

à Madame René de SAINT-MARCEAUX

Musique de  
**Maurice RAVEL**

Poème de  
**Tristan KLINGSOR**

# La Flûte enchantée

*(extrait de SHÉHÉRAZADE)*

pour Chant, Flûte et Piano



**Piano**

**Très lent.** ♩ = 36

FLÛTE

*p expressif*

9

CHANT

**Très lent.** ♩ = 36

PIANO

*pp*

*sf*

*Red.*

1

3

*pp très doux*

1

L'ombre est douce et mon maître dort Coif-fé d'un bonnet co-ni-que de soie Et son long nez

*pp*

6

jaune en sa bar-be blanche.

*p*

3

8 *ad lib* *rapide* **2 Allegro.** ♩ = 120 *f*

Mais moi,

**2 Allegro.** ♩ = 120 *mf* *sf*

— je suis é-veillée en - cor

10 *mf* *sf* *mf*

Et j'é-coute au de- hors U- ne chan-son de

flûte où s'é-pan- che Tour à tour la tris- tesse ou la joie.

**Modéré.** ♩ = 66

13 *mp* *p* *p* *f* **très ralenti**

flûte où s'é-pan- che Tour à tour la tris- tesse ou la joie.

**Modéré.** ♩ = 66

*mp* *p* *mf* **très ralenti**

4

16

*f* très expressif

*Red.*

**3** Lent. ♩ = 40

18

*f* *mf* rit.

**3** Lent. ♩ = 40 Un air tour à tour lan - gou - reux ou fri - vo - le Que mon amoureux ché-ri

*mf* rit.

**4** Très lent.

20

très ralenti *pp* rit.

joue, Et quand je m'ap - pro-che de la croi - sée

**4** Très lent.

très ralenti *ppp*

23

5

5

Il me semble que chaque no-te s'en - vo - le De la flû-te vers ma joue Comme un mysté-ri-eux bai-

pp

26

cédez

p

ser.

cédez

pp<sup>3</sup>

3

3

3

3

(dessus)

30

1er Mouvt

pp très expressif

9

p

1er Mouvt

ppp

sf

Red.