

PIERWSZY SPIEWNIK DOMOWY STANISŁAWA MONIUSZKI

Wydanie nowe
przejrzone przez Władysława Rzepko.

- N^o 1. Świtezianka. Ballada. „Jakież to chłopiec piękny i młody?”
- „ 2. Śpiew masek z „Maryi“ Malczewskiego. „Ach! na tym i wiecie śmierć wszystko zmiecie“
- „ 3. Barkarola. „Po dolinie Brenta płynię.“ (*J. Korsak*)
- „ 4. Kochać. „Kochać, kochać spiesz dziewczyno!“ (*J. Korsak*)
- „ 5. Pielgrzym. „Pielgrzym idący w zimny kraj północy“ (*J. Korsak*)
- „ 6. Morel. „Morel podajesz mi z drzewa“ (*A. Chodźki*)
- „ 7. Pieśń żeglarzy. „Wesoło żeglujmy, wesoło“ (*Edm. Wasilewski*)
- „ 8. Triolet. „Komu ślubny splatasz wieniec“
- „ 9. Panicz i dziewczyna. „W gajku zielonym dziewcze rwie jagody“ (*A. E. Odyniec*)
- „ 10. Żal dziewczyny. „W zimny grób go położyli“ (*E. Stürmer*)
- „ 11. Dalibóg! „Ach! naprawdę powiem mamie“ (*J. Massalski*)
- „ 12. Przyczyna. „Mówię ci grzecznie i skromnie“
- „ 13. Zawód. „Ach Dzieweczko, zmiłujże się“
- „ 14. Kukułka. „Dąbrową szła matka“
- „ 15. Trzy z piosnek wieśniaczych z nad Niemna i Dźwiny.
 N^o 1. „Ach! daleko zamąż matka mię oddała“
 N^o 2. „Co to za kwiatek, zawsze zielony“
 N^o 3. „Latem brzoźka mała z liściem rozmawiała“
- „ 16. Dziad i baba. „Był sobie dziad i baba, bardzo starzy oboje“ (*J. Kraszewski*)

Pieśni pod N ^o	3. 4. 8. 9. 11. 15. I. III.	napisane są na	Sopran lub Tenor.
	1. 2. 5. 6. 8. 12. 13. 14. 15 II.	„ „ „	Mezzo Sopran lub Baryton.
	10	„ „ „	Alt lub Bas.
	7. 16	„ „ „	Bas.

Nakład i własność wydawców
WARSZAWA GEBETHNER i WOLFF
 Kraków G. Gebethner i Sp. | Kijów L. Idzikowski.
 Wilno J. Zawadzki.

W. BOJAR-PLEMIENNY
W. WITKAC



N 44431

Dalibóg!

(Ach! naprawdę.)

Poezya Massalskiego.

Vivace ma non troppo.

ŚPIEW. *mf*
Ach! na -
Wnoc pod

PIANO. *p*

mp *p*

praw - de po - wiem ma - mie, On co złe - go zro - bić go - tów, Ję - czy,
o - knem mém na - rze - ka, Dzień prze - pę - dza nie - przy - to - mnie, Jak przy

f *mp*

wzdy - cha, rę - ce ła - mie, Hlnie po - tę - gę mych przy mio - tów Ser - ce
lu - dziach, on zda - le - ka, Jak bez lud - zi, to on do - mnie. Chcę z nim

ritenuto *a tempo*

mo - je na - zwał lo - dem, Wzrok szty - le - tem, je - szcze kła - mie Zem ja
 mó - wić, i nie u - miem; Chce u - cie - kać, I nie mo - gę; Chce nań

je - go też po - wo - dem: Ach! na - praw - dę po - wiem ma - mie, Ach! na -
 pa - trzyć, czu - ję trwo - gę; Sa - ma sie - bie nie ro - zu - miem, Sa - ma

praw - dę po - wiem ma - mie Ach! na - praw - dę wszyst - ko po - wiem, po - wiem
 sie - bie nie ro - zu - miem, Sa - ma sie - bie nie ro - zu - miem, nie ro -

ma
zu mie.
miem.

78(0.068) Moniu S - Dalib

N 44431 CIMELIA



BIBLIOTEKA GŁ. AMiSM Gdańsk