

Largo molto.

Violino I.^{no}

1.

Introduzione.

Violino I. staff 1: *tutti*, *ff*, *fp*, *solo*, *Cadenza*, *Piano Forte*

Andante.

Violino I. staff 2: *pp*, *pizz*, *10*

Violino I. staff 3: *tutti*, *Bas:*, *f*, *arco*, *solo*, *p*, *fp*

Violino I. staff 4: *tutti*, *1*, *f*, *solo*, *1*, *pizz*, *1*, *Bas:*

Violino I. staff 5: *1*, *arco*, *1*, *pizz*, *tutti*, *1*, *arco*, *pp*, *cres*, *Timp:*

Violino I. staff 6: *f*, *cres*, *ff*, *solo*, *fp*, *Larghetto*, *2*

Violino I. staff 7: *1*, *pp*, *3*, *3*, *3*, *3*, *ff*, *1*, *Clar*

Violino I. staff 8: *1*, *p*, *cres*, *p*, *5*

Violino I. staff 9: *Allegretto.*, *solo*, *pizz*

Violino I. staff 10: *1*, *3*, *tutti*, *ff*, *arco*

Violino I. staff 11: *1*, *3*, *ff*, *arco*

Violino I. staff 12: *8*, *solo*, *2*

Violino I. staff 13: *pp*, *ff*, *pp*

Musical score for Violino I, page 2. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Dynamics and markings include: *cres*, *mf*, *p*, *pp*, *ff*, *f*, *arco*, *Coati*, *pizz*, *Allegro.*, and *Tempo I^{mo}*.

Performance instructions include: *ritardando*, *piu lento*, and *Allegro.*

The score features several measures with slurs, ties, and accents, indicating phrasing and emphasis. The tempo changes from a slower section to *Allegro.* in the latter half of the page.



Violino 2^{do}.

1.

Largo molto.

Introduzione

tutti *ff* *pp* *solo* *Cadenza* *Piano Forte*

pp *pizz* *Andante.* 10 - *tutti* 2

arco *pores* *f* *p* *solo* *fp* 1

tutti *f* *solo* 1 *pizz* 1

1 *arco* 1 *tutti* 1 *cres* *arco*

f *cres* *ff* *solo* *pp* *Larghetto* 2

4 *pp* 3 3 3 3 1

1 *ff* *p* *cres* *p* 5

solo *pizz* *Allegretto*

4

4 *tutti* *ff* *arco*

f

solo 2 *p*

Musical score for Violino 2^{do}, page 2. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of 12 staves of music.

Key markings and dynamics include:

- Staff 1:** *cres*, *mf*, *p*
- Staff 2:** *pp*, *ritard^o*, *piu lento*, *fp*, *pp*
- Staff 3:** *1 tempo 1^{mo}*
- Staff 4:** *cres*, *f*, *cres*
- Staff 5:** *f*, *3 pizz*
- Staff 6:** *8 tutti ff arco.*
- Staff 7:** *solo 4 pizz*
- Staff 8:** *arco*, *f*
- Staff 9:** *Allegro*, *p*
- Staff 10:** (No specific markings)
- Staff 11:** (No specific markings)
- Staff 12:** *pp*

Piu Vivace.

cres *f* *pizz* *arco*

f *Andante* *Allegretto* *Presto.* *tutti* *solo* *ff* *arco* *p*

5 *4* *ff* *pizz* *arco* *p*

cres *5* *tutti* *1* *ff* *ff*

pizz *solo* *2* *arco*

3 *4* *tutti* *ff* *fine*

Viola.

1.

Largo molto.

Introduzione.

tutti *ff* *pp* *solo* *Cadenza* *Piano Forte*

pp *pizz*

solo 10 *tutti 1* *solo* *p* *cres* *f* *p* *fp*

Andante

1 *tutti* *f*

solo 1 *1* *pizz*

1 *arco* *pizz* *tutti 1* *arco* *cres* *f*

Larghetto.

cres *ff* *solo 2* *pp* *4*

4 *pp* *3* *3* *3* *3* *ff* *1* *1*

p *cres* *p* *5*

Allegretto.

solo *pizz*

4 *4*

V. S.

tutti
ff arco
p
solo
cres *mf* *p*
pp *ritard.* *2* *piu lento.* *pp*
tempo 1mo
cres *f* *cres*
3 *pizz*
8 *tutti* *ff* arco
solo *4* *pizz*
f arco
Allegro *5* *f* *cres.* *f* *p*

5

pp

4

pizz

arco

cres

f

7

f

Andante

2

Allegretto.

1

Presto.

solo

p

pizz

ff tutti

5

f

pizz

arco

p

5 tutti

ff

1

solo

pizz

2

arco

3

f

4

tutti

ff

fine

Largo molto.

Introduzione.

ff tutti pp solo Cadenza Piano Forte

Andante.

solo 10 p tutti arco cresc f p fp

Larghetto.

cres ff pp solo 2 2 Viol: Bassi.

Allegretto.

solo pizz

Musical score for Bassoon (Basso) in 2/4 time. The score consists of ten staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked *Allegro* at the end of the score.

Performance instructions and dynamics include:

- tutti* (first staff)
- ff arco* (first staff)
- p* (second staff)
- solo* (second staff)
- cres* (third staff)
- mf* (third staff)
- p* (third staff)
- fp* (third staff)
- ritard^o* (fourth staff)
- piu. lento* (fourth staff)
- pp* (fourth staff)
- arco* (fifth staff)
- tempo lmo* (fifth staff)
- cres* (sixth staff)
- f* (sixth staff)
- cres* (sixth staff)
- 3* (seventh staff)
- plzz* (seventh staff)
- 8* (seventh staff)
- tutti* (eighth staff)
- ff arco* (eighth staff)
- solo* (eighth staff)
- plzz* (eighth staff)
- arco* (ninth staff)
- f* (ninth staff)
- Allegro* (tenth staff)
- 5* (tenth staff)
- ff cres f* (tenth staff)
- Viol* (eleventh staff)
- Bassi* (eleventh staff)
- pp* (eleventh staff)
- pp* (eleventh staff)
- pp* (eleventh staff)

Musical score for Bassoon (Basso). The score consists of 11 staves of music. The key signature is one flat (B-flat). The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1: *pizz*
- Staff 2: *arco*, *cres*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *f*
- Staff 5: *Andante*, *Allegretto*, *Presto*, *tutti*, *solo*, *ff*, *p*
- Staff 6: *f*, *pizz*
- Staff 7: *f*
- Staff 8: *arco*, *cres*
- Staff 9: *ff*, *tutti*, *solo*, *pizz*
- Staff 10: *arco*, *p*
- Staff 11: *f*, *tutti*, *ff*, *fine*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The tempo changes from *Andante* to *Allegretto* to *Presto*. The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo).

Largo molto.

Introduzione. *tutti* *ff* *pp* *solo* *Cadenza* *Piano Forte*

Andante.

solo 10 *p tutti* *arco* *cres* *f* *p* *ff*

pizz *tutti 1* *cres* *arco* *f*

Larghetto.

cres *ff* *solo 2* *pp* *Viol:* *Bassi:*

p *cres* *p*

Allegretto. *solo* *pizz*

Musical score for Bassoon (Basso) in a single system with 11 staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key markings include:

- Staff 1: *tutti*, *ff arco*
- Staff 2: *p*, *solo*, *2*
- Staff 3: *cres*, *mf*, *p*, *pp*
- Staff 4: *2*, *ritardº*, *piu lento*, *pizz*, *fp*, *pp*
- Staff 5: *arco*, *tempo luto*, *1*
- Staff 6: *1*, *cres*, *f*, *cres*, *1*
- Staff 7: *3*, *pizz*, *8*
- Staff 8: *tutti*, *ff arco*, *solo*, *pizz*
- Staff 9: *arco*, *f*
- Staff 10: *Allegro*, *5*, *ff cres*
- Staff 11: *Viol*, *p*, *Bassi*, *pp*
- Staff 12: *pp*

This musical score for Bassoon (Basso) consists of ten staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as rests and dynamic markings. The piece is divided into sections: Andante (2/4), Allegretto (3/4), and Presto (6/8). The score also includes markings for 'arco' (arco), 'pizz' (pizzicato), 'cres' (crescendo), 'f' (forte), 'ff' (fortissimo), 'p' (piano), 'tutti', and 'solo'. The piece concludes with a 'fine' marking.

arco
pizz
cres
f
Andante. 2
Allegretto 1
Presto tutti solo
pizz ff p
5 4
f pizz
arco
cres
5 tutti 1 solo 2
ff pizz
arco
p
3 4 tutti
f ff fine.

Flauto.

1.

Introduzione. *Largo molto.*
tutti *ff* *solo* *Cadenza* *Piano Forte.*

Andante.
solo 4 *tutti* 10 *solo* 4 *tutti* 10 *solo* 2 *f*
solo 14 *tutti* 3 *f* *cres* *ff*

Larghetto.
solo 13 *pp* 20

Allegretto. *solo* 27 *tutti* *ff*

ff

p *solo* 7 *p*

pp 4 14 16 *Piu Lento.* *Tempo 1^{mo}*

15 *ff tutti*

solo 4 *pp* 16 *cres*

Allegro.

8 *p* 20 *p* 8 *cres* 7 *f* 2

Andante. 3 1 1 *tutti* *solo* 10 *ff*

Allegretto. **Presto.**

12 *pp* 9 *tutti* *ff* 2 *solo* 7 *pp* 11 *f* *tutti* *ff* *fine*

Largo molto. Clarinetto 1^{mo} in B.

1.

Introduzione *tutti* *ff* *solo* *Gadenza* *Piano Forte* 4 2

Andante. *tutti* *solo* 10 4 10 *tutti* 1 *solo* 14 2 *tutti* *f* *cres*

Larghetto. *ff* *solo* 13 *pp* 5 *pp* *cres* 8

Allegretto. *solo* 22 *pp* 3 *tutti* 7 *ff* *p*

solo 20 *piu lento* 14 *tempo* 1^{mo} 12 *f* 11

pp *tutti* *ff*

solo 8 *pp* 4 *fp* 3 *f* 5 *f* *cres* *ff*

Allegro *Piu Vivace.* 40 *p*

Andante. Allegretto

cres *f* 7 2 3 1

tutti *Presto* *solo* 10 23 *f* *p* 3

ff *tutti* *solo* 11 *p*

f *tutti* *ff* *fine*

Clarinetto 2^{do} in B.

1.

Introduzione. *Largo molto.*

tutti *ff* *solo* *Cadenza* *Piano Forte.*

Andante

solo 10 *tutti 4* *solo 10* *tutti 1* *f* *solo 14* *tutti 2*

Larghetto.

f *cres* *ff* *solo 35*

Allegretto. *solo 22* *pp* *3* *tutti* *ff*

piu lento tempo 1^{mo}

solo 20 *14* *1* *pp* *12* *f*

11 *pp* *tutti* *ff*

solo 14 *3* *ff* *cres*

Allegro. *5* *p* *40* **Piu Vivace** *13* *p*

Andante.

7 *2* *3* *cres* *f*

Allegretto. *1* *1* **Presto.** *solo 10* *23* *tutti* *ff* *f* *p*

3 *tutti* *ff* *2* *solo 11* *p*

7 *tutti* *f* *ff* *fine.*

Fagotto 1^{mo}

1.

Largo molto.

Introduzione. *tutti* *ff* *solo* *Cadenza* *Piano Forte*

Andante *solo* 10 *tutti* 4 *solo* 10 *tutti* *f* *solo* 14 *tutti* *pp* *f*

Larghetto. *solo* 17 *pp* *pp* *cres* 8

Allegretto. *solo* 27 *tutti* *ff*

p *solo* 15 *pp* *ff*

piu lento tempo 1^{mo} 14 *pp* *f*

pp *tutti* *ff*

solo 8 *pp* *ff*

Allegro *f* *p* *p* *Piu Viv:*

f *cres* *f*

Andante *solo* 9 *tutti* *ff* *f*

tutti *solo* 22 *f* *ff* *fine*

Fagotto 2^{do}

1.

Largo molto.

Introduzione.

ff *solo* Cadenza Piano Forte

Andante.

4 *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 10* *tutti* *f* *solo 14*

Larghetto

tutti *pp* *f* *ff* *solo 35*

Allegretto

solo. 27 *tutti.* *ff*

2 *solo. 20* *piu lento. tempo l.* *14* *1*

pp *f* *11*

pp *ff* *tutti*

solo. 14 *fp*

5 *f* *p* *Allegro.* *8* *p*

Piu Vivace.

32 *18* *p* *cres* *11* *f* *2*

Andante.

Allegretto.

Presto.

3 *1* *1* *solo 9* *tutti ff* *f*

tutti *29* *2* *solo 22* *f* *ff* *tutti* *fine*

Corno 1^{mo} in Es.

1.

Introduzione *Largo molto.* *tutti* *ff* *solo* *Cadenza* *Piano Forte.*

Andante *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 14* *tutti.* *pp* *f*

Larghetto. *solo. 11* *pp* *21*

Allegretto *solo. 20* *pp* *3* *tutti* *ff*

piu lento. a tempo *solo. 20* *pp* *12* *f*

pp *11* *tutti* *ff*

solo. 6 *pp* *16* *f* *p*

Allegro. *p* *2* *8* *32* **Piu Vivace** *4* *17*

p *7* *cres* *f* *in C.* *Andante* *Allegretto* *1* *1* *6*

Presto *tutti ff* *solo* *f* *12* *pp*

3 *p* *3* *tutti* *ff* *2*

solo 7 *pp* *p* *1*

f *1* *f* *f* *tutti* *ff* *fine.*

Largo molto. Corno 2.^{do} in Es.

1.

Introduzione.

tutti *ff* *solo* *Cadenza* *Piano Forte*

solo. 10 *tutti. 4* *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 14* *tutti* *pp* *f*

Larghetto *solo. 11* *ff* *pp* *21*

Allegretto *solo. 20* *pp* *3* *tutti* *ff*

solo. 20 *piu lento. 14* *a tempo.* *12* *f*

11 *pp* *tutti* *ff*

Allegro *solo. 24* *f* *p* *2* *8*

Piu Vivace. *32* *25* *p* *ores* *7*

Presto. solo. 7 *f* *in C.* *Andante* *Allegretto.* *ff tutti* *f*

12 *pp* *3* *p* *3* *tutti* *2* *7* *solo*

pp *p* *f* *1*

1 *f* *tutti* *ff* *fine*

Tromba 1^{ma} in C.

1.

Introduzione. *Largo molto.*

tutti *ff* *solo* *Cadenza* *Piano Forte*

Andante

solo 10 *tutti 4* *solo 10* *tutti 4* *solo 14* *tutti 2* *f*

Larghetto.

solo 35 *ff*

Allegretto.

solo 27 *tutti* *ff*

Allegretto.

solo 20 *piu lento 14* *tempo 1^{mo} 34* *tutti* *ff*

Allegro. 4/4

solo 30 *tutti* *ff*

Piu Vivace. *Andante.* *Allegretto.*

40 *3* *1* *1* *6*

Presto. *solo 10* *29* *tutti* *2*

tutti ff *f* *ff*

solo 23 *tutti* *ff* *fine*

Introduzione. *tutti*
ff Cadenza Piano Forte

Andante. *4* *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 14* *tutti. 2*
f

Larghetto. *solo. 35*
ff

Allegretto. *solo. 27* *tutti*
ff

ff

2 *solo. 20* *piu lento. 14* *tempo 1^{mo} 34* *tutti*
ff

30 *Allegro. 44*
ff

Piu Vivace. *40* *Andante 3* *Allegretto. 1*
ff

Presto. *solo 10* *29* *tutti* *2*
ff

solo 23 *tutti* *ff* *fine*

Timpani in C.G.

1.

Largo molto.

Introduzione.

tutti
ff

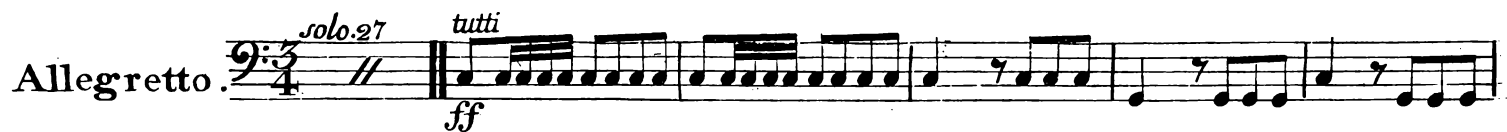


Andante.

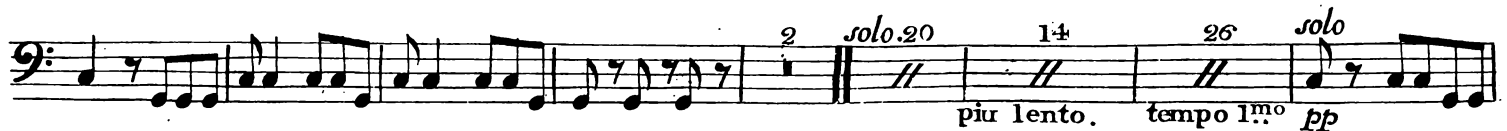
4 *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 10* *tutti. 4* *solo. 14* *tutti*
f *cres* *ff* *pp*



Allegretto. *solo. 27* *tutti*
ff



2 *solo. 20* *14* *26* *solo*
piu lento. *tempo 1^{mo}* *pp*



4 *tutti*
ff



solo. 30 *Allegro. 44* *Piu Vivace. 40* *Andante. 3* *Allegretto. 1*
pp



Presto. *tutti* *solo. 9* *12*
ff *p* *f* *pp*



3 *3* *tutti* *2* *7*
p *ff* *solo* *pp*



6 *4* *tutti*
f *ff* *fine*

