

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Cyprien de Rore (1516-1565)
Grave pen' in Amor
à trois voix



Three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: Gra - - - - ve pen' in A - mor. The Soprano staff has a melodic line with a long note on 'pen' and a phrase 'in A - mor'. The Alto and Tenor staves have a more rhythmic accompaniment with long notes on 'Gra' and 've'.

Gra - - - - ve pen' in A - mor

Gra - - - - ve pen' in

Gra - - - - ve pen' in A - mor

Three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: si pro - van' mol - - - - te Di che pa - tit' A - mor si pro - - - - van' mol - - - - te Di che pa - si pro - van' mol - - - - te Di che pa - tit'. The Soprano staff has a melodic line with a long note on 'si' and a phrase 'pro - van' mol - - - - te Di che pa - tit'. The Alto and Tenor staves have a more rhythmic accompaniment with long notes on 'A - mor' and 'si'.

si pro - van' mol - - - - te Di che pa - tit'

A - mor si pro - - - - van' mol - - - - te Di che pa -

si pro - van' mol - - - - te Di che pa - tit'

18

io n'ho la mag - gior par - - - - te Et quell'

tit' io n'ho la mag - gior par - - - -

io n'ho la mag - gior par - te Et quell'

27

in dan - no mio si ben ra - col - - - te Et quell' in dan -

- te Et quell' in dan - no mio si ben ra - col -

in dan - no mio si ben ra - col - - - te. Et quell' in

36

no mio si ben ra - col - te Ch'io ne pos - so par -

- - - te Ch'io ne pos - so par - lar co - me per ar - te

8 dan - no mio si ben ra - col - te Ch'io ne pos - so par - lar

45

lar co - me per ar - - - - te Pe - ro s'io

Pe - ro soëio di - co, Pe - ro s'io di - - - -

8 co - me per ar - - - - te Pe - ro s'io di -

54

di - - - co Et s'ho dett' al - tre vol - - - -

- - - - - co Et s'ho dett' al - tre

co, Pe - ro s'io di - - - - co

63

- - - te Et quan - do in vo - ce Et quan-do in

vol - te, Et s'ho dett' al - tre vol - te

Et s'ho dett' al - tre vol - te Et quan -

72

vi - ve car - te, quan - do in vi - ve _____ car - - - te ch'un

Et quan - - - do in voc' et quan - - - do in vi - ve car -

8 - do in vo - ce et _____ quan-do in vi - ve car - te ch'un mal sia lie -

81

mal sia lie - be, _____ ch'un mal sia lie - ve, un

te ch'un mal sia lie - - - - -

8 ve, _____ ch'un mal sia lie - - - ve,

89

altr' a - cerb' et fie - - - - ro, un altr' a - cerb' _____

- - - - ve, un altr' a - cerb' et fie - - - - -

8 un altr' a - cerb' et fie - ro, un altr' a - cerb' et fie - ro,

98

et fie - - - - ro, _____ Da - te cre -

ro, Da - te cre - denz' al mio giu - di - - - - tio ve - ro, Da -

8 Da - te cre - denz' al mio giu - di - - - - tio ve - - - - ro, Da -

107

denz' al mio giu - di - - - - - tio ve - - - ro, Da - te cre -

te cre - denz' al mio giu - di - - - - - tio ve - - - -

te cre - denz' al mio giu - di - - - - - tio ve - ro, Da - te cre -

116

denz' al mio giu - di - - - - - tio ve - - - ro.

ro, Da - te cre - denz' al mio giu - di - - - - - tio ve - ro.

denz' al mio giu - di - - - - - tio ve - - - - ro.