TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

AIRS DE BALLET DE GLUCK

Disposés en suite d'orchestre.

par **F. A. GEVAERT.**

2e SUITE.

BASSONS.

Nº 1.
AIR.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

Mod.to non lento.

Nº 2.
DANSE DES ESCLAVES.
IPHIGÉNIE EN AULIDE.

A. Durand & Fils, Editeurs.

D. S. & Cie 2584.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

sfp sfp più p

più p f sf f sf 1 f sf sf sf

1 f f 1 sf sf Unis. sf p

Unis. più p D rinf:

più p E 16 pp

sf p Unis. sf p

sf più p f 2 2

BASSONS.

5

sf sf sf

Nº 3.

TAMBOURIN.

IPHIGÉNIE EN AULIDE.

Presto.

pp *aussi léger que possible.*

Unis.

f

sempre f

pp

Solo.

p *espress:*

1.a 2.a

mf

7

N° 4.

GAVOTTE (ARMIDE.)

Mod.to

pp

ppp

rinf:

Unis.

smorz: ***pp***

rinf:

Unis.

smorz: ***pp***

20

pp

rinf:

Unis.

smorz: ***pp***

All.o Mod.to BASSONS.

N.o 5.
GRANDE CHACONNE.
IPHIGENIE E.. AULIDE
ET ORPHEE.

B.ons

f Unis.

Unis.

sf

rinf: espress:

più **p**

A

B

cresc:

Unis.

Unis.

C

D

p rinf: espress: più p

f Unis. 6 4 E

Unis. f

F p

mf p mf

pp 3 pp Unis. poco a poco

cresc: sempre più cresc: ff

sf sf cresc:

ff sf tutta forza.