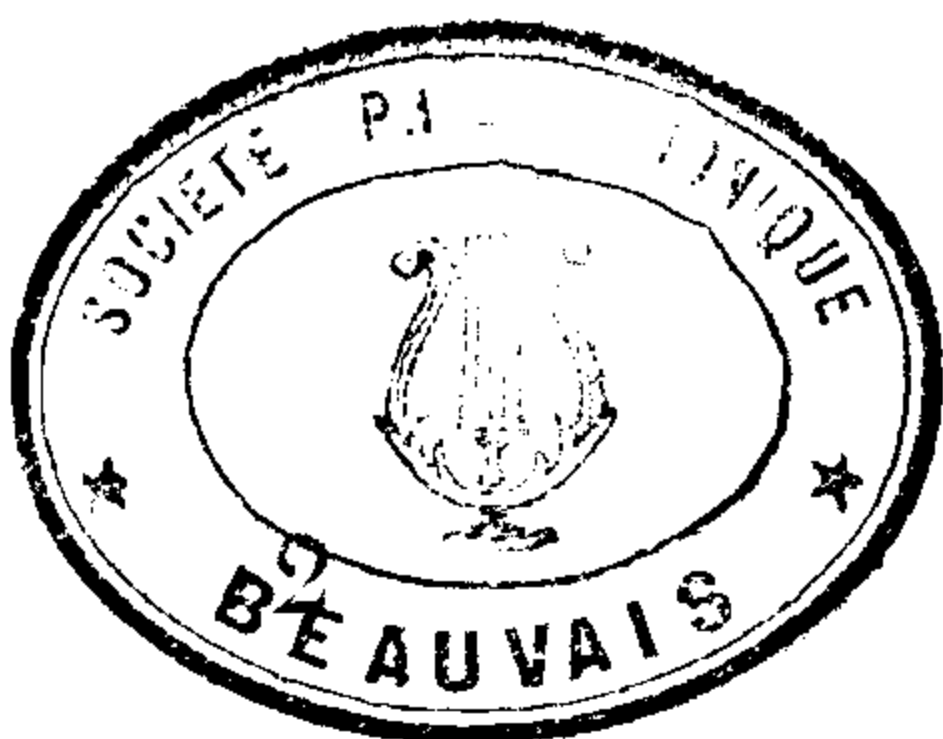




TOUTE REPRODUCTION
PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA
COPIE SERA RIGOREUSE-
MENT POURSUIVIE.

AIRS DE BALLET DE GLUCK

Disposés en suite d'orchestre

par **F. A. GEVAERT.**

2^e SUITE.

N^o 1 TACET.

FLÛTES.

N^o 2.
DANSE DES ESCLAVES.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

All^o

pp 1^{re} V^{on} sf p sf p

Flûte pp 58 24 20

1^{re} V^{on} D Flûte sf p 8 p 57

E

Presto.

N^o 3.
TAMBOURIN.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

pp aussi léger que possible.

f

Tous droits d'exécution réservés
A. Durand & Fils, Editeurs.

D. S. & C^{ie} 2584.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

FLÛTES.

3

sempre *f*

pp

8 8 16

N° 4 TACET.

N° 5.
GRANDE CHACONNE.
HIGIGÉNIE EN AULIDE
ET ORPHÉE.

A B C

26 17 21

Hautb: *sf sf*

premier de l'Op. de 423

Flûtes.

doux.

Unis.

D E

48 17

Flûtes. **F** **p** Unies. //

Unies. *rinf:*

1 **p** 2 7 **pp**

poco a poco cresc: sempe più cresc: **ff**

sf **sf** 7 Unies. //

ff **sf** % % % %