

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

**Jhan Gero (1518-1555)**

# **Vrai dieu d'amour maudit soit la journée**

à deux voix



Vrai dieu d'a - mour \_\_\_\_\_  
Vrai dieu d'a - mour \_\_\_\_\_

8

\_\_\_\_\_ mau - dit soit la jour - né - - - - -  
\_\_\_\_\_ mau - dit soit la jour - né - - - - -

17

- - - - e \_\_\_\_\_ Quand en ma vi - - - - -  
- - - - e Quand en ma vi - - - - - e, Quand

26

e, Quand en ma vi - - - e a - mou-reu - se ne fus,  
 en ma vi - e a - - - - - mou - reu - se ne fus, \_

35

Car main - te - nant je suis la dé - so - lé - - - - -  
 Car main - te - nant je suis la dé - so - lé - - - - -

45

- - e, Seu - let - te suis et si n'ai point  
 - - e, Seu - let - te suis et si n'ai

55

— d'a - mi, Faut - il qu'ain - si j soie je soi - - e, Seu -  
point d'a - mi, Faut - il qu'ain-si, je soi - - - - e,

65

let - te suis et si n'ai point d'a - mi, Seu -  
Seu - let - te suis et si n'ai point d'a - mi, Seu - let - te suis

75

let - te suis et si n'ai point d'a - mi.  
et si n'ai point d'a - mi.