

Ursulinen Missielied

Mère Cécile (Anna) Nies (1881-1949)

$\text{♩} = 154$
Levendig

Stem

Piano

Ser - vi-am! Wij heb - ben Gods roep - stem ver - staan, wij
Sint Ur - su - la's kin - d'ren staan klaar, wij
Voor - uit nu, zie, Chris - tus voert aan, de

4 met steeds toenemende tempo

wil - len Hem die - nen en ge - ven, de vu - ri - ge durf en het
wil - len Gods rijk gaan ver - brei - den, met dur - ven-de moed en met
zie - len, wij zul - len ze win - nen, er wordt niet ge-draald, neen, geen

stringendo

7 weer eerste tijdmaat

laai - en-de vuur van ons heer - lij - ke brui - sen - de le - ven!
har - ten vol vuur van Hem, on - zen Ko - ning gaan strij - den!
aar - ze-len meer, hier geldt nu het wacht - woord: Be - gin - nen.

a tempo

10

Plechtig

zeer breed!

Musical score for measures 10-15. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the lyrics "Chris - tus vraagt zie - len, wij zijn pa - raat, geen woor - den al - leen, ge-". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands.

16

Musical score for measures 16-17. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The vocal line begins with the lyrics "werkt door de daad!". The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both the right and left hands, ending with a double bar line.

September 1942