

S: V m^f

16619

EDITION SCHOTT

EINZEL - AUSGABE



02861 ~

Isolde's Liebestod

„Milde und leise“



RICHARD WAGNER
TRISTAN UND ISOLDE

Bearbeitet von
E. KRONKE

PIANO

Ed. Vm⁷
16619

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 20 Pfennig

B. SCHOTT'S SÖHNE, MANZELPLATZ, LONDON, BRUXELLES, PARIS

Tristan und Isolde

Isolde's Liebestod

Mild und leise

Bearbeitet von E. Kronke

Richard Wagner

Mild und lei - se wie er lä - chelt wie das Au - ge

Sehr mäßig beginnend

PIANO *pp*

hold er öff - net seht ihrs Freun - de säht ihrs nicht

pp *p* *cresc.*

im - mer lich - ter wie er leuch - tet, Stern

molto cresc.

um - strah - - let hoch sich hebt

f *dimin.*

seht ihrs nicht? wie das Herz ihm

Etwas bewegter

p dolce *p*

mu - tig schwillt voll und

p *p*

hehr im Bu - sen ihm quillt

wie den Lip - pen

p

won - nig mild sü -

p *p*

Ber A - tem sanft ent -

p *p dolce*

weht Freun - de seht

pp *p dolce* *p*

fühlt und seht ihrs nicht hö - re ich nur

cresc. *pp*

die - se Wei - se die so wun - der -

poco cresc.

voll und lei - se won

dim. *più p* *pp*

ne kla - gend al - les

dolce *sempre pp*

sa - gend mild ver - söh - nend aus ihm

più p

tö - nend, in mich drin - get, auf sich schwinget, hold er - hel - lend um mich

cresc.

klin - get hel - ler

molto cresc. *f* *p*

schal - lend, mich um - wal - lend, sind es

f *p* *f* *p*

Wel - len sanf - ter Lüf - te?

f *p*

cresc.

pp

in des Welt A - - tems we - hen - dem

cresc. *f*

All ver - sin - ken un - be

più p

wußt höch - ste

pp dolce

Lust.

morendo *ppp*



EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:

in ihrer umfassenden Auswahl — in ihrem volkstümlichen Einheitspreis
in Druck, Papier und Ausstattung — in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

OVERTÜREN UND POTPOURRIS

Klavier zu 2 Händen		Potpourris		Klavier zu 4 Händen	
Overtüren		(Bearbeitungen: mittelschwer von H. Cramer, leicht von F. Beyer)		Overtüren	
(Bearbeitungen von Kleinmichel u. A.)				(Bearbeitungen von Kleinmichel u. A.)	
01745 Adam, Der Postillon v. Lonjumeau	01778 Adam, Die Nürnberger Puppe	01816 Herold, Zampa	01858 Rossini, Der Barbier von Sevilla	01881 Adam, Si j'étais Roi	
01746 — Si j'étais Roi	01779 — do.	01817 — do.	01859 Die dieb. Elster	01882 Bizet, Carmen	
01747 Auber, Fra Diavolo	01780 — Der Postillon von Lonjumeau	01818 Kreutzer, Das Nachtlager in Granada	01860 — Wilhelm Tell	01883-4 Boildieu, Die weiße Dame	
01748 — Die Stumme von Portici	01781 — do.	01819 — do.	01861 — do.	01885 Conrad, Weihnachts-Ouverture m. Kinderinstrumenten ad libitum	
01749 Beethoven, Egmont	01782 — Si j'étais Roi	01820 Lortzing, Undine	01862 Verdi, Aida	01886 Goetz, Der Widerspenstigen Zähmung	
01750 Bizet, Carmen	01783 — do.	01821 — do.	01863 — do.	01887-8 Herold, Zampa	
01751 Boildieu, Der Kalif von Bagdad	01784 Auber, Fra Diavolo	01822 — Der Waffenschmied	01864 — Ernani	01889 Kéler-Béla, Lustspiel-Ouverture Op. 73	
01752 — Die weiße Dame	01785 — do.	01823 — do.	01865 — do.	01890-1 Kreutzer, Das Nachtlager in Granada	
01543 Conrad, Berlin wie es weint u. lacht	01786 — Die Stumme von Portici	01824 — Der Wildschütz	01866 — Maskenball	01892 Mozart, Don Juan	
01544 — Weihnachts-Ouverture, mit Kinderinstrumenten ad libitum	01787 — do.	01825 — Zar u. Zimmermann	01867 — do.	01893 — Figaros Hochzeit	
01753 Donizetti, Lucia di Lammermoor	01788 — Des Teufels Anteil, Potpourri I	01826 — do.	01868 — Rigolette	01894-5 Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor	
01754 — Lucrezia Borgia	01789 — do. Potpourri II	01827 Mailart, Das Glöckchen des Eremiten	01869 — do.	01896 Offenbach, Orpheus in d. Unterwelt	
01755 — Die Regimentstochter	01790 — do.	01828 Marschner, Hans Heiling	01870 — La Traviata	01897-8 Rossini, Wilhelm Tell	
01756 Herold, Zampa	01791 Bellini, Die Nachtwandlerin	01829 Meyerbeer, Die Afrikanerin, Potpourri I	01871 — do.	01899 Wagner, Meistersinger (Horn)	
01589 Kéler-Béla, Op. 73 Lustspiel-Ouverture	01792 — do.	01830 — do. Potpourri II	01872 — Troubadour, Potpourri I	0107-8 — Parsifal (Humperdinck)	
01590 — Op. 108 Ung. Lustspiel-Ouvert.	01793 — Norma	01831 — do.	01873 — do. Potpourri II	01899 Weber, Oberon	
01591 — Op. 111 Franz. Lustspiel-Ouvert.	01794 — do.	01832 — Die Hugenotten	01874 — do.		
01757 Kreutzer, Das Nachtlager Leutner, Festouverture	01795 Bizet, Carmen	01833 — do.	0145 Wagner, Rienzi		
01613 Leutner, Festouverture	01796 Boildieu, Der Kalif von Bagdad	01834 — Der Prophet, Potpourri I	0146 — do.		
01758 Mailart, Das Glöckchen des Eremiten	01797 — Die weiße Dame	01835 — do. Potpourri II	0147 — Holländer		
01759 Mendelssohn, Die Hebriden (Fingalshöhle)	01798 — do.	01836 — do.	0148-9 — Tannhäuser		
01760 — Meeresstille u. glückliche Fahrt	01799 Cornéllus, Der Barbier v. Bagdad	01837 — Robert der Teufel	0151 — do.		
01761 — Ein Sommernachtstraum	01800 Donizetti, Der Liebestrank	01838 — do.	050 — Lohengrin		
01762 Mozart, Così fan tutte (Weibertreue)	01801 — do.	01839 Mozart, Così fan tutte, mittelschw.	042 — do.		
01763 — Don Juan	01802 — Lucia di Lammermoor	01840 — Don Juan, Potpourri I	045 — Tristan u. Isolde		
01764 — Figaros Hochzeit	01803 — do.	01841 — do. Potpourri II	09 — Meistersinger mit Text		
01765 — Zauberflöte	01804 — Lucrezia Borgia	01842 — do.	010 — do.		
01766 Nicolai, Die lustigen Weiber	01805 — do.	01843 — Die Entführung aus dem Serail	010 — do.		
01767 Offenbach, Orpheus in d. Unterwelt	01806 — Die Regimentstochter	01844 — do.	0130 — Ring des Nibelungen, Gesamt-Potpourri über die 4 Opern mit Text, (A. Kaiser)		
01768 Reissiger, Die Felsenmühle	01807 — do.	01845 — Figaros Hochzeit	053 — Rheingold m. Text		
01769 Rossini, Der Barbier von Sevilla	01808 — do.	01846 — do.	055 — do.		
01770 — Die diebische Elster	01809 — do.	01847 — Die Zauberflöte	072 — Walküre, mit Text		
01771 — Wilhelm Tell	01810 — Stradella	01848 — do.	071 — do.		
01 Wagner, Meistersinger, I. Akt (Kündwort)	01811 — do.	01849 Nicolai, Die lustigen Weiber von Windsor	086 — Siegfried, m. Text		
02 — do. III. Akt	01812 Goetz, Der Widerspenstigen Zähmung	01850 — do.	085 — do.		
0101 — Parsifal, Vorspiel (Kündwort)	01813 Gounod, Die Königin von Saba	01851 Offenbachiana, Potpourri über die beliebtesten Offenbach'schen Melodien (Conradi)	094 — Götterdämmerung, mit Text		
0102 — do. (Kleinpaül) leicht	01814 Halévy, Die Jüdin	01852 Offenbach, Hoffmann's Erzählungen	095 — do.		
01772 Wallace, Maritana	01815 — do.	01853 — Orpheus in der Unterwelt	0104 — Parsifal, mit Text		
01773 Weber, Euryanthe		01854 — do.	0100 — do.		
01774 — Der Freischütz		01855 — Die schöne Helena	01875 Weber, Der Freischütz		
01775 — Jubel-Ouverture		01856 — do.	01876 — do.		
01776 — Oberon		01857 Rossini, Der Barbier von Sevilla	01877 — Oberon		
01777 — Preciosa			01878 — do.		
			01879 — Preziosa		
			01880 — do.		

FANTASIEN UND ÜBERTRAGUNGEN über beliebte Opern-Melodien

Klavier zu 2 Händen		Bonbonnière des Pianistes		Richard Wagner-Ausgaben	
01913 Adam, Die Nürnberger Puppe, Walzer (Burqmüller)	01934 — Figaro's Hochzeit: Will einst das Gräfclein ein Tänzlein wagen Dort vergiß leises Fleh'n	01946 — Troubadour: Miserere; Hab' Erbarmen; Schon naht' die Todestunde; In unsre Heimat kehren wir wieder	01978 Mozart, Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen	04 — Am stillen Herd (Behr)	Rheingold
01914 — Der Postillon von Lonjumeau, leichte Fantasie (Beyer)	01935 — Fra Diavolo: Ich zähle Freunde unter den Scharen	01947 — Zampa: Reizendes Mädchen; Das Echo hall' den Klang	01979 Offenbach-Quadrille (Ueber sämtliche Operetten)	03 — do. leicht (Behr)	051 — Die Rheintöchter, leicht (Behr)
Berlioz, Faust's Verdammung: (Kündwort)	01936 — Liebestrank: Frage doch warum der Zephyr	01948 — Zar und Zimmermann: Sonst spielt ich mit Zepeter; Holzschuhtanz	01980 Offenbach, Hoffmann's Erzählungen, Barkarole	05 — do. leicht (Behr)	052 — Einzug der Götter in Walhall, leicht, (Behr)
01922 — 1. Ungarischer Marsch	01937 — Lucia di Lammermoor: Bald wehet die Zypresse; Du, die schon zum Himmel eilet	01949 — Zauberflöte: In diesen heil'gen Hallen; Glockenspielszene	01981 — do. elegant	06 — do. leicht (Behr)	054 — Walhall, Tonstück (Brassin)
01923 — 2. Sylphen-Ballet	01938 — Norma: Entlohn' er kehre wieder	01953 Flotow, Martha: Marsch-Polka über beliebte Melodien	01982 — do. Walzer m. Barkarole (Kaiser)	07 — do. leicht (Behr)	055 — Siegmunds Liebeslied, Winter stürme wichen dem Wonnemond elegante Fantasie (Behr)
01924 — 3. Tanz der Irrlichter	01939 — Preziosa: Einsam bis ich, nicht alleine	01954 — Martha: Leichte Fantasie (Beyer)	01983 — Orpheus in der Unterwelt: Walzer über beliebte Melodien (Kaiser)	08 — do. leicht (Behr)	056 — do. leichte Uebertragung (Behr)
Bizet, Carmen:	01940 — Regimentstochter: So lebet wohl, ihr teuren Waffenbrüder; Tyrolenne (Vorspiel des 2. Aktes)	01956 Gounod, Romeo und Julia, Valse-Ariette (Agosty)	01984 — Die schöne Helena, Walzer über beliebte Melodien (Kaiser)	09 — do. leicht (Behr)	057 — do. elegante Fantasie (Tausig)
01925 — Draußen am Wall von Sevilla	01941 — Rigolette: Holdes Mädchen sieh' mein Leiden; Ach, wie so trügerisch	01966 Kreutzer, Schon die Abendglock. klanges (Nachtlager)	01990 Rossini, Wilhelm Tell leicht	10 — do. leicht (Behr)	058 — do. leichte Uebertragung (Behr)
01926 — Habanera: Ja die Liebe hat bunte Flügel (Die Liebe von Zigeunern stammt)	01942 — Stumme v. Portici: Schlummer-Arie und Barkarole	01973 Meyerbeer, Robert der Teufel: Gnaden-Arie (Brunner)	01991 — do. Gebet (Rupp)	11 — do. leicht (Behr)	059 — Walkürenritt, elegante Fantasie (Tausig)
01927 — Ich seh' die Mutter dort	01943 — Wilhelm Tell: O komm mein süßes Leben; O Gott, nur dir darf den Schmerz	01974 Mozart, Don Juan: Ständchen u. Champagnerlied	02009 Thomas, Mignon (Neustadt)	12 — do. leicht (Behr)	060 — Feuerzauber (Brassin)
01928 — Liebst Du mich treu und innig	01944 — Traviata: Er ist es, dessen wonnig Bild; Hat dein heimatliches Land	01975 — Don Juan: Chor und Menuett (Beyer)	02011 Weber, Freischütz: Durch die Wälder, durch die Auen (Beyer)	13 — do. leicht (Behr)	061 — Wotans Abschied und Feuerzauber, leicht (Behr)
01929 — Lied des Escamillo (Toast und Marsch)	01945 — Troubadour: Ihres Auges himmlisch Strahlen; O, dürft' ich es glauben	01976 — Don Juan: Reich' mir die Hand, mein Leben	02012 — Freischütz: Wir winden dir den Jungfernkranz	14 — do. leicht (Behr)	062 — Siegfried und der Waldvogel, leicht (Behr)
Bonbonnière des Pianistes (Rummel) sehr leicht		01977 — Figaro's Hochzeit: Dort vergiß' leises Fleh'n (m. Einleitung) (Beyer)		15 — do. leicht (Behr)	063 — Waldwehen, Tonstück (Brassin)
01930 — Don Juan: Reich mir die Hand und treibt der Champagner				16 — do. leicht (Behr)	Götterdämmerung
01931 — Euryanthe: Ich bau auf Gott; O Seligkeit dich faß ich kaum; Fröhliche Klänge				17 — do. leicht (Behr)	093 — Gesang der Rheintöchter, leicht (Behr)
01932 — Fidelio: O wär ich schon mit dir vereint				18 — do. leicht (Behr)	097 — do. Improvisation (Hoffmann)
01933 — Fidelio: Marsch aus dem I. Akt				19 — do. leicht (Behr)	098 — Trauermarsch beim Tode Siegfrieds (Cramer)
				20 — do. leicht (Behr)	Parsifal
				21 — do. leicht (Behr)	0103 — Karfreitagszauber, leicht (Behr)
				22 — do. leicht (Behr)	0105 — do. elegante Fantasie (Rubinstein)
				23 — do. leicht (Behr)	0106 — Parsifal und die Zaubermädchen, eleg. Fantasie (Rubinstein)

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

Fortsetzung siehe Katalog