

Soprano

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

3

ff Flos Car - me - li, *pp* Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra

6

f Splen - dor cœ - li, *f* Splen - dor cœ - li, *p* Ma - ter Ma - ter mi - tis

12

Ma - ter Ma - ter mi - tis *f* Vir - go pu - er - pe - ra sin - gu - la - ris *f* Flos Car - me - li

17

splen - dor cœ - li sin - gu - la - ris. Ma - ter mi - tis *p* Stel - la Ma - ris 2

23

f Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra Splen - dor cœ - li Vir - go pu - er - pe - ra *p*

27

f Flos Car - me - li splen - dor cœ - li *p* Stel - la ma - ris. 3

Alto

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

3

ff Flos Car - me - li, ***pp*** Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra

6 ***f*** Splen - dor cœ - li, ***pp*** Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra, ***f*** splen - dor cœ - li, ***p*** Vir - go pu -

9 er - pe - ra Sin - gu - la - ris Ma - ter Ma - ter Ma - ter mi - tis Ma - ter Ma - ter mi - tis ***f*** Vir - go pu -

14 er - pe - ra sin - gu - la - ris ***f*** Flos Car - me - li splen - dor cœ - li

18 sin - gu - la - ris. Ma - ter mi - tis ***p*** Stel - la Ma - ris da — pri - vi - le - gi - a Stel - la

22 ma - ris ma - ris ***f*** Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra ***p*** Splen - dor cœ - li Vir - go pu -

26 er - pe - ra ***f*** Flos Car - me - li splen - dor cœ - li ***p*** Stel - la ma - ris.

31 3

Tenor

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

ff Flos Car-me-li, Flos Car - me-li flo - ri - ge-ra **f** Splen-dor cœ - li, Flos Car-me - li
pp

7
8 me - li vi - tis flo - ri - ge-ra, **f** splen-dor cœ - li, **p** Vir - go pu - er - pe-ra Sin - gu - la - ris

10
8 Ma - ter Ma - ter Ma - ter mi - tis Ma - ter Ma - ter mi - tis **f** Vir-go pu -

14
8 er-pe-ra sin-gu-la - ris **f** Flos Car-me-li vi-tis flo-ri-ge-ra, splen-dor cœ-li Vir-go pu-er-pe-ra

18
8 sin-gu-la - ris. Ma-ter mi - tis **p** Stel-la Ma - ris da pri-vi-le - gi-a Stel - la

22
8 ma-ris ma - ris **f** Flos Car-me - li vi - tis flo - ri - ge - ra Splen - dor cœ - li Vir - go pu -
p

26
8 er - pe-ra sin - gu - la - ris Ma - ter mi - tis da pri - vi - le - gi - a **f** Flos Car-me - li splen - dor

29
8 cœ - li **p** Stel - la ma - ris.

Bass

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

3

ff Flos Car - me - li, *pp* vi - tis flo - ri - ge - ra *f* Splen - dor coe - li, Flos Car - *pp*

7

me - li flo - ri - ge - ra, *f* splen - dor coe - li *p* Sin - gu - la - ris Ma - ter Ma - ter

11

Ma - ter mi - tis Ma - ter Ma - ter mi - tis *f* Vir - go pu - er - pe - ra sin - gu - la - ris

16

f vi - tis flo - ri - ge - ra Vir - go pu - er - pe - ra sin - gu - la - ris. Ma - ter mi - tis

20

p Stel - la Ma - ris *f* Flos Car - me - li vi - tis flo - ri - ge - ra

26

p sin - gu - la - ris Ma - ter mi - tis da pri - vi - le - gi - a *f* Flos Car - me - li splen - dor

29

coe - li *p* Stel - la ma - ris. 3

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

ff f ff

5 f f f

14 f

19 p f

25 p f p

30 f

Oboe 2

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato  = 69

5

14

20

28

Horn in F 1

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

ff f ff pp

6 f pp f f

15 2 f p 3

24 f p f p

30 f

Horn in F 2

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

6

14

21

29

ff *f* *ff* *pp*

f *pp* *f* *f*

f *p* *f*

p *f*

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

4

8

14

17

21

24

28

31

ff *pp* *f* *pp* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *dolce* *f*

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

The musical score is written for Violin II in G major (one sharp) and common time (C). It consists of 32 measures across 8 staves. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 69 beats per minute. The dynamics range from fortissimo (ff) to piano (p).

Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 4, 9, 14, 17, 21, 25, 30.

Dynamics and articulation markings include:

- ff* (fortissimo) at measures 1, 4, 9, 14, 17, 21, 25, 30.
- f* (forte) at measures 1, 4, 9, 14, 17, 21, 25, 30.
- pp* (pianissimo) at measures 4, 9, 14, 17, 21, 25, 30.
- p* (piano) at measures 9, 14, 17, 21, 25, 30.

Articulation markings include accents (>) and slurs.

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

6

12

18

24

29

ff *f* *ff* *pp* *f*

pp *f* *p*

f *p* *f*

p *f*

p *f*

p *f*

Flos Carmeli

Hino da Novena de N.S. do Carmo

Jerônimo de Souza Lobo
(1721 - 1810)

Moderato ♩ = 69

5

11

17

23

29

ff *f* *ff* *pp*

f *pp* *f* *p*

f *f*

p *f*

p *f*

p *f*