

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Guillaume Costeley (1530?-1606)

L'ennuy, le dueil, la peine et le martyre

à quatre voix



The image shows a musical score for four voices, arranged in four staves. The top staff is a soprano line (treble clef), the second is an alto line (treble clef), the third is a tenor line (treble clef), and the bottom is a bass line (bass clef). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in French and are repeated across all four staves. The lyrics are: "L'en - - - nuy, _____ le dueil, _____ la peine et". The music features long, sustained notes with horizontal lines underneath, indicating a slow, solemn tempo. There are some rests and ties in the music.

L'en - - - nuy, _____ le dueil, _____ la peine et

L'en - - - nuy, _____ le dueil, _____ la peine et

L'en - - - nuy, _____ le dueil, _____ la peine ety

L'en - - - nuy, _____ le dueil, _____ la peine et

10

le mar - ty - - - - re; Que je re - çoy, si fort mon

le mar - ty - - - - re, Que je re - çoy, si

le mar - ty - - - - re, Que je re - çoy, si fort mon cœur

le mar - ty - - - - re, Que je re - çoy, si

19

cœur em - pi - - - re. Que si bien tost je

fort mon cœur em - pi - re, Que si bien tost je

em - pi - - - re, Que si bien tost je

fort mon cœur em - pi - re, Que si bien tost je

29

ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je fi - ni - ray ma

ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je fi - ni -

ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je fi - ni - ray ma

ne te voy, m'a - my - e, En peu de jours je fi - ni -

38

vi - - - e. Que si bien tost je ne te voy, m'a -
ray ma vi - e. Que si bien tost je ne te voy, m'a -
vi - - - e. Que si bien tost je ne te voy, m'a -
ray ma vi - e. Que si bien tost je ne te voy, m'a -

48

my - e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - - - e.

my - e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.

my - e, En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - - - - e.

my - e. En peu de jours je fi - ni - ray ma vi - e.