

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Tous droits d'exécution réservés.  
All rights reserved.

# Deux Fantaisies

sur des chants d'amour slavoniens.

Flûte.

N<sup>o</sup> 2.

Rudolf Tillmetz, Op. 61 N<sup>o</sup> 2.

**Largo.** (♩ = 48.) *ritard.* **Adagio.** (♩ = 50.)

*mf* frei im Vortrag

*f* *espress.*

*sf* *f* *mf*

*f espress.* *riten.* *pp*

**Largo.** (♩ = 48.)

*sonore* *f* *dim.* *p*

*rit.* *f* *mf molto espressivo*

*cresc. f* *mf* *riten.* *f*

*a tempo* *p* *cresc.* *dim.*

*rit.* **Larghetto.** (♩ = 56.)

*p* *3* *3*

Flûte.

*dolce* *mf* *p*

*f* *p* *cresc.* *p*

*poco animato*

*mf*

*f*

*p*

Meno mosso.

3 3

Adagio. (♩ = 50.)

*mf sonore* *cresc.*

*poco riten.*

*f* *p* *smorz. pp*