RÊVERIE DU SOIR

(à Blidah)

Extraite de la Suite Algérienne

Transcription pour Grand Orgue
par ALEXANDRE GUILMANT

C. SAINT-SAËNS
Op. 60

Indication des jeux

RÉCIT: Bourdon et Gambe de 8 P. (Hautbois préparé)
POSITIT: Fl. Harm. de 8 et 4 P.
Gd ORGUE: Bourdon de 8 P.
PÉDALE: Bourdons de 16 et de 8 P.

Prepare

SWELL: Stop. Diap. and Gamba 8 Ft
GREAT: Stop. Diap. 8 Ft
CHOIR: Flutes 8 and 4 Ft
PEDAL: Bourdon 16 and soft Flute 8 Ft

All^tto quasi andantino (♩. = 54)

MANUALE
PEDALE
G.O.
POS. CH.
p
RÉCIT SW.
G.O
RÉCIT SW.
mf espressivo
dim.
mf

dim.

cresc.

più cresc. appassionato

sfp

dim. calando

pp

RECIT
SW.

G.O.

POS.
CH.

aj. Fl. G^{t} O.
G^{t} add Fl. 8 F^{t}

RÉCIT. aj. H^bois ou Diapason
SW. add Oboe or Diapason

p espressivo

dim.

mf

dim.

cresc.

3

3

più cresc. appassionato

Otez Bourd. et H^bois du
RÉCIT, mettez Voix Céleste.
SW. Stop Diap. and oboe off
add Voix Celeste

f *p dim. calando* *pp*

RÉCIT
SW.

Otez la Fl. G^d O.
G^t off Fl.

G.O.

POS.
CH.

RÉCIT, Voix Céleste
SW.

sempre pp

G.O.

poco rit.

POS.
CH.

espressivo

dim.

aj. Bourd. RECIT
SW. add Stop Diap.

dim.

aj. Bourd. 16, G.O. et accouplez le RÉCIT
SW. add Bourd 16 Ft

3

3

G.O.
SW.

RÉCIT
SW.

RÉCIT
SW. Bourdon off

f

m.g. *m.d.*
dim. calando

Otez l'accoup[t] du RÉCIT au G.O.

Otez Bourd. 16

p

G.O.

sf

RÉCIT ôtez Bourd.8
SW. Stop.Diap.off

POS.
CH.

G.O.

dim.

RÉCIT
SW.

pp

RÉCIT
SW.

Mettez la Tirasse du RÉCIT et
ôtez les jeux de la Pédale

G.O.

pp

Ped. stops off, add SW. to Ped.

ppp

ppp

Bourd. 16

L. Parent gr.. Poinçons A. Durand & Fils D. & F. 5684 Grav. Imp. Delanchy-Dupré Paris (Asnières)