNI.

I. Pieśń o wiekuistej tęsknocie.

II. Pieśń o miłości i śmierci.

III. Pieśń o wszechbycie.

Op. 11. RAPSDODJA LITEWSKA.

Op. 12. STANISŁAW I ANNA OŚWIECIMOWIE.

Op. 13. SMUTNA OPOWIEŚĆ. (Preludja do wie-
czności).

Op. 14. DRAMAT NA MASKARADZIE.

