

Herr, wenn ich nur dich habe

Andere Kern-Sprüche, Mehrentheils aus heiliger Schrift Altes und Neues Testaments

Viola I

Johann Rosenmüller (1619-1684)

RWV. E 40

Simphonia

Musical score for Viola I, featuring a bass clef, a key signature of one flat, and common time. The score consists of eight staves of music, each ending with a double bar line and repeat dots, indicating a repeating section. Measure numbers 1, 6, 10, 14, and 18 are visible on the left side of the page.

Canto

Vocal line for Canto, starting at measure 9. The lyrics are: Herr, Herr, Herr, wenn ich, Herr, wenn ich nur dich,

Viola I

Musical score for Viola I and Canto from measure 9 to 15. The Canto part continues with the lyrics: Herr, wenn ich nur dich, nur dich, Herr, wenn ich nur dich, nur dich. The Viola I part provides harmonic support.

15

Musical score for Viola I and Canto from measure 15 to 23. The Canto part continues with the lyrics: ha - be, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich, nur dich ha - be, The Viola I part continues to provide harmonic support.

23

Musical score for Viola I and Canto from measure 23 to 29. The Canto part continues with the lyrics: so frage ich nichts, so frage ich nichts, so frage ich nichts, nichts, nichts nach Himmel, nichts, nichts nach Er - den, The Viola I part continues to provide harmonic support.

29

Musical score for Viola I and Canto from measure 29 to the end. The Canto part concludes with the lyrics: Herr, Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich, The Viola I part continues to provide harmonic support.

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19.55 and Frescobaldi 2.20

Licensed under 4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: [http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BCche_\(Rosenm%C3%BCller,_Johann\)](http://imslp.org/wiki/Andere_Kern-Spr%C3%BCche_(Rosenm%C3%BCller,_Johann))

Viola I

2

37

Herr, wenn ich nur dich, nur dich, nur dich ha - be,
so frage ich nichts, so frage ich nichts,

43

so frage ich nichts, nichts, nichts, nichts nach Himmel, nichts, nichts nach Er-den.

50

Wenn mir gleich Leib und Seel, Leib und Seel verschmacht,
wenn mir gleich Leib und Seel,

55

Leib und Seel verschmacht,
wenn mir gleich Leib und Seel,

59

Leib und Seel verschmacht,
wenn mir gleich Leib und Seel,

63

so bist du doch,
so bist du doch,
so bist du doch,

68

o Gott, al - le-zeit
meines Herzens Trost,
meines Herzens Trost

Viola I

3

75

und mein Teil,
so bist du doch,
so bist du doch,
so bist du doch, o Gott,

83

al - le zeit
meines Herzens Trost,
meines Herzens Trost und mein Teil,

91

so bist du doch,
so bist du doch, so bist du doch, o Gott, al - lezeit,
al - lezeit

100

meines Herzens Trost,
meines Herzens Trost und mein Teil,
so bist

108

du doch,
so bist du doch,
so bist du doch, o Gott, al - lezeit
meines Herzens Trost,

115

meines Herzens Trost
und mein Teil,
meines Herzens Trost,
meines Herzens Trost und mein

123

Adagio

Teil,
meines Herzens Trost,
meines Herzens Trost,
meines Herzens Trost und mein Teil.