

M
720-12

572

Mp 3318 1

2

A mon Ami MELCHISSEDEC
de l'Opéra Comique.

RONDALLA

PAROLES DE
M. THÉOPHILE GAUTIER

MUSIQUE DE
AUGUSTE

ROEDÉS

DU MÊME AUTEUR
A la Nuit, Mélodie..... 2^f 50
Le Page Isolier, Scène Dramatique. 5^f..
Le Chevrier, Mélodie..... 5^f..

Prix : 5^f

Imp. J. Thierry Paris

N^o 1 Ténor.

Paris, BRANDUS & C^{ie}, 103, Rue de Richelieu
Editeurs p^r tous pays
Déposé et Enregistré à l'Etranger suivant les traités Internationaux.

N^o 2. Baryton

Brandus & Co



LDENIS

RONDALLA

Mélodie.

Poésie de
TH. GAUTIER.Musique de
A. COEDÈS.**Allegro assai.***canto.*

CHANT.

PIANO.

En-
fant aux airs d'im-pé-ra tri-ce Co-lombe aux regards aux re-gards de faucon Tu
me hais mais c'est mon ca-pri-ce De me plan-ter de me plan-ter sous
ton balcon

ff *f* *f con fuoco.* *mf*

sec.

modere.

3

All^{to}

Là je veux le pied sur la bor - ne Pin - çant les nerfs ta -



-pant le bois, Pin - çant les nerfs, tapant le bois Fai - re luire à ton car - reau



mor - ne Ta lampe et ton front à la fois Ta lampe et ton front à la



fois. Je défends à tou - te gui - ta - re De bourdonner aux à len -



-tours ; Ta rue est à moi, je la bar - re Pour y chanter seul mes a -



-mours, Et je coupe les deux oreilles au premeir ra-cleur ra-

-cleur de jambon Qui de-vant la chambre ou tu veil-les Braille un cou-plet

Braille un couplet mau- vais ou bon.

canto. Dans sa gai-ne mon cou-teau bouge al-

sec. mf

-lons qui veut qui veut de l'in-car-nat? A son ja-bot qui veut du

rou - ge Pour faire un bouton pour faire un bou - ton de gre - nat?

f con fuoco. *modere.* *All^{to}* *p* Le

sang dans les vei - nes s'en - nui - e Car il est fait pour se montrer Car

il est fait pour se mon - trer. Le temps est noir, ga - re la pluie! Pol -

mf *sfz*

- trons hâtez - vous de rentrer Pol - trons hâtez - vous de ren - trer! Sor -

f *p*

tez vaillants! sortez bra - va - ches! L'a - vant bras couvert du man - teau — Que

mf

sur vos fa - ces de ga - va - ches J'e - cri - ve des croix au cou - teau! Qu'ils

p *allarg.* *f*

All.^o
s'a - van - cent — seuls ou — par ban - de, De pied fer - me de pied fer -

f

me Je les attends; A ta gloire il faut que je fen - de Les na - seaux

les naseaux de ces ca - pitans.

f *ff*

canto.

8- Au rui - seau qui gê - ne - ta marche Et

sec.

f

pourrait sa - lir sa - lir tes pieds blancs, Corps du Christ! je veux faire une

ar - che A - vec les cô - tes a - vec les cô - tes des galants.

f

moderne.

f con fuoco.

mf

p

All^{to} Pour

te prouver combien je t'ai - me Dis, je tuerai qui tu voudras Dis,

je tue-rai qui tu vou-dras : J'at-ta-que rai Sa-tan lui-

mê-me Si pour linceul j'ai tes deux draps— Si pour linceul j'ai tes deux

draps. Por-te sour-de! fe-nê-tre a-ven-gle! Tu

dois pourtant ou-ïr ma voix:— Comme un taureau bles-sé je beu-gle, Des

chiens ex-ci-tant les a - bois! , Au moins plante un clou—un clou dans ta porte Un

clou pour ac-cro-cher, ac - crocher mon cœur. A quoi sert que je le rem -

-por - te Fou de ra - ge, fou de ra - ge, mort de _____ langueur?

8

