

7.

# Was Gott tut, das ist wohlgetan.

Johann Pachelbel.

## Sonata.

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Fagotto.

Continuo.

Generalbaß.

*Larghetto.* (♩ = 72.)

*mf*

The second system of the musical score continues the instrumental parts from the first system. It includes staves for Violino I, Violino II, Viola I, Viola II, Fagotto, Continuo, and Generalbaß. The Generalbaß part features a *cresc.* (crescendo) marking. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and 7-8. The score is in common time (C) and the key signature has one sharp (F#).

(Vers 1.)

Viola I. *p*

Viola II. *p*

Fagotto. *p*

Canto.

Continuo. *p*

Was Gott tut, das ist wohl - getan, es bleibt ge - recht sein Wil -

-le; wie er fängt meine Sa - chen an, will ich ihm hal - ten stil -

-le. Er ist mein Gott, der

in der Not mich wohl weiß zu er - hal - ten: drum laß ich ihn nur wal - ten.

5 6 6 7 # # 6 # # 6 5 5 6 5 4 #

*rit.*

Sonata repetatur.

(Vers 2.)

Alto. Was Gott tut, das ist, das ist wohlge-tan, er wird mich nicht, er wird mich nicht be-trü -

Tenore. Was Gott tut, das ist wohlge-tan, er wird mich nicht be-trü -

Continuo. (Soli) 6 8 4 # 5 6 5 # 4 #

*p* *cresc.*

-gen; er füh-ret mich, füh-ret mich auf rech-ter Bahn, so laß ich mich, so laß ich

-gen; er füh-ret mich auf rech-ter Bahn, so laß ich

# 6 6 4 # 6 5

*mf* *p* *cresc.*

mich be - gnü - gen an sei - ner Huld und hab Ge - duld, er wird mein  
 mich be - gnü - gen an sei - ner Huld und hab Ge - duld,

Un - glück, mein Unglück wen - den, es steht in sei - - - - - nen Hän -  
 er wird mein Unglück wen - den, es steht in sei - - - - - nen Händen, es steht in sei - nen Hän -

(Vers 3.)  
Cap.

Tutti  
 Was Gott tut, das ist wohl - getan, er wird mich wohl be - - - den - - - ken;  
 - den. Was Gott tut, das ist wohl - getan, er wird mich wohl be - den - ken, mich wohl be - den - ken;  
 - den. Was Gott tut, das ist wohl - getan, er wird mich wohl, er wird mich wohl beden - ken;  
 Was Gott tut, das ist wohl - getan, er wird mich wohl, er wird mich wohl beden - ken;

Tutti  
*a tempo*

er als ein Arzt und Wun-der-mann,  
 er als der rech-te Wun-der-mann wird mir nicht Gift, nicht  
 er als der rech-te Wun-der-mann wird mir nicht Gift, nicht

(Soli) 6 5 # 4 # 6 5 4 #

Gift ein-schen-ken  
 Gift ein-schen-ken  
 für Ar-ze-nei, wird mir nicht Gift, nicht Gift ein-

5 # 4 5 # 6 4 2 6 6 6 4

-schen-ken  
 für Ar-ze-nei, wird mir nicht Gift, nicht Gift ein-schen-ken für  
 für Ar-ze-nei, wird mir nicht Gift, wird mir nicht Gift einschenken, ein-schen-ken;  
 für Ar-ze-nei, wird mir nicht Gift für Ar-ze-nei, wird mir nicht Gift ein-schen-ken;  
 4 # # # 5 7 6 7 6 (Tutti)

*cresc.*

Ar.ze.nei; Gott ist getreu, drum will ich, drum will ich auf ihn bau - en  
 Gott ist getreu, drum will ich, drum will ich auf ihn bau - en und seiner Güte trau -  
 Gott ist getreu, drum will ich, drum will ich auf ihn bau - en und seiner Güte trau - en,  
 Gott ist getreu, drum will ich, drum will ich auf ihn bau - en und seiner Güte trauen, und seiner

6 # 5b 4 2 # # 5 6 4 # # 6 6

*mf* *mf*

(Vers 4.)

und seiner Güte trau - en, sei.ner Gü - te trau - - en.  
 - en, seiner Güte trauen, und sei.ner Gü - te trau - - en.  
 und seiner Güte, und sei - ner Gü - te, sei - - ner Güte trau - en.  
 Güte trau - - en, und seiner Güte trau - - en, seiner Güte trau - en. Was Gott tut,

*cresc.* *f* *rit.* *a tempo* *p*

das ist wohlgetan, das ist wohl - ge - tan, was Gott tut, das ist wohlgetan, er ist mein Licht und Le - -

4  
2

4 #

6 6

6 5

- - - ben, der mir nichts Böses gön-nen kann, der mir, der mir nichts Böses gönnen kann, ihm

7

# 6

#

6 5

will ich mich er-ge - - - - ben in Freud und Leid, es kommt die Zeit, in Freud und Leid, es

7 # #

kommt die Zeit, da öffentlich er-schei - - - - net, wie treu, wie treu, wie treulich er es mei - - - - net.

6 5 4 # # 6 #

*rit.*

Sonata repetatur.

D. d. T. i. B. IX.



(Vers 5.)

Violini I. II.

Viola I.

Viola II.

Fagotto.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

(Tutti)

Was Gott tut, das ist wohlge.tan, ist  
 Was Gott tut, das ist wohl.ge.tan, ist wohl - ge - tan, ist  
 Was Gott tut, das ist wohl.ge.tan, was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, ist

Was Gott tut, das ist wohl - - - ge -  
 wohl - getan, was Gott tut, das ist wohlgetan, ist wohl - ge -  
 wohl - getan, was Gott tut, das ist, das ist wohlge.tan, was Gott tut, das ist wohlge -  
 wohlge - tan, was Gott tut, das ist wohlge.tan, was Gott tut, das ist wohl - ge - tan, ist wohl - ge -

-tan, muß ich den Kelch gleich schmek - - -  
 -tan, muß ich den Kelch gleich schmecken, muß ich den Kelch gleich schmek -  
 -tan, muß ich den Kelch, den Kelch gleich schmecken, muß ich den Kelch gleich schmek - - -  
 -tan, muß ich den Kelch, muß ich den Kelch, den Kelch, den Kelch gleich schmek -

6 6 4 3

-ken,  
 -ken, der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, nach  
 -ken, der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, nach mei - nem Wahn, nach  
 -ken, der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, der bit - ter ist nach mei - nem Wahn, nach

der bit - - - ter ist nach mei - - - - nem  
 mei.nemWahn, der bitter ist nach meinemWahn,nach mei - - - nem  
 mei.nemWahn, der bit.ter ist nach mei - nemWahn, der bit - - - ter ist nach meinem  
 meinemWahn,der bitter ist nachmeinemWahn,der bitter ist nach mei - nem Wahn, nach mei - - - nem

6 4 # 7

Wahn, laß ich mich doch nicht schrek - - -  
 Wahn, laß ich mich doch nicht schrecken, laß ich mich doch nicht schrek -  
 Wahn,laß ich mich doch nicht schrek - - ken, laß ich mich doch nicht schrek -  
 Wahn, laß ich mich doch, laß ich mich doch, laß ich mich doch nicht schrek -

8 4 4 7 #

- ken,  
 - ken, nicht schrek - ken,  
 - ken, weil doch zu - letzt, weil doch zu - letzt ich werd, ich werd er - götzt, ich werd er -  
 - ken, nicht schrek - ken, weil doch zu - letzt, weil doch zu - letzt ich werd er - götzt, ich werd er -

2 5 7 5 6 5 6 4 #

doch zu - - letzt ich werd er - - götzt mit sü - - ßem  
 - götzt, weil doch zu - letzt, weil doch zu - letzt, weil doch zu - letzt ich werd er -  
 - götzt, weil doch zu - letzt, weil doch zu - letzt ich werd er - götzt,  
 - götzt, weil doch zu - letzt, weil doch zu - letzt ich werd er -

4 6  
 2 5

Trost im Her - - - zen, da wei - - - chen  
 - götzt, ich werd er - götzt, er - götzt, da  
 weil doch zu - letzt ich werd er - götzt, ich werd er - götzt, da weichen al - le, da  
 - götzt, weil doch zu - letzt ich werd er - götzt, ich werd er - götzt, da wei - - -

7 4 # 5 6 4 #

al - - - le Schmer - - - zen.  
 wei - chen, da weichen, da wei - chen al - le Schmerzen, da wei - chen al - le Schmer - zen.  
 wei - chen al - - - le, wei - chen al - le Schmerzen, da wei - chen al - le Schmer - zen.  
 - chen al - - - le, da wei - - - chen al - le, da wei - chen al - le Schmer - zen.

6 6 5 7 # 2 6 4 rit. 4 # pp

(Vers 6.)

Tutti

Violino I.

Violino II.

Viola I.

Viola II.

Fagotto.

Canto.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

Was Gott tut, das ist wohl-ge-  
tan, da-bei will ich ver-blei-  
ben;  
Was Gott tut, das ist wohl-ge-  
tan, da-bei will ich, da-bei will  
ich verblei-ben;  
Was Gott tut, das ist wohl-ge-  
tan, dabei will ich, da-bei will  
ich verblei-ben;  
Was Gott tut, das ist wohl-ge-  
tan, da-bei will ich, dabei will  
ich verblei-ben;

Tutti 6 6 # # # 4 #

*mf*

es mag mich auf die rau-he Bahn Not, Tod und Elend trei-ben,

es mag mich auf die rauhe Bahn Not, Tod und

Solo 5 7 6 # #

*cresc.*

Tutti

es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und Elend, Not,  
 es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und Elend, Not,  
 es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und Elend, Not,  
 Elend, Not, Tod und Elend trei - ben, es mag mich auf die rau - he Bahn Not, Tod und Elend, Not,

Tutti

*mf* *f*

Tod und Elend trei - ben, so wird Gott mich ganz väterlich in  
 Tod und Elend trei - ben, so wird Gott mich ganz väterlich in  
 Tod und Elend trei - ben, so wird Gott mich ganz väterlich in  
 Tod und Elend trei - ben,

Soli

*mf*

sei - nen Armen hal - ten,  
 sei - nen Armen hal - ten,  
 sei - nen Armen hal - ten,  
 so wird Gott mich ganz väter - lich in seinen Ar - men hal - ten,

6 5 5 6 4 # # 7 # 6 8 4 #

in seinen Ar - - - men hal - - - ten, in seinen Ar - - - men hal -  
 Ar - - - - men hal - ten, in seinen Ar - - - men, seinen Ar - men hal - ten,  
 in seinem Arm er.hal - ten,er - hal - - ten, in seinen Ar - - -  
 in seinen Ar - - - menhal - ten,

*p* *cresc.*



ten, in seinen Ar - - men hal - ten, in seinen Ar - -  
 in seinen Ar - - men, seinen Ar - - men hal - ten, in seinen Ar - - - men  
 - men hal - - - ten, in seinem Arm, in sei - nen  
 in seinen Ar - - - men hal - ten, in seinen

*mf* *cresc.*

- men hal - ten; drum laß ich  
 hal - - - ten; drum laß ich ihn nur wal - - - ten, laß ich ihn nur wal -  
 Ar. men hal - ten; drum laß ich ihn nur wal - - - ten, drum laß ich ihn nur  
 Ar. men hal - ten, in sei. nen Ar. men hal. ten; drum laß ich ihn nur wal - - - ten,

*f* *mp* *cresc. poco a poco*

ihn nur wal - ten, laß ich ihn nur wal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten, nur wal - ten,  
 - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten, drum laß ich  
 wal - - - - ten, nur wal - ten, drum laß ich ihn, drum laß ich ihn nur wal -  
 drum laß ich ihn nur wal - - ten, nur wal - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten,

*mf* *p* *cresc.*

drum laß ich ihn nur wal - ten, laß ich ihn nur wal - - ten.  
 ihn nur wal - ten, laß ich ihn nur wal - ten, drum laß ich ihn nur wal - - ten.  
 - ten, drum laß ich ihn nur wal - - [ten, wal] - - - ten.  
 drum laß ich ihn nur wal - - - ten, drum laß ich ihn nur wal - ten, nur wal - - - ten.

*mf* *cresc.* *molto rit.* *f*