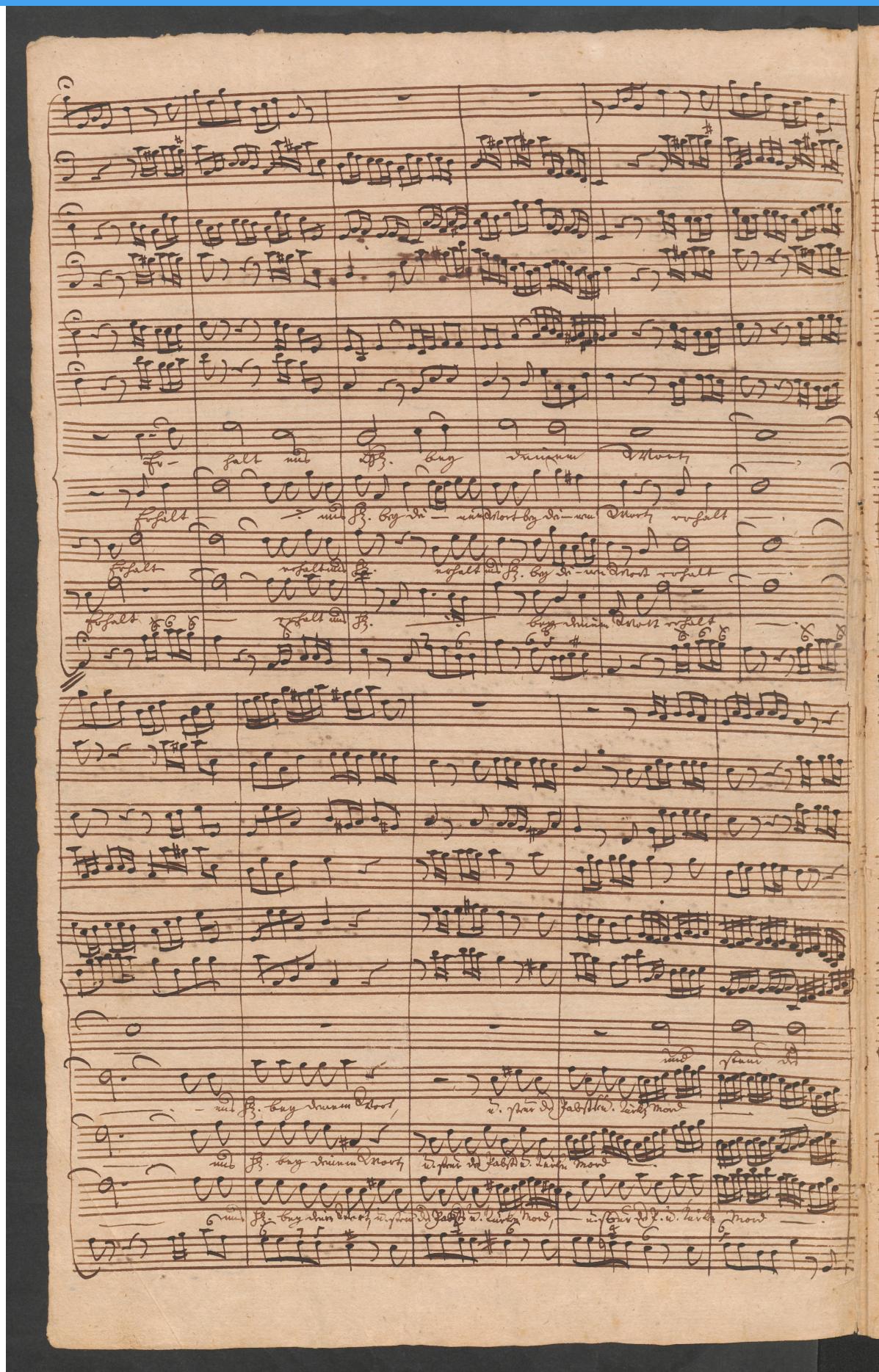


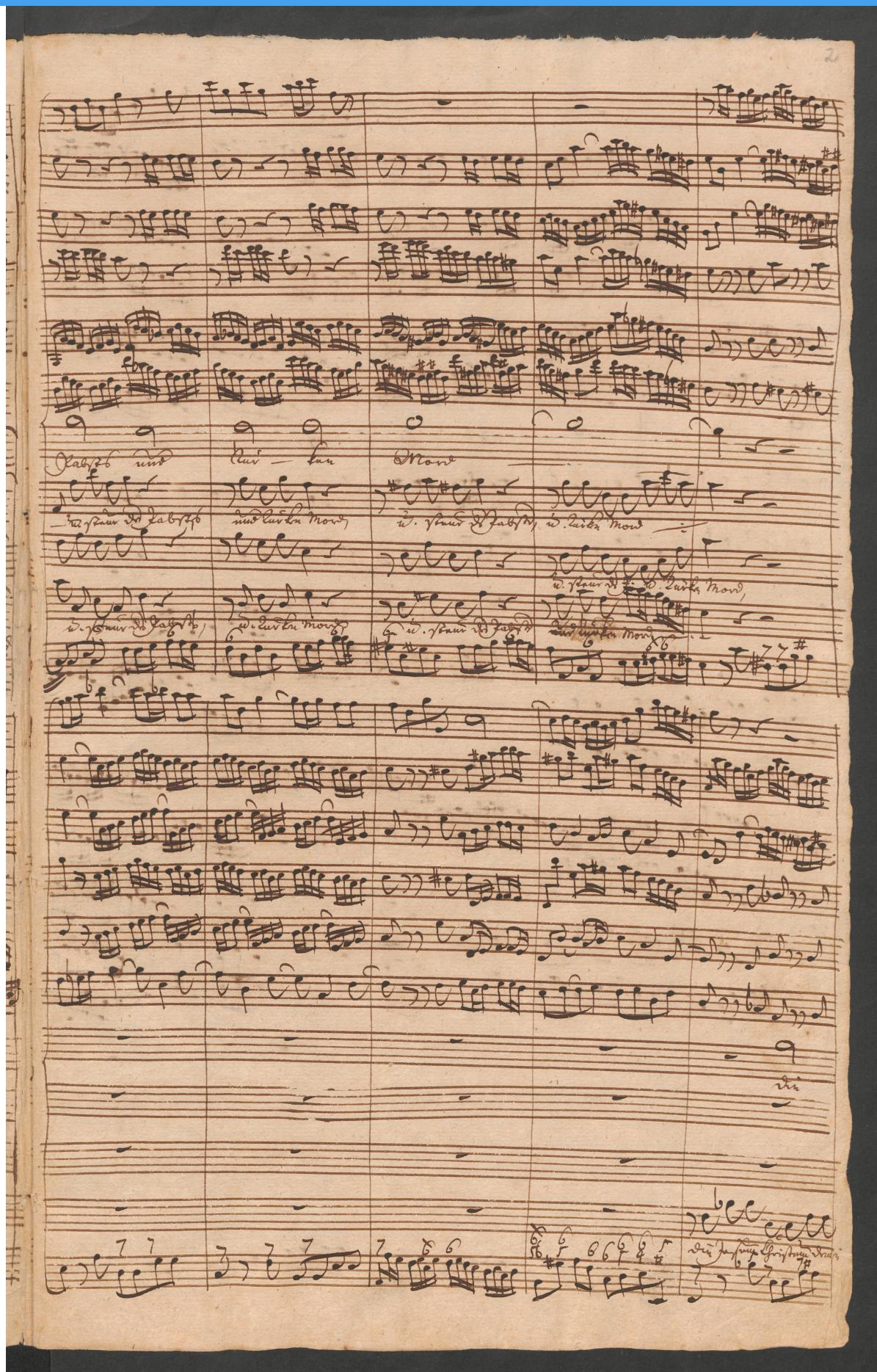
1. [Chor] - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/1 Chorale); scribe: C. F. Penzel

V.
 Tromba.
 Domin. Sexagesim. Erhalt uns. di L. J. Bach.
 Bass. ms. Bach P 1038 m 1904.305

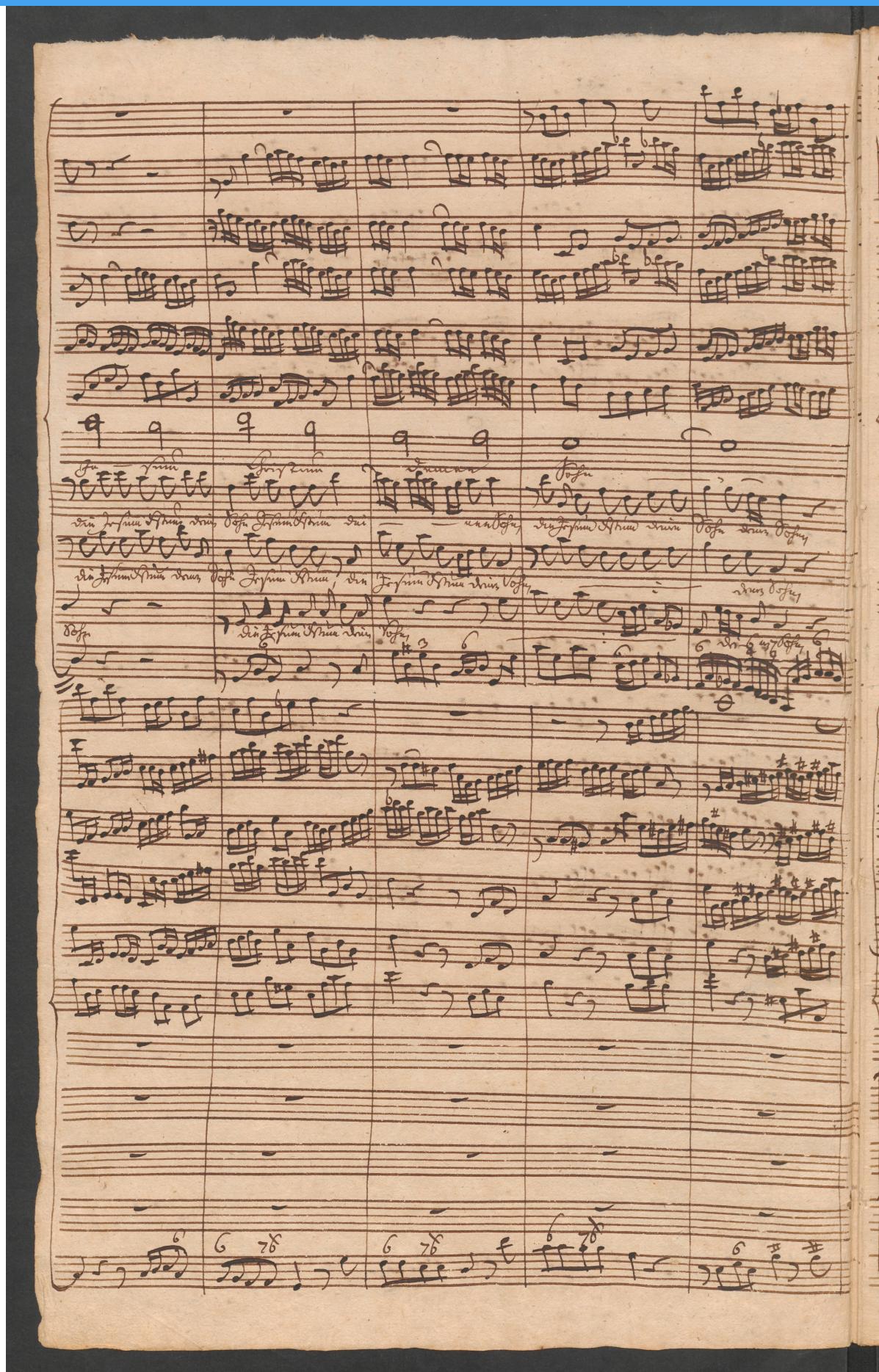
1. [Chor] - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/1 Chorale); scribe: C. F. Penzel



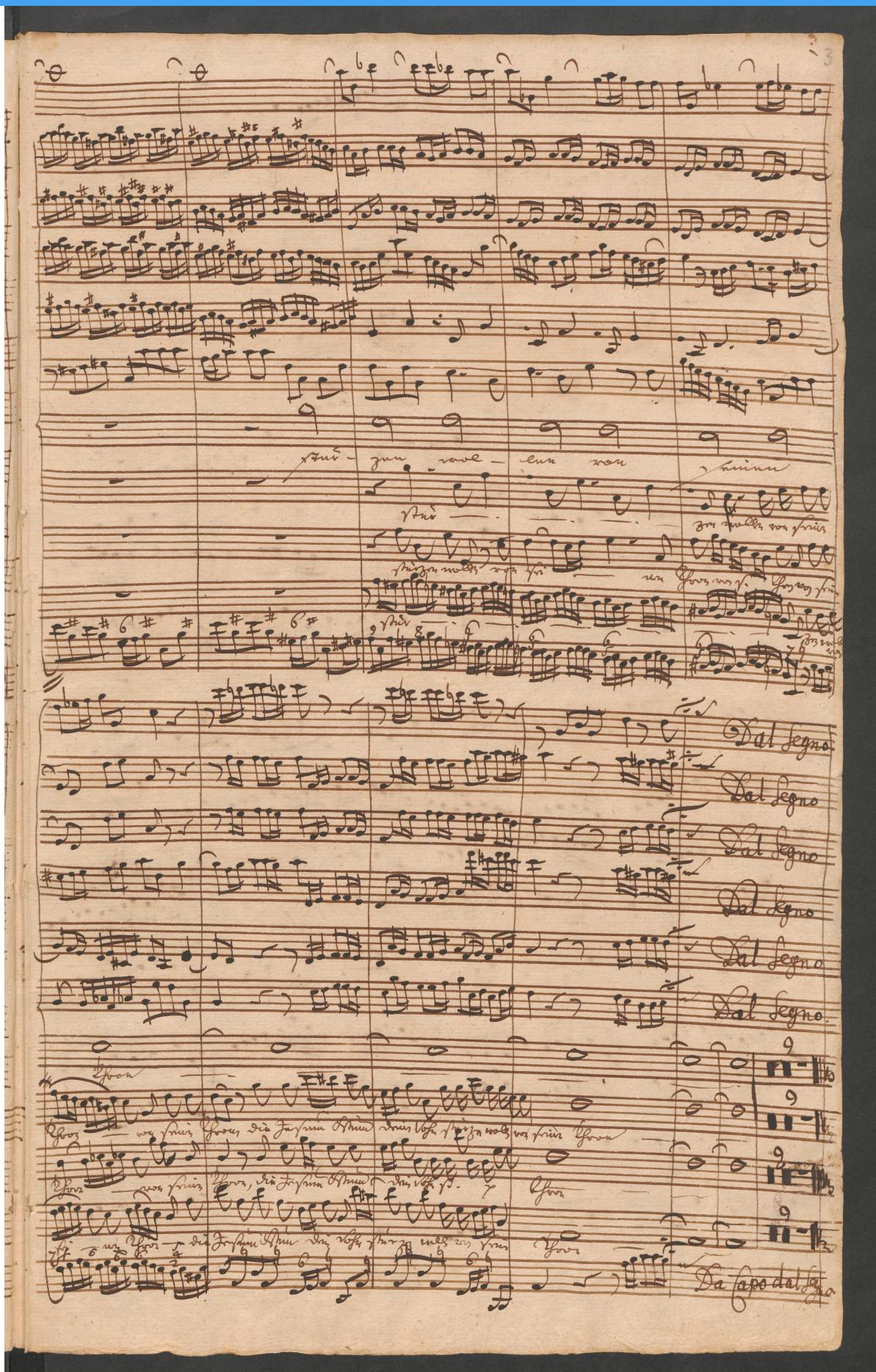
1. [Chor] - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/1 Chorale); scribe: C. F. Penzel



1. [Chor] - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/1 Chorale); scribe: C. F. Penzel



1. [Chor] - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/1 Chorale); scribe: C. F. Penzel



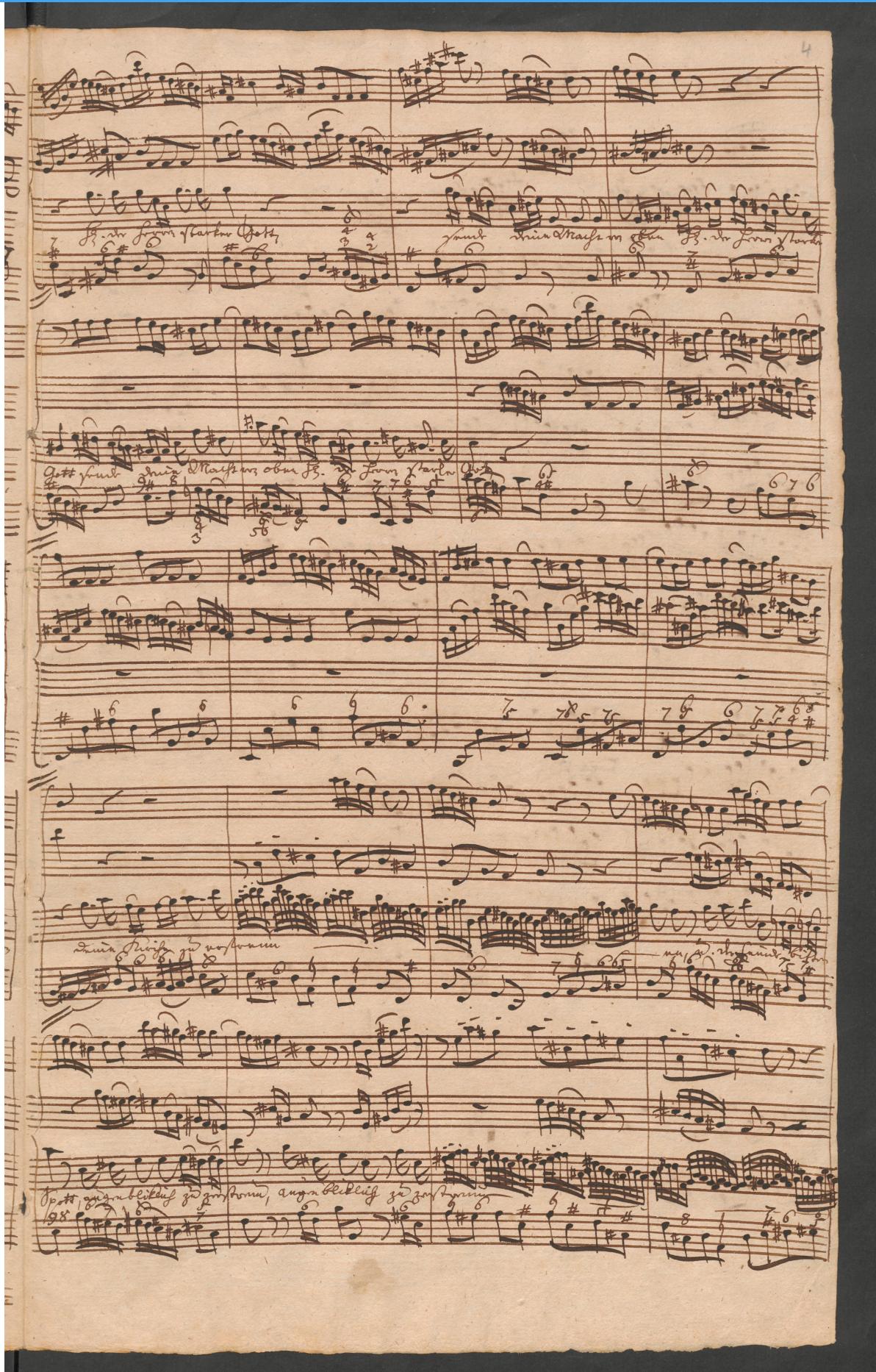
2. Aria - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/2 Aria); scribe: C. F. Penzel

Aria z. Hautb. et Tenore.

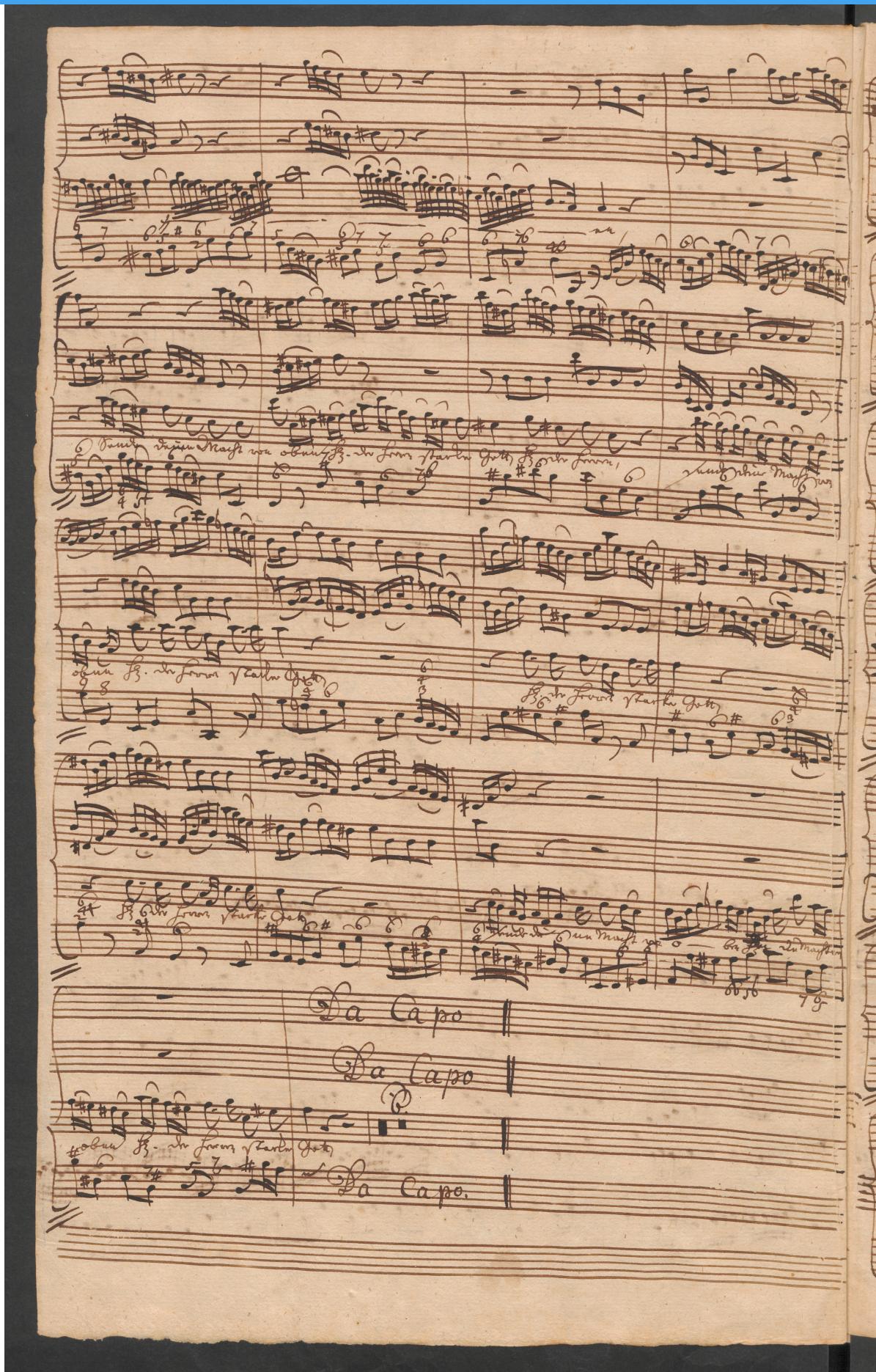
Handwritten lyrics from the score:

- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- Tun mir Gnade Mayr von oben G. In Luvan Starken,
- oben G. In Luvan Starken G. In Luvan Starken G. In Luvan Starken

2. Aria - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/2 Aria); scribe: C. F. Penzel



2. Aria - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/2 Aria); scribe: C. F. Penzel



3. Recit[ativo] - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/3 Recitativo); scribe: C. F. Penzel

Recit. Alto e Tenore.

The score consists of five staves of handwritten musical notation on five-line staves. The music is primarily in common time, with some sections in 6/8 time. The key signature varies, with sharps and flats appearing throughout. The vocal parts are labeled 'Alto e Tenore'. The lyrics are in German, and several performance instructions are written in ink between the staves, such as 'Tempo di marcia', 'Adagio', and 'Largo'. The handwriting is cursive and expressive, typical of a manuscript.

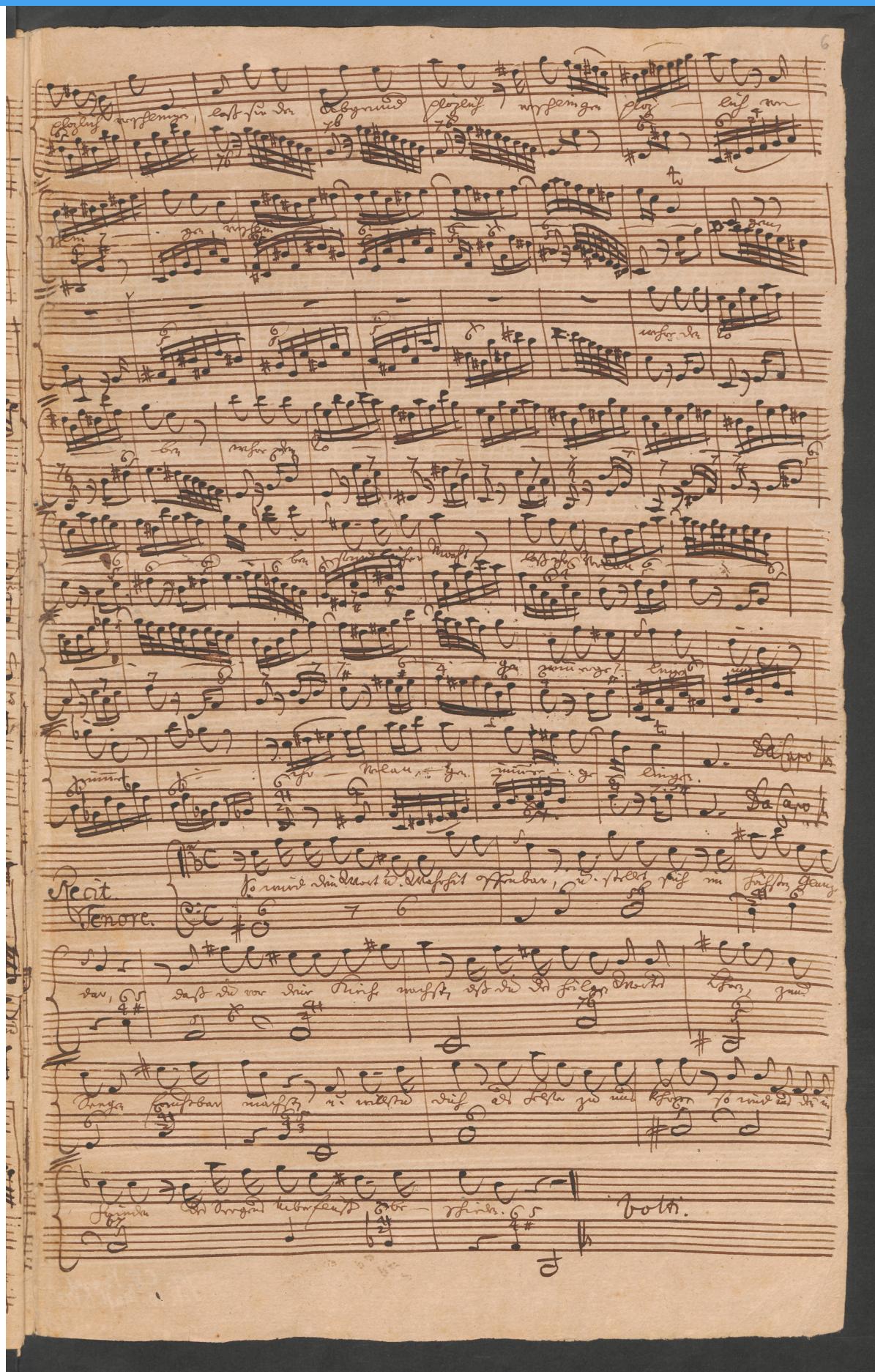
Lyrics (approximate translation):

- Der Morgen ginge wohl Magis und wäre ruhig, wenn du nicht wüsstest daß es nur Freude schaffe,
- Gott hilf mir Gott ist der ewige Friede und Freude
- Gott hilf mir Gott ist der ewige Friede und Freude
- Reid.
- Gott hilf mir Gott ist der ewige Friede und Freude
- Wohl kann ich in sich selber fest die Hoffnung haben, Gott hilf mir wenn es um mich steht
- Den aufzufordern, daß mir der Herr der Geist im Glauben nur im Lobe seines Sohnes auf mir auf sei
- Adagio
- und so lebt und soll leben
- heute darf ich dich zu dem Kreuz gehen und das Kreuz tragen
- adagio
- Largo
- adagio
- Largo

4. Aria - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/4 Aria); scribe: C. F. Penzel



4. Aria - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/4 Aria); scribe: C. F. Penzel



6. Choral - Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort (BWV 126/6 Chorale); scribe: C. F. Penzel

