

2. 4277.

Napoleon Rutkowski

Pieśni

SŁOWA

EL (K. ŁASKOWSKIEGO)

1. Tyś - maj 80 Pf.
2. Kocham cię 80 „
3. Pozegnanie 80 „

Propriété de l'auteur

POSEN

ED. BOTE & G. BOCK.

3. Pożegnanie.

El (K.Laskowskiego.)

Napoleona Rutkowskiego.

Andante.

Śpiew. *espress.*

Piano. *f*

Andantino.

Jak - bym od - cho dzić miał wnie - zna - ne kra - je, Jak - by mi by - ła

p legato

bez - po wrot - na dro - ga Wszyst - ko, co mo - je, przed o - czy - ma sta - je,

mf

Wszyst - ko, co mo - je, ci - śnie się do pro - ga, Wszyst - ko, co mo - je,

pierś prze - pa - ja łka - niem, I wszyst - ko — zda się mó - wić po - że gna - niem!

mf *f etwas breiter* *dim.*

Peł - ne mam o - czy i peł - ną mam du - szę

p

Te - go, co mo - - jem zwa - łem do tej chwi - li:

etwas lebhafter

Bie - - ła się cha - ty, wie - ja pol - ne gru - - sze,

Nad Bo - żą Mę - - ką brzo - za war - kocz chy - li

Sły - szę west chnie - - nia, i śpiew - ka za - wo - dzi,

Jak za tym, któ - - ry na za - wszc od - chodzi!

Andantino.

A ja bez-sil - ny sto je w tem wi - dzie - niu I mo - krych żre - nie

mf

o - der - wać nie mo - gę! I pró - żno py - tam w głu - chem przy - gnę - bie - niu:

Wja - ką mi o - dejsć bez - po - wrot - ną dro - gę? Wja - ki skraj świa - ta

zapaść? w głębie ciemną? Że wszyst - ko — mo - je tak się ze gna ze mną?

f *ff*

Napoleon Rutkowski

Op.5. Po téj wodzie Pieśń	1,00 Mk.
Op.6. Trois Préludes na fortepian.....	1,50 "
Op.7. Hungaria na fortepian.....	1,50 "
Op.8. Romance na fortepian.....	1,20 "
„Dla czego?“ Pieśń	1,00 "
„Mów do mnie jeszcze“ Pieśń Sopran, Tenor.....	à 1,00 "
Serenade na fortepian	1,20 "
Dumki na fortepian	1,20 "
Trzy Pieśni N ^o 1 Tyś-maj.....	0,80 "
„ „ N ^o 2 Kocham cię.....	0,80 "
„ „ N ^o 3 Pożegnanie	0,80 "
Valse mignonne pour piano.....	1,00 "

Propriété de l'auteur.

Posen

Ed. Bote & G. Bock.