

KONZERT.

VIOLINO.

Max Reger, Op. 101.

Allegro moderato. (♩ = ungefähr 92 - 104)

Tutti. Ob. *pp espress.* *f* Hrn. *pp* Ob.

Vln. I. *pp* *mf* Fl. *pp* Vln. *pp*

f *pp* *mf*

sf *f* *sempre f* *sf* cre -

scen - do *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

(tranquillo) Kl. Ob. *pp* Vln. *pp*

mf *sempre* cre - scen - do

ff *fff* *sf* *sf* *sf* *sf* *pp* Fl. *rit.* Kl.

VIOLINO.

sul A Solo. espress.

pp

a tempo (♩ = 92-104)

molto

pp

rit.

f

p

molto

p

f

p

cre

scen

a tempo (tranquillo)

do

rit.

sul A

espress.

mf

espress.

pp

sempre pp

sul G

f

p

grazioso

f

grazioso

p

agitato

f

animato

sul G

ff

sempre ff e cre

scen - - - do *ffz*

mp poco *poco* cre - - - scen - - -

do *ff* *ffz*

ff *sempre marcatissimo*

ffz *sempre fff* molto

agitato *sempre ff*

ffz poco a poco rit. tranquillo

ffz a tempo (animato) *p*

p cre - - - scen - - - do

6 sul G *f* *ff*

sempre poco *mp* *p* *sempre dolce ed espr. rit.*

mp *p* a tempo (tranquillo)

pp *poco* *ppp* 16 Vin.

VIOLINO.

espress. p *poco rit.* *a tempo* *tr 7 molto espressivo*

sempre dolce *p* *molto espress. agitato* *ff*

mf *p* *molto espress. p*

pp *sempre espress.* *pp*

pp *molto espress.* *f* *fff*

dolce *p* *poco* *espress.* *p*

animato *p* *f* *ff* *molto agitato*

sempre ff *fff*

energico *ff* *fff* *1* *ff*

VIOLINO.

5

This page of a violin score contains ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages, often beamed in groups of three. Dynamics range from *ffz* (fortissimo zingando) to *p* (piano). Performance instructions include *meno ff*, *molto agitato*, *sempre ff*, *marcatissimo*, *molto espress. Vln.*, and *rit.*. There are also markings for *8va* (octave up) and *9va* (ninth octave up).
 The staves include various musical notations such as triplets, slurs, and accents. Some staves have lyrics underneath, including "e cre - - - scen - - - do".
 At the bottom of the page, there are markings for other instruments: "Tutti. Vln. (sempre animato)", "Hlzbl.", "Vln.", "Ob. Fl.", and "rit.". The page number "10" is also visible near the bottom right.

quasi Andante. (♩ = 69 - 72)

sempre espress.

Solo. sul A

*sempre rit.*a tempo (♩ = 92 - 104)
espressivo
mp dolce
espress.
rit.

a tempo (animato)

12 sul G

agitato
*scen**do**sempre**cre**scen*
do fff
*molto cresc.**ff**f*

fff

p

mf

p

p molto espress.

molto

tranquillo (a tempo)

poco - - a - - poco rit. espress.

pp

pp

(animato) 13 agitato

f

e cre - scen - do

ff

sf

fff

sempre fff

sempre con tutta forza

sempre rit.

14 a tempo (animato) Tutti.

Vln.

VIOLINO.

molto agitato

mf sempre *cre* - - - *scen* - - - *do* *fff*

molto agitato

sempre fff *ffz*

ffz

9 *16* *Tutti*

(sempre ff)

p *1.* *2.* *3.* *4.* *Solo.* *p rit.* *3* *2*

a tempo (tranquillo) *17 molto espr.* *sul G* *pp* *mf* *ff* *espress.*

sul G *molto espr.* *p* *mf* *f* *p grazioso*

p *sempre dolce* *p* *pp*

VIOLINO.

9

cre - - - scen - - - do (animato) agitato

sempre cre - - -

scen - - - do

ffz *mf* *ff*

sempre marcatisi-

-mo e fff *ffz* *molto agitato*

sempre ff *poco rit.* *tranquillo*

ffz *p* *p*

a tempo (animato)

p *cre - - - scen - - - do*

ff *sempre mp*

poco *a* *p* *rit.*

dolce ed espress.

a tempo (tranquillo)

pp *poco* *pp*

19 *Tutti.* *Ob.* *Hrn.*

Solo.

p *molto espress.* *pp* *sempre espr.*

pp *pp*

f *molto espressivo* *fff*

p *poco* *p*

p *f* *ff* *molto agitato* *20* *(animato)*

sempre ff

ff

energico *ff* *fff* *ff*

ff *meno ff*

molto agitato *sempre ff*

fff *fff* *marcatissimo*

cre - - scen - - do

Edition Peters.

Allegro.

VIOLINO.

(quasi Presto)

fagitato *ff* *poco a poco dim.*

sempre rit. *a tempo* *pp* *mf* *cre - - - scen*

rit. *do ff* *a tempo* *di* *mi* *nu*

en *do pp* *f* *rit.* *a)*

ff *a tempo* *Vespress.* *pp* *cre* *scen* *do* *f* *p*

Andante. (non Allegro) *pp* *mf* *agitato* *pp* *cre* *scen*

do ff *ff*

p *quasi Andante sostenuto (ungefähr 66)* *sempre espress.*

rit. *sf* *sempre di* *mi* *nu* *en* *do p* *pp*

espress. *a tempo (♩ = 92)* *rit.* *a tempo (tranquillo)* *pp* *sempre molto espress.*

22 23

sempre molto espress.

mf *p*

f *(animato) agitato* (♩ = 104)

mf *f*

mf *sempre* *poco* *a*

poco *cre* *scen*

do *ffz* *sempre ff*

fff *rit.*

sonore *25 a tempo*

mf *sempre* *poco* *a*

poco *cre* *scen* *do*

ff *sempre* *cre* *scen* *do*

fff *rit.*

sempre con tutta forza al fine

VIOLINO.

Largo con gran espressione. (♩ = ungefähr 40-46)

Vln. *espress.* *molto espr.*
 mf f pp mf pp ff pp
 Ob. Vln. Fl. VI. Fl.
 pp pp mp ff mf p
 Vln. Ob. rit. - sul A - 26 a tempo
 p pp mf p *sempre espress.* tr p
agitato *sempre molto espress.*
 f p *quasi ff* p *3* f *3*
sempre molto espress. *sempre agitato*
 mf f *2* *sempre f* cre -
 scen sul A - do *fff* mf
 27 *agitato* p f *3*
 p f *agitato* p mf f *3* *2*
molto espress. *poco rit.* *quasi più Andante.*
 p *molto* *mp* *(etwas bewegter)* un poco strin
 - gen do rit. 28 *sempre molto espr.*
fff *ffz* *3*

VIOLINO.

15

Tempo I. (Largo).

8

p *sempre molto espress.* *mf* *fff*

molto agitato *mf* *f*

ff *meno ff* *cre*

29 *a tempo*

scen *do* *ff* *poco rit.* *mf* *agitato* *poco*

assai rit. *a tempo* *sul G* *con molto passione*

molto *p* *f* *e cre* *scen* *do*

ff *fff* *tr* *(sempre fff)*

sempre agitato *ffz meno ff*

molto espress. ed agitato ben marc. *p* *mf*

30 *molto agitato* *fff* *sempre fff*

molto crescendo assai marcato *con tutta forza* *sempre espress.*

meno ff *rit.* *31* *a tempo Fl.* *Vln.* *Fl.* *di*

mi *nu* *en* *do* *pp* *pp*

VIOLINO.

espress.
p *f* *molto espress. ed agitato* *fff*

sempre espress.
pp *mf* *agitato*

strin *gen* *do* *assai rit.*
fff

a tempo *espress.* *rit.*
p *poco* *p* *pp*

32 *a tempo* *Vln.*
pp *pp espress.* *sul A* *tr*

sempre espress. *sempre molto espress.* *sul A*
pp *mf*

Vln.
mf *p* *mf molto agitato ed espress.* *sempre cre*

scen *do* *fff* *meno f*

dolce *p* *pp*

sul G
f *p* *mf*

molto agitato

f *mf* *sempre espress.*

poco rit. *espress.* *33* *quasi più Andante.*
(etwas bewegter) *sul A*

mp *sempre molto espress.*

sul A *un poco strin* *f* *gen* *sempre f* *do*

rit. *ff* *mf* *a tempo (quasi più*

Andante) *Tempo I. (Largo).*
molto agitato *ff* *pp* *grazioso*

sul G *poco rit.* *sempre molto espress.*

pp *mp* *molto espress.* *ff* *mf* *p*

34 Più largo. *sul D* *dolcissimo* *sul A* *sul E* *molto espress.*
pp *pp* *molto* *sul A* *sul D*

sul A *rit.* *sul D* *sul G* *a tempo (Più largo)* *sul A*
ppp *espress.* *mf* *e cre* *scen* *do* *ff* *p* *pp*

sul A *sul E* *sul A* *sul D* *sul G* *35 molto espress.*

ppp *dolcissimo ed assai tranquillo* *poco crescendo* *mf* *f*

sempre rit. *molto espress.* *molto* *p* *pp*
attacca

VIOLINO.

Allegro moderato (ma con spirito). (♩ = 92-96-104)

Vln. *f* *f* *ff* *rit.* 1 *pp* *Hrnr.*
a tempo Vln. *ff* *3* *36 con bravura* *p* *poco f ed energico* *sf*
mf *3* *2* *3* *2* *3* *2* *ff*
sempre f *sf* *f* *Vln.* *Ob.* *Vln.* *sf*
ff marc. *sempre ff* *3* *ffz*
f *espress. ed agitato* *ff*
mf *3* *sf* *37 animato* *sf*
assai marcato *ff* *sempre ff* *3*
un poco agitato *sempre ff* *3* *ffz* *mf* *p* *ff*

agitato

ffz *ffz* *ff*

f *più f* *ff* *ffz*

ff *ffz* (*sempre ff*) *sf* *mf*

un poco agitato

p *molto* *p* *mf*

agitato

f *fff*

mf *p*

rit. *poco* *p* *f*

a tempo
sempre molto espressivo e

con passione *sempre espress.*

ff *mp*

rit. *p* *pp*

38 *a tempo*

Ob. Fl. Str.

p *pp* *pp*

sul A - - - - -
sempre espress.

grazioso

p *mp molto espress.* *p*

p *espress.* *molto*

leggiere

mp *cre* - - - - - *scen* - - - - - *do*

con passione e sempre animato 39

ff *ffz*

con grazia

p *p*

con passione *agitato*

ff *f sempre animato, molto espress.*

(con tutta forza) 1 *fff* 3

mf 2

fff 3 *mf*

fff

sempre con tutta forza

sempre animato 40 *Str.*

sempre ff

sempre ff

Str. *sempre ff* *sf*

pp

(a tempo) *ff* V.O.

con bravura

41 *poca f ed energico* *sf* *mf* *ff*

sempre f

sf *p* *f* *Bl.* *Str.* *Bl.*

VIOLINO.

sul A - - - - -
pp *dolcissimo e sempre molto espressivo*
 sul A - - - - -
mf *sempre molto espressivo*
 sul A - - - - -
ff *p* *sempre molto espressivo* *quasi f*
 sul A *espress.* - - - sul D - - - sul A - - - sul E - - -
p *p* *mf* *sempre molto espress.*
 sul G - - -
ff *p*
 sul G - *espress. rit.* - *42 a tempo*
f *sempre sonore e molto espressivo* *ff* *ff* *con molta passione*
 sul G - - - - -
fff *mf* *f*
più f *ff* *ffz* *mf*
mf *ff*
p *p*
ff

This musical score for Violino is written in G major (one sharp) and consists of ten staves. The music is characterized by flowing, melodic lines with frequent slurs and ties. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *fff* (fortississimo). Performance instructions include *dolcissimo e sempre molto espressivo*, *sempre molto espressivo*, *sempre molto espress.*, *con molta passione*, and *espress. rit.* (expressive, ritardando). The tempo changes from an implied slow tempo to *42 a tempo* (42 beats per minute). The score includes various fingerings and bowings indicated by slurs and accents.

sul G - - - - -
agitato

sempre ff

43 *ff* *agitato* *f* *ff*

sf mp *ff* *mf* *ff* *mp*

ff *mf* *ff* *mf* *f*

ff *sempre con tutta forza*

Vln. *sempre ff*

sempre marcatissimo (Tempo I.)

44

VIOLINO.

45 *con bravura*

poco f ed energico

sf

ff

sempre f

Str.

ff marcato

espress. ed agitato

f

ff

mf

f

ff assai marcato

46

animato

sempre ff

sempre ff

ff

un poco agitato

mf

p

ff agitato

ff

ff

ff

1

47 *f* *piuf* *ff* *ff* *sf* (*sempre ff*) *sf*

mf *p* *un poco agitato* *molto* *p*

mf *f agitato*

fff *3*

mf *p*

rit. *a tempo*

poco *3* *p* *f* *sempre molto espress. e*

con passione ff

mp

rit. *48 KI.* *a tempo* *Str.*

p *pp* *p* *p*

Fl. *pp* *pp* *pp*

VIOLINO.

espress.
p *sul A* *sul E* *molto espress.* *p grazioso*

espress. *p* *molto* *leggiere* *mp* *cre* *scen*

con passione e sempre animato
do *ff* *con grazia* *ffz*

49 *p* *p* *con passione* *agitato* *f* *molto espress.* *fff* (con

tutta forza) *fff* 1

mf 2

fff 3 *mf*

fff *sempre con tutta forza*

50 *sempre animato* *fff* *sempre ff* *Kl.*

1

agitato ***fff*** *poco*

Ossia: *p poco a*

p poco

a poco cre - scen - do

poco strin - gen -

a poco cre - scen - do

f *do* ***ff*** *mp* ***Più animato*** ($\text{♩} = 126-132$) *sempre strin - grazioso*

gen - do ***ff*** ***ffz***

Più mosso ($\text{♩} = 152-160$)

sempre f e cre - scen -

do ffz ***fff***

1 f cre - scen -

fff *8^{va}!* *do* ***fff***

sempre con tutta forza