

ДУХОВНЫЄ СТЫХИ

ХОЖДЕНІЕ БОГРОДЦЫ ПО МУЖАМЪ
О СТАРЦѢ И ЛЬВѢ
О РАЗБОЙНИКѢ
ПУСТЫНѢ
СТРАШНЫЙ СУДЪ

СЛОВА И МУЗЫКА
ДЖУЗМИНА.

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХІІ-35347
ИРМЯНЦОВСКИЙ МУЗЕЙ

Цѣна №1. — 85 к. №2, 3, 4, 5 по 60 к.
въ одной тетради 2 р. netto.

СОБСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

СПЕТЕРБУРГЪ, Морская №34.
--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

РИГА
Сарайная №15.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ.

ВАРШАВА, складъ у ГЕБЕТНЕРЪ и ВОЛЬФЪ.

КІЕВЪ, у Л. ИДИКОВСКАГО и І. ІНДРЖИШЕНА.

Хожденіе Богородицы по мукамъ.

ДУХОВНЫЙ СТИХЪ.

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

Moderato. (♩ = 56.)

CANTO.

Всхо-ди-ла Пре-чис-та-я на го-ру вы-со-ку-ю, у-ви-дѣ-ла

PIANO.

tr

Чис-та-я Ми-хай-ла Ар-хан-ге-ла, ска-за-ла Пре-чис-та-я Ми-хай-лу Ар-

rosso più mosso

хан-ге-лу: „Ты свѣт-лый, пре-свѣт-лый Ми-ха-иль Ар-хан-гель, све-

p

ди ме-ня ви-дѣтъ всю му-ку людску-ю, какъ му-чат-ся грѣшни-ки,

f

Бо - га не знав_ші - е, Хри - ста по - за - быв_ші - е, зло тво - рив - ші - е.

poco più mosso

И по - вель Пре-чис-ту-ю Ми - ха-иль Ар-хангель по

poco ritenuto

всѣмъ по му - камъ по му - чен - скимъ: въ ге -

tempo

ен - ну ог - нен-ну - ю, въ тѣму кро-мѣш - ну-ю въ огнь не у - сы - па - ю - щій,

въ рѣ - ку пла - мен - ну - ю.

ritenuto *tempo*

Что на сѣ - - ве-рѣ му - ки и на

f *piu f*

riten *tempo*

ю - - гѣ, на вос - то - кѣ солн-ца, и на за - па-дѣ.

f *p*

Ви - дѣ - ла чис - та - я, какъ му - чат - ся грѣш - - ни - ки,

Бо - га не знав - ши - е, Хри - ста по - за - бив - ши - е

riten. зло тво-рив - ши - е: *accelerando* кня - зья, *a tempo* по - пы и мир -

ска - я чадъ, что въ цер - ковь не

ха - жи-ва-ли, ка - ну - новъ не чи - ты-ва-ли, свя -

ас - се - ле -

тыхъ книгъ не слы - хи - ва - ли, за - у - тре - ни про - сы - па - ли, ве -

mf

ran - do

чер - ни про - пи - ва - ли, съ ку - ма - ми блу - ди - ли, ни - щихъ про - го - ня - ли,

mf

ас - се - ле - ran - do

странныхъ не - при - ни - ма - ли, пъя - ни - цы, зерн - щи - ки, ско - мо - ро - хи, по - пы лѣ - ни - вые, не

alargando *ff*

ми - ло - сти - вы - е, не жа - лостли - вы - е, - всѣ ли - хі - я, ска - ред - ны - я дѣ - ла тво -

ff *alargando*

Moderato.

рив - ші - е. Какъ у - ви - дѣ - ла Чис - та - я всѣ му - ки люд -

скі - я, вос - пла - ка - ла воз - ры - да - ла, грѣш - ни - камъ го - во - ри - ла: „Вы

бѣд - ны - е, бѣд - ны - е грѣш - ни - ки, бѣд - ны - е вы, нес - част - ны - е

бѣд - ны - е вы, нес - част - ны - е, луч - ше бы вамъ не ро - ди - ти - ся.

piu mosso

Ты, свѣтлый, пресвѣтлый Ми - ха - иль Ар - хангелъ,

tr

piu mosso

ввер - зи ме - ня въ ге - ен - ну ог - нен - ну - ю: хо - чу я

poco ritenuto *a tempo*

му - - чить - ся съ грѣш - ни - ми ча - да - ми Божь - и - ми!"

Ска - залъ Пре - чистой Ми - ха - иль Ар - хан - гелъ:

„Вла - ды - чи - ца Бо - го - ро - ди - ца, Гос - по -

жа мо - я Пре - чис - та - я, Тво - е дѣ - ло въ ра -

ю по - ко - ить - ся, а грѣш - никамъ въ а - ду ки - пѣть.

riten. *tempo*
а по - про - си лучше Сы - на Тво - е -

ritenuto

го, И - су - са Хри - ста Е - ди - но - род - на - го, да по - ми - лу - етъ Онъ

грѣш-ни-ковъ.“ Не по - слушалъ Гос-подь Бо-го -

p

ро - ди - цы, не по - ми - ло - валъ Онъ грѣш - ни - ковъ. И о -

molto ritenuto **Allegretto.**

пять взмо - ли - лась Пре - чис - та - я! „Гдѣ выпро-ро-ки, а - пос - то - лы,

mf *tr*

гдѣ ты, Мо-и-сей Бо-го-ви-децъ, Да-ні-иль съ тре-мя о-тро-ки, И-

ванъ Бо-го-сло-вецъ Христо въ воз-лю-бленникъ, Гдѣ ты, Ни-ко-ла у-год-никъ,

Largo.

Пят-ни-ца, красо-та хри-сті-ан-ска-я, — при-па-ди-те вы ко Гос-по-ду, да по-

Moderato.

ми — лу-етъ онъ грѣш-ни-ковъ." Не по-слу-шаль Гос-подь Бо-го-

Moderato.

ро - ди - цы, не по - ми - ло - валъ Онъ грѣш - ни - ковъ, и .

ac - ce - le - ran - do
втре - ті - е вскрича ла Пре - чис - та - я

Allegretto.
Гдѣ ты, си - ла не - бес - на - я, ан - ге - лы и ар - хан - ге - лы же - ру -

ви - мы и се - ра - фи - мы, гдѣ ты, Ми - ха - илъ Ар - хан - гелъ,

alargando

ар-хистрати-гъ вой не-бес-ныхъ, при-па-ди-те вы ко Гос-по-ду, да по-

più mosso

ми - - лу-етъ Онъ грѣш - ни-ковъ!" И при-

па - ли всѣ свя - ты - - е ан - ге - лы, про - ро - - ки, а -

по - сто-лы, И - ванъ Богословецъ, Христовъ воз -

лю - бленникъ, пят - ни - ца, красо - та христі - ан - ска - я, -

И за сто - на - ла высо - та подне - бес - - на - я отъ ихъ

proso *rite* -

nuto

пла - - - ча ры - да - ні - я.

molto ritenuto

p

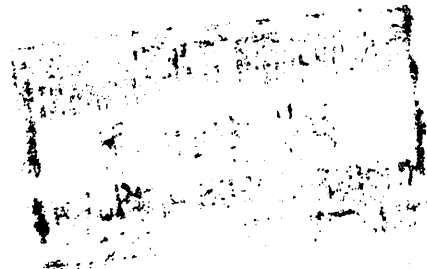
И у - слы-шахъ ахъ Господь ми-ло-сти-вый, и сжа-лил-ся Онъ надъ

грѣш-ни-ка-ми: даль намъ по-кой и ве-се-лі-е отъ ве-

ritenuto

ли-ка-го четвер-га до Свя-ты-я Пя-ти-де-сат-ни-цы!

30115





ДУХОВНЫЕ СТИХИ

Хожде́ние Богобрати́цы по му́камъ
О СТАРЦѢ И ЛЕБѢ
О РАЗБОЙНИКѢ
ПУСТЫНѢ
СТРАШНЫЙ СУДЪ

СЛОВА И МУЗЫКА
М. КУЗМИНА.

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХЛ-35349
ИРМЯНЦОВСКИЙ МУЗЕЙ

Цѣна №1. — 85 к. №2, 3, 4, 5 по 60 к.
въ одной тетради 2 р. netto.

Вѣренность издателя



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ, Морская №34.

--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

ВАРШАВА, складъ у Гебелера и Вольфа.

РИГА
Сараинная №15.

МОСКВА, Кузнечикъ мостъ,

КІЕВЪ, у Л. Казикова и І. Андришенка.

О старцѣ и лѣвѣ. ДУХОВНЫЙ СТИХЪ.

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

Moderato. (♩ = 46.)

CANTO.

Солн - це за лѣ - сомъ ужъ скры - ло - ся, на лу - га ужъ пальту - манъ,

PIANO.

p

по до - ро - гѣ и - деть ста - - - рецъ, старецъ и - нокъ пре - чест - ной; на

встрѣ - чу стар - цу и - деть левъ звѣрь, левъ ди - кій, лю - тый, звѣрь ры -

mf

ка - ю - щій. „О лю - те льве, звѣ - рю ры - ка - ю - щій, по -

жри, пожри ме - ня, во грѣ_хахъ я весь ро - дил - ся и про -

щень - я вѣтъ ужъ мнѣ, и грѣ_ховъ на мнѣ, что на со - снѣ смо - лы, и отъ

тѣхъ грѣ_ховъ ужъ ста - ло тяж - ко мнѣ. Тридцать лѣтъ о грѣ_хахъ я

пла-чу-ся и о-чи-сти-лъ мно-го ихъ, но о-динъ грѣхъ не-о-

чи-щен-ный день и ночь ме-ня то-мить. *poco riten.*

Былъ я въ мо-ло-до-сти воз-щи-комъ и ди-тя я за-да-вилъ,

и съ тѣхъ поръ от-рокъ за-гу-блен-ный все сто-итъ пе-ре-домной. Онъ сто-

итъ съ у - лыб - кой ти - ко - ю, го - во - ритъ, го - ло - вой ки -

pp

ва - ю - чи: „Ты за что сгу - билъ мо - ю ду - - шу?“

meno mosso

p

Ни пос - тамъ, ни мо - лит - вамъ, на бдѣ - ні - ямъ не за - глу -

a tempo

f

шить то - го го - ло - са и од - но лишь мнѣ спа - се - ні - е: сво - ю

a tempo

жизнь от дать за сгу - блен - ну - ю. О лю - те льве, звѣ - ры

ка - ю - щій, по - - жри, по - жри ме - ня стар - ца грѣшна - го. И

meno mosso
легъ ста - рець льву на до - ро - гѣ, что бы по -

жралъ е - го лю - тый звѣрь, но лю - тый звѣрь, левъ ры - ка - ю - щій,

кро - тво по - смо - трѣлъ на и - но - ка, по - мо - таль го - ло - вой кос -

ма - то - ю и пры - гнулъ че - резъ стар - ца въ тем - ный лѣсъ.

rallent.

dolce

И всталъ ста - рець свѣ - тель и ра - дос - тенъ: знать про - стилъ е - го Гос -

a tempo

p

подъ, и про - сти - ло ди - тя, от - ро - ча ма - ло - е.

ritenuto

tr

33415



ДУХОВНЫЄ СТѢХИ

Хожде́ніе Богороди́цы по мѣстамъ
о старце́хъ и льѣхъ
о разбойникѣхъ
пусты́нѣхъ
страшный судъ

слова и музыка
А. КУЗМИНА.

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХІІ-35348
ИРМЯНЦОВСКИЙ МУЗЕЙ

Цѣна №1. — 85 к. №2, 3, 4, 5 по 60 к.
въ одной тетради 2 р. netto.

Собственность издателя



Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

СПЕТЕРБУРГЪ, Морская №34.

--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

ВАРШАВА, складъ у Гебетнеръ и Вольфъ.

РИГА
Сараинная №15.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ.

КІЕВЪ, у Л. Никитовскаго и Н. Дришсена.

О разбойникъ. ДУХОВНЫЙ СТИХЪ.

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

Moderato.

CANTO.

PIANO.

Жилъ въ Ора - кій - скихъ стра - нахъ лю - тый злой раз - бой - никъ,
у - би - валь онъ гра - билъ про Бо - га не пом - нилъ, и ста - ли мер -
зѣтъ ужъ е - му кровь, на силь - е, тутъ о Бо - гѣ вспо - мнилъ
и горь - ко за - пла - калъ; и по - шель онъ въ го - родъ су - ді - ямъ пре -

дать - ся, но - че - вать ос - тал - ся въ го - стин - ни - цѣ

бѣд - ной, и всю ночь онъ пла - каль, жизнь всю - ми -

на - я, у - ти - раль у - брус - цемъ го - рю - чи - я

più mosso

сле - зы. Въ тѣ - по - ры го - стин - никъ див - ный сонъ онъ ви - дѣлъ:

Allegretto.

Ан - ге - лы Бо - жьи подъ - ем - лютъ всѣ ду - ши

pp

и не - сутъ ихъ бѣ - зо къ пре - сто - лу Гос - по - дню

при - не - сли тутъ ан - ге - лы раз - бой - ничь - ю ду - шу: чер - на и стра -

mf

tr

шли - ва, къ ан - ге - ламъ при - жа - лась, и кла - дутъ тутъ му - ри - ны

mf

ral - len - tan - do

на лѣ - ву - ю чаш - ку всѣ грѣ - хи не прав - ду, тать - бы и у - бій - ства.

f *piu f*

a tempo

Рас - пла - ка - лись ан - ге - лы, крас - ны - е ю - но - ши: не - че - го

класть имъ въ пра - - ву - ю чаш - ку; вспо - мни - ли тутъ что - то

ан - ге - лы Гос - по - дни: Встре - пе - ну - ли крыль - я - ми, сле - тѣ - ли на зем - лю.

При - не - сли у - бру - сець, сле - за - ми смо - чен - ный, по - ло - жи - ли

въ чаш - ку съ Божь-имъ ми - ло - сердъ - емъ. Див - но ви - дѣнь-ю,

не - у - добъ ска - занъ - ю! Чаш - ка съ грѣ - ха - ми вверхъ под-ня - лась.

Про-снул-ся гос-тин-никъ въ стра-хѣ пре-ве - ли-комъ, бро-сил-ся въ по-ко-еъ,

Темпо I.

гдѣ при-сталъ раз-бой-никъ. До-го-ра-ла свѣч-ка у Спа-со-ва

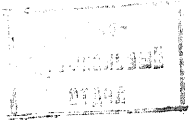
ли-ка, ле-жить самъ раз-бой-никъ, ле-жить онъ не ды-шитъ

сло-же-ны на крестъ грѣш-ны-я ру-ки, на гру-ди у-

бру-сецъ, сле-за-ми смо-чен-ный.

senza ritenuto

30511



ДУХОВНЫЕ СТИХИ

Хожде́ніе Богороди́цы по му́камъ
О старце́х и ле́тъ
О разбойни́кѣ
Пусты́ня
Страшный су́дь

СЛОВА И МУЗЫКА
М. КУЗМИНА.

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХІІ-35350
ИРКУЯНЦОВСКИЙ МУЗЕЙ

Чѣна №1.— 85 к. №2, 3, 4, 5 по 60 к.
В одной тетради 2 р. netto.

Содержательность издателя



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлія Генрихъ Циммерманъ.

СПЕТЕБУРГЪ, Морская №34.

--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

ВАРШАВА, СКЛАДЪ у ГЕБЕТЕРЪ и ВОЛЬФЪ.

РИГА

САРАЙНАЯ №15.

МОСКВА, КУЗНЕЦКІЙ МОСТЪ.

КІЕВЪ, у Л. НАЗКОВСКАГО и ІІНДРИШЕНА.

ПУСТЫНЯ (РАСКОЛЬНИЧЬИ) ДУХОВНЫЙ СТИХЪ.

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

Andantino.

CANTO.

PIANO.

Я мла - дой, я бѣд - ный ю ношъ, я Бо - га бо - ю - ся,
я пой - ду да во пус - ты - ню, Бо - гу по - мо - лю - - ся.
мо - ло - до - е мо - е тѣ - ло пос - томъ у - тру - ди - - ти,
мо - и гла - зынь - ки пре - свѣт - лы сле - за - ми за - тѣми - ти

и сру - блю я во пус - ты - нѣ се - бѣ тѣс - ну ке - лью,

mf a - lar - gan - do tempo

ста - ну жить я во пус - ты - нѣ съ ли - вѣи - ми звѣ - ря - - ми.

piu mosso

Я по - ста - влю мѣд - ный кре - стихъ на зе - ле - ну сос - ну,

piu mosso

при - лѣ - плю я жел - ту свѣч - ку ко тон - кой ко вѣт - - кѣ и нач - ну я

ritenuto *tempo*

служ - бу пра-вить, птич - ки за а - ми - нять, и ус - лы - шить ая - гелъ Бо жій

Темпо I.

тай - ну - ю мо - лит - ву. Ни ис - правникъ, ни у - ряд - никъ ме - ня здѣсь не

схва - - тять. Ни по - пы, ни дья - ко - ны да въ цер - ковь не за -

та - - щать ни ко - го въ пус - ты - нѣ нѣ - ту, да не воз - го - рю - ю

Ни - ко - го я здѣсь не встрѣчу, да не воз -дох - - ну я

poco più mosso.

рас - пѣ - ва - ютъ ма - лы пташ - ки ар - хан - гель - ски гла - сы,

p dolce

у - тѣ - ша - ютъ мла - ду ду шу тѣ - ли пѣс - ни рай - ски.

più mosso.

Не по - по - мню слад - кихъ бра - шень, о - деждѣ мно - го цвѣт - - ныхъ,

не взы-щу я пи-тей пья-ныхъ, дру-зей пре-лю-без-ныхъ

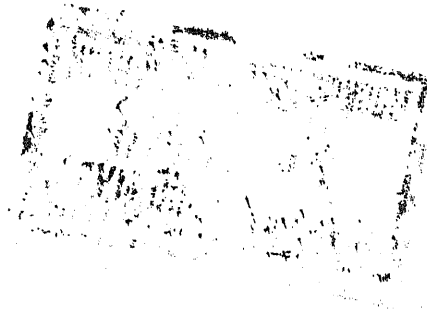
Allegro non molto.

Де-ре-ва, вы, де-ре-воч-ки-мо-и брат-цы ми-лы, а бе-ре-за бѣ-ло-нож-ка

до-ро-га сес-три-ца О пре-кра-сна-я пус-ты-ня, ма-ти все бла-

га-я, при-и-ми ты сво-е ча-до въ сво-и слад-ки нѣ-дра.

30416



ДУХОВНЫЕ СТИХИ

ХОЖДЕНИЕ БОГООДЪЦЫ ПО МУКАМЪ
О СТАРЦѢ И ЛВѢ
О РАЗБОЙНИКѢ
ПУСТЫНѢ
СТРАШНЫЙ СУДЪ

СЛОВА И МУЗЫКА
М. КУЗМИНА.

МОСКОВСКИЙ ПУБЛИЧНЫЙ
ХІІ-35351
И. РИМАНОВСКИЙ МУЗЕЙ

Чѣна №1. — 85 к. №2, 3, 4, 5 по 60 к.
за одной тетради 2 р. netto.

ОТВѢТСТВЕННОСТЬ ИЗДАТЕЛЯ



Поставщикъ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

Юлій Генрихъ Циммерманъ.

СПЕТЕРБУРГЪ, Морская №34.

--- ЛЕЙПЦИГЪ, ---

ВАРШАВА, складъ у ГЕБЕТЕРЪ и Вольфъ.

РИГА

САРАЙНАЯ №15.

МОСКВА, КУЗНЕЦКІЙ МОСТЪ.

КІЕВЪ, у Л. ДЗІКОВСКАГО и І. ІНДРЖИШКА.

Страшный судъ. духовный стихъ.

Слова и музыка М. КУЗМИНА.

Moderato.

CANTO.

Вы по - ду - май - те, ми - ла бра - ті - я, ка - ко - во бу - деть намъ въ по -

PIANO.

p

слѣд - ній день, какъ вос тру битъ ан - гелъ во тру - буш - ку и от -

f *mf*

pp

кро - ют - ся две - ри рай - скі - я, вся зем - ля тутъ вспо - ко -

ле - - блет - ся, солн - це, мѣ - сяцъ тутъ по мер кнутъ вдругъ, звѣз - ды

piu f

съ не - - ба спа-дуть, какъ лис - тві - е, са - мо не - - буш-ко тутъ ско -

f

ре : - - жит-ся; про - те - четъ то-гда рѣ - ка ог - нен-на по

ff

всей - то зем-ль по чер - - но - ей, по па - литъ о - на дре ва

ff

бы - - лі - е, ни - че - - го то-гда не ос - та - - не-тся! И у -

pp

fff

pp

слы - шатъ ту зла - ту тру - буш - ку ду - ши пра - вед - ны, ду - ши

грѣш - ны - я и вой - дутъ о - нѣ въ тѣ - ле - са сво - я * въ но - вой

пло - ти на судъ вос - крес - ну - ти, изъ сы - - рой зем - ли, со дна

мо - - рюш - ка, вста - ютъ грѣш - ны - е, вста - ютъ пра - вед - ны, звѣ - ри

лю - ты - е, пти - цы ди - - кі - я от - да - ютъ тѣ - ла бѣд-нахъ

f

ritenuto *ff* *Largamente.*

грѣш - ни - ковъ, и воз - - ся - деть самъ тутъ И - сусъ Хри - стосъ су - дить

ff

a tempo *mp*

пра - вед - ныхъ, су - дять грѣш - ни - ковъ! Онъ су - - дья то вѣдь су - дья

пра - ведный, Онъ на ли - ца не смо - трить, Ба - тышка, а у ан - геловъ мѣ - ри - ла

p

пра-виль-ны и вѣ - сы у нихъ спра-ве - дли - вы - е. Тутъ ужъ всѣ рав-ны: ца - ри,

ни - щі - е, про - сте - цы и по - пы со бор - - ны - е, не по -

ас - се - ле -
мо - - жетъ тутъ зла - то, се - - ре-бро, ни кра - са, ни ус - та ру -

ran - - do
мя - - ны - я, не по - мо - - гутъ тутъ о - тецъ съ ма - - терь - ю, ке по -

Largo.

мо - - гутъ дру-зья лю - без - - ны - е, лишь дѣ - - ла на-ши аль о - -

Andante.

пра - вятъ насъ, аль о - су - дятъ на му - ку вѣч - ну - ю по - гло -

титъ то-гда рѣ - ка ог - нен-на въ му-ку вѣч - ну - ю от-сы - ла - е-мыхъ, а свя-

dolce

тыхъ ду - ши за - свѣ - тят - ся и пой - дутъ о - ни въ пре - свѣт-лый рай.