

CZARNY KRZYŻYK.

ŚPIEW

z towarzyszeniem fortepianu

Słowa

Brunona Bielawskiego

Muzyka

ADAMA MÜNCHHEIMERA.

Cena Kop. 30.

WARSZAWA

NAKŁADEM AUTORA.

WŁADYSŁAW ZADUROWICZ
skład i wypożyczalnia nut
Lwów, ul. Akademicka 1. 8.

D. Jacyniak

Czarny Krzyżyk.

Słowa B. Bielawskiego.
Muzyka A. Münchheimera.

Andantino più tosto Andante. ♩ = 66.

Śpiew.

Fortepian.

P Queste z battute un poco mosso

Gdym na cie - żkie krwawe bo - je Iść przed la - ty miał, Tom że - gna - jąc

non legato

dziewcę mo - je, Czarnym krzy - żyk dał „Rankiem mo - dłać się do Bo - ga,

cresc.

„Za mnie pacierz zmów, A choć o - stre mie - cze wro - ga Wró - cę zbo - ju znów!

pp

più f sf

sf

p e dolce

Red.

f „Tyl-ko sta - la w méj o - bro-nie, *dim.* *p* Szczerze Bo - ga proś, *più f* Z wiara w przyszłość,

dim. *p* *più f* *lewa*

dim. „na swém łó - nie *p* Czar-ny krzy - żyk noś, *cresc.* *f* Z wiara w przyszłość, *dim.* na swém łó - nie

dim. *p e dolce* *cresc.* *f* *dim.*

pp rall. „Czar-ny krzy-żyk noś!”

pp rall. *poco animato*

rall.

Tempo I.
dolcissimo

mf Wi-dać w jas-nym lez jój zdro - ju Szczerłość widział Bóg... Ty-siąc bra - ci

Tempo I.

sempre non legato

cresc.

le - gło wbo - ju, A mnie nie tknął wróg, Lecz z powro - tem

rit. *p più lento*

ma - jac mi - le, Gdym ją wi - tać chciał, Jęj nie by - ło!...

rit. *pp più lento*

pp *cresc. f* *dim.*

Na mo - gi - le czar-ny krzy - żyk stał, Jęj nie by - ło, Na mo - gi - le

pp *cresc. f* *dim.*

rall.

czar-ny krzy-żyk stał...

p colla voce *animato*

dimin. *rit.*

