

Çà , bergers, assemblons-nous.

*pour Choral SATB,
2 Trompettes, 2 Trombones et Orgue*

Score (03':15")

**Traditionnel (c. 1600)
Arr. Michel Rondeau**

Allegro ♩ = 100
Intro.

Trumpet in C 1
mf

Trumpet in C 2
mf

Trombone
mf

Bass Trombone
mf

Timpani
mf

Soprano
mf

Alto
mf

Tenor
mf

Bass
mf

Organ
mf

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

2
8

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Org.

This musical score is for a traditional piece titled "Çà , bergers, assemblons-nous." It is arranged for a brass band and organ. The score is in the key of D major (indicated by two sharps) and 2/8 time. It begins at measure 2 and ends at measure 8. The instrumentation includes two Cornets (C Tpt. 1 and C Tpt. 2), a Tenor Trombone (Tbn.), a Bass Trombone (B. Tbn.), a Snare Drum (Timp.), and an Organ (Org.). The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are present but contain only rests throughout the piece. The organ part provides harmonic support with chords and a bass line. The brass instruments play various rhythmic patterns and melodic lines, with the snare drum providing a steady accompaniment.

15

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

15

Timp.

15

S

A

T

B

15

Org.

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

4

23

Verse. I - III

Play 2X - (3rd verse)

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

23

Verse. I - III

Timp.

23

Verse. I - III

S

A

T

B

1-Çà ber - gers, as - sem-blons - nous, Al - lons voir le Mes - si -
3-Que l'hi - ver, par ses fri - mas, Ait en - dur - ci la plai -

Verse. I - III

23

Verse. I - III

Org.

32

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Org.

e; Cher - chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri -
 ne; S'il croit ar - rê - ter nos pas, Cette es - pé - rance est vai -

e; Cher - chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri -
 ne; S'il croit ar - rê - ter nos pas, Cette es - pé - rance est vai -

Ça , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

6
40

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

40

S

A

T

B

8

40

e; ne; Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: Ô sort di - gne d'en -
 Quand on cherche un Dieu rem - pli d'ap - pas, On ne craint point de

e; ne; Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: Ô sort di - gne d'en -
 Quand on cherche un Dieu rem - pli d'ap - pas, On ne craint point de

Org.

40

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

47 *Inter.I - III* *Verse II - IV*

C Tpt. 1

C Tpt. 2 *Verse II - IV*

Tbn. *Verse II - IV*

B. Tbn. *Verse II - IV*

Timp. *tr* *Verse II - IV*

S *Verse II - IV*

A *Verse II - IV*

T *8*

B *2-Lais-sons là tout le trou -
4-Sa nais - san - ce, sur nos*

Org. *47* *2-Lais-sons là tout le trou -
4-Sa nais - san - ce, sur nos*

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

8
56

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Org.

peau, Qu'il erre à l'a - ven - tu - re; Que sans nous, sur ce co -
bords, Ra - mè - ne l'al - lé - gres - se; Ré - pon - dons par nos trans -

56

peau, Qu'il erre à l'a - ven - tu - re; Que sans nous, sur ce co -
bords, Ra - mè - ne l'al - lé - gres - se; Ré - pon - dons par nos trans -

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

10
72

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Org.

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

ceau forts, L'au - teur de la na - tu - re.
L'ex - cès de sa ten - dres - se.

ceau forts, L'au - teur de la na - tu - re.
L'ex - cès de sa ten - dres - se.

Detailed description: This is a page of a musical score for a traditional piece. The score is written for a full band and includes vocal parts. The instruments listed are C Trumpet 1 and 2, Trombone, Bass Trombone, Timpani, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Organ. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The score is divided into two systems. The first system covers measures 10 to 72. The second system starts at measure 72 and continues. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) have lyrics in French. The organ part provides accompaniment. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings. The text 'Inter. II - IV' is repeated in several places, likely indicating a specific performance instruction or a section of the piece.

80 *Verse V*

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Org.

5~Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar -

5~Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar -

5~Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar -

5~Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar -

Verse V

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

12
88

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

88

Timp.

88

S

A

T

B

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

88

Org.

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Score

Adagio

97

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

S

A

T

B

Org.

rit.

Hâ - te - toi de nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

Hâ - te - toi de nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

Hâ - te - toi de nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

Hâ - te - toi de nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

Çà , bergers, assemblons-nous.

pour Choral SATB,
2 Trompettes, 2 Trombones et Orgue

Choir SATB

Traditionnel (c. 1600)

Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro. 24

Soprano *mf* 1-Çà ber - gers, as - sem-blons - nous, Al - lons voir le Mes - si -
3-Que l'hi - ver, par ses fri - mas, Ait en - dur - ci la plai -

Alto *mf* 24 1-Çà ber - gers, as - sem-blons - nous, Al - lons voir le Mes - si -
3-Que l'hi - ver, par ses fri - mas, Ait en - dur - ci la plai -

Tenor *mf* 24

Bass *mf* 24 Verse. I - III

32 S e; Cher - chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e;
ne; S'il croit ar - rê - ter nos pas, Cette es - pé - rance est vai - ne;

A e; Cher - chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri - e;
ne; S'il croit ar - rê - ter nos pas, Cette es - pé - rance est vai - ne;

T

B

41 S Je Quand l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: Ô sort di - gne d'en - vi - e!
Quand on cherche un Dieu rem - pli d'ap - pas, On ne craint point de pei - ne.

A Je Quand l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: Ô sort di - gne d'en - vi - e!
Quand on cherche un Dieu rem - pli d'ap - pas, On ne craint point de pei - ne.

T


B


Inter.I - III

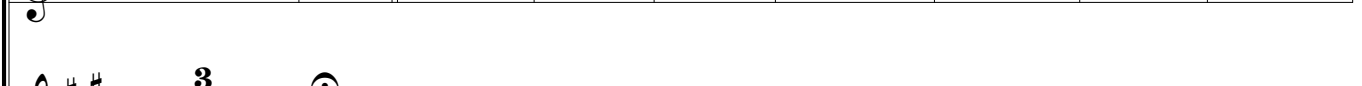
2 **Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Choir**


49

Verse II - IV

S 

A 

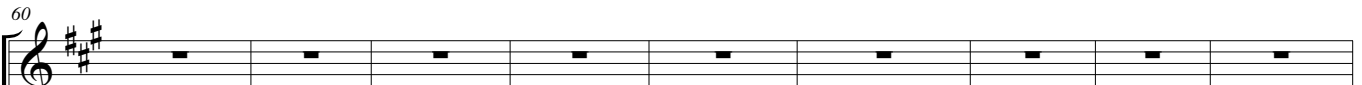
T 


B 


2~Lais-sons là tout le trou-peau, Qu'il erre à l'a-ven-tu-
4~Sa nais-san-ce, sur nos bords, Ra-mè-ne l'al-lé-gres-


2~Lais-sons là tout le trou-peau, Qu'il erre à l'a-ven-tu-
4~Sa nais-san-ce, sur nos bords, Ra-mè-ne l'al-lé-gres-

60

S 

A 

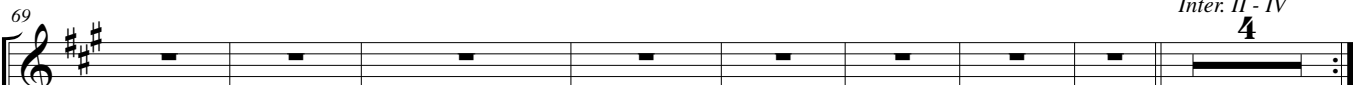
T 


B 


re; Que sans nous, sur ce co-teau, Il cher-che sa pâ-tu-re.
se; Ré-pon-dons par nos trans-ports, A l'ar-deur qui le pres-se;


re; Que sans nous, sur ce co-teau, Il cher-che sa pâ-tu-re.
se; Ré-pon-dons par nos trans-ports, A l'ar-deur qui le pres-se;

69

S 

A 

T 

B 

Al-lons voir dans un pe-tit ber-ceau L'au-teur de la na-tu-re.
Se-con-dons par de nou-veaux ef-forts, L'ex-cès de sa ten-dres-se.

Al-lons voir dans un pe-tit ber-ceau L'au-teur de la na-tu-re.
Se-con-dons par de nou-veaux ef-forts, L'ex-cès de sa ten-dres-se.

Inter. II - IV
4

Inter. II - IV
4

Inter. II - IV
4

Inter. II - IV
4

81

S
5-Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar - mes; Nous tom - bons à

A
5-Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar - mes; Nous tom - bons à

T
5-Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar - mes; Nous tom - bons à

B
5-Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar - mes; Nous tom - bons à

91

S
tes ge - nous, Nous les bai - gnons de lar - mes. Hâ - te - toi de

A
tes ge - nous, Nous les bai - gnons de lar - mes. Hâ - te - toi de

T
tes ge - nous, Nous les bai - gnons de lar - mes. Hâ - te - toi de

B
tes ge - nous, Nous les bai - gnons de lar - mes. Hâ - te - toi de

99 **Adagio**

S
rit. nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

A
nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

T
nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

B
nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

Çà , bergers, assemblons-nous.

*pour Choral SATB,
2 Trompettes, 2 Trombones et Orgue*

Trompettes en do

Traditionnel (c. 1600)
Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100

Intro.

mf

8

15

23

Verse. I - III
3

Play 2X - (3rd verse)

Verse. I - III
3

33

11

11

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Trompettes en do

49 *Inter. I - III* *Verse II - IV* *Inter. II - IV*
24
Verse II - IV *Inter. II - IV*
24

79 *Verse V* **3** **2**
Verse V **3** **2**

89 **2** **2** **2** **2**

98 *Adagio*
rit.

Çà , bergers, assemblons-nous.

*pour Choral SATB,
2 Trompettes, 2 Trombones et Orgue*

Trombones

Traditionnel (c. 1600)
Arr. Michel Rondeau

Allegro ♩ = 100
Intro.

mf

8

15

23

Verse I - III
9

11

Verse I - III
9

11

48

Verse II - IV
24

Verse II - IV
24

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Trombones

77 *Inter. II - IV* *Verse V*

Inter. II - IV *Verse V*

Inter. II - IV *Verse V*

86

2

2

2

2

2

2

96 *Adagio*

Adagio

2

2

Çà , bergers, assemblons-nous.

pour Choral SATB,

2 Trompettes, 2 Trombones et Orgue

Timpani A-E

Allegro ♩ = 100

Intro.

Traditionnel (c. 1600)

Arr. Michel Rondeau

mf **3** *tr*

12

2

22

tr Verse I - III **24** *tr* Verse II - IV **24**

77

Inter. II - IV *tr* Verse V **3** **2**

88

2 **2**

98

3 Adagio *tr*

Çà , bergers, assemblons-nous.

*pour Choral SATB,
2 Trompettes, 2 Trombones et Orgue*

Traditionnel (c. 1600)
Arr. Michel Rondeau

Organ

The musical score is divided into two systems. The first system includes parts for Trumpet in C 1, Trumpet in C 2, Trombone, Bass Trombone, and Organ. The Organ part begins with the tempo marking "Allegro" and a quarter note equal to 100 (♩ = 100). The second system includes parts for C Tpt. 1, C Tpt. 2, Tbn., B. Tbn., and Org. The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The organ part features a mix of chords and moving lines in both hands. The brass parts consist of rhythmic patterns and melodic lines.

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

2

15

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Org.

Detailed description: This is a musical score for a brass and organ ensemble. It consists of five staves. The top four staves are for C Trumpet 1, C Trumpet 2, Trombone, and Baritone Trombone. The bottom staff is for Organ. The music is in the key of D major (two sharps) and begins at measure 15. The C Trumpet 1 part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The C Trumpet 2 part provides a harmonic accompaniment. The Trombone and Baritone Trombone parts play a steady eighth-note accompaniment. The Organ part provides a harmonic and rhythmic foundation with chords and a bass line.

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

23

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Verse. I - III

Play 2X - (3rd verse)

23

S

A

T

B

1-Çà ber - gers, as - sem - blons - nous, Al - lons voir le Mes - si -
 3-Que l'hi - ver, par ses fri - mas, Ait en - dur - ci la plai -

Verse. I - III

23

Org.

Verse. I - III

mp

Ça , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

4

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

S

A

Org.

32

e; Cher - chons cet En - fant si doux, Dans les bras de Ma - ri -
ne; S'il croît ar - rê - ter nos pas, Cette es - pé - rance est vai -

S

A

Org.

40

e; Je l'en - tends, Il nous ap - pel - le tous: Ô sort di - gne d'en -
ne; Quand on cherche un Dieu rem - pli d'ap - pas, On ne craint point de

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

47 *Inter.I - III* *Verse II - IV*

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

vi - e!
pei - ne.

vi - e!
pei - ne.

2~Lais-sons là tout le trou -
4~Sa nais - san - ce, sur nos

2~Lais-sons là tout le trou -
4~Sa nais - san - ce, sur nos

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

6
56

T
8

B

Org.

peau, Qu'il erre à l'a - ven - tu - re; Que sans nous, sur ce co -
bords, Ra - mè - ne l'al - lé - gres - se; Ré - pon - dons par nos trans -

peau, Qu'il erre à l'a - ven - tu - re; Que sans nous, sur ce co -
bords, Ra - mè - ne l'al - lé - gres - se; Ré - pon - dons par nos trans -

64

T
8

B

Org.

teau, Il cher - che sa pâ - tu - re. Al - lons voir dans un pe - tit ber -
ports, A l'ar - deur qui le pres - se; Se - con - dons par de nou - veaux ef -

teau, Il cher - che sa pâ - tu - re. Al - lons voir dans un pe - tit ber -
ports, A l'ar - deur qui le pres - se; Se - con - dons par de nou - veaux ef -

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

72

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

T

B

Org.

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Inter. II - IV

8

ceau forts, L'au - teur de la na - tu - re.
L'ex - cès de sa ten - dres - se.

ceau forts, L'au - teur de la na - tu - re.
L'ex - cès de sa ten - dres - se.

72

Inter. II - IV

Inter. II - IV

Çà , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

8

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

Verse V

S

A

T

B

5-Dieu nais - sant, ex - au - ce - nous, Dis - si - pe nos a - lar -

Org.

Verse V

88

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Org.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

mes; Nous tom - bons à tes ge - noux, Nous les bai - gnons de lar - mes.

Ça , bergers, assemblons-nous. - Traditionnel - Organ

10

Adagio

C Tpt. 1

C Tpt. 2

Tbn.

B. Tbn.

S

A

T

B

Hâ - te - toi de nous don - ner à tous La paix et tous ses char - mes.

Org.