

Gefänge, Marsch, und Chor

zum Schauspiel

Wilhelm Tell

vom Herrn von Schiller.

In Musik gesetzt

von

Bernhart Anselm Weber.

Clavier = Auszug.



Die complete Partitur ist durch die Kellstabsche Musikhandlung für 4 Ducaten, franco eingesandt, zu haben.

Preis: 12 Gr. Op. CCCXLIX. 3 Bogen.

Berlin, in Commission bei Kellstab.

9
25

115726. 8

Fischerknabe.

Andantino.

1. Es lä chelt der See, er la det zum Ba de, der
 2. Und wie er er wa chet in see li ger Lust, da

Knä be schließ ein, fer am grü nen Ge sta de, da
 spü len die Was ser ihm um die Brust, und es

hört er ein Klein gen, wie Eld ten so süß, — wie
ruft aus den Die fen, lieb Sina be bist mein, — ich

Stim men der En gel, im Pa zie ihn ra dies.
lof fe den Schla fer, ich zie ihn her ein.

Imo Ildo
Und Da Capo dal Segno.

Hirte auf dem Berg.

Andantino.

l'istesso tempo.

Ihr Mat, ten lebt

ad lib. ritenuto. tempo.

wohl, ihr son, ni, gen Wei, den, der Sen, ne muß schei, den, der Som, mer ist hin.

un poco con moto.

Fine. Wir fah, ren zu Berg, wir kom, men wie der, wenn der Ruckuck

Fine.

ruft, wenn er-wa-chen die Lie - der, wenn mit Blu-men die Er-de sich flei-det neu,

wenn die Brunn-lein flie-ßen im lieb-li-chen May. Ihr Da Capo dal Segno.

mf

Alpenjäger.

Allegretto.

1. Es Don nern die Hö- ben, es
2. Und un ter den Fü- sen ein

zit- tert der Steg, nicht grau- et dem Schüt- zen auf schwind- lich, tem Weg, er schrei- tet ver-
neb- lich, tes Meer, er kannt er die Städ- te der Men- schen nicht mehr, durch den Riß nur der

we- gen auf Fel- dern von Eis, da pran- get fein Früh- ling, da grü- net fein
Wol- fen, er blickt er die Welt, tief un- ter den Was- fern das grü- nen, de

Reis.
Feld.

Dal Segno.

Walther Tell.

Poco Allegretto.

Mit dem Pfeil dem

Do - gen, durch Ge - bürg und Thal. Nimmst der Schütz ge - zo - gen, früh im Mor - gen - strahl.

Dal Segno.

2. Wie im Reich der Lüfte
König ist der Weih':
Durch Gebürg und Klüfte
Herrscht der Schütze frei.

3. Ihm gehört das Weite
Was sein Pfeil erreicht,
Das ist seine Beute
Was da fleucht und kreucht.

Marsch zur Bauern-Hochzeit.

Allegro non tanto.

This musical score is for a march titled "Marsch zur Bauern-Hochzeit" (March for the Peasants' Wedding). It is marked "Allegro non tanto." and is written for a piano. The score consists of six systems of staves, each with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several dynamic markings, including *f* (forte), *p* (piano), and *sf* (sforzando). The score is written in a traditional, handwritten style with some ink bleed-through from the reverse side.

This image shows a handwritten musical score for the piece "L'Espresso" by Franz Liszt. The score is written on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation is in black ink on aged, slightly yellowed paper. The first system (staves 1-2) begins with a treble clef and a common time signature (C). The music features complex, rapid passages with many beamed sixteenth and thirty-second notes, characteristic of Liszt's virtuosic style. The second system (staves 3-4) continues this intricate texture. The third system (staves 5-6) includes a section marked "8va." (octave) on the right side of the staff, indicating a change in register. The fourth system (staves 7-8) shows a section marked "loco." (loco), suggesting a change in articulation or a specific performance technique. The fifth system (staves 9-10) concludes the piece with a final, powerful chord. The handwriting is elegant and consistent throughout, typical of Liszt's autograph manuscripts.

Chor der Mönche.

Moderato.

fei . . . ne

f Rasch tritt der Tod den Men-schen an, es ist ihm fei . . . ne

f Rasch

f Frist ge . ge . . ben. *Sotto voce.* Rasch tritt der Tod den Men-schen an, es ist ihm

f Frist ge . ge . . ben. Rasch tritt der Tod den Men-schen an, es ist ihm

f fei . ne Frist ge . ge . . ben. *f* Es stürzt ihn mit . ten in der Bahn, es

f fort vom vol . len Le . . ben. *f* Es stürzt ihn mit . ten in der

f reißt ihn fort vom vol . len Le . . ben. *Sotto voce.* Es stürzt ihn mit . ten in der

f vol . len Le . . ben.

Bahn, es reißt ihn fort vom vol - len Le - ben, ben, be - rei - tet o - der

Sotto voce.
rei - tet o - der nicht zu gehn, er muß vor sei - nem Rich - ter
nicht o - der nicht zu gehn,

stehn, er muß vor sei - nem Rich - ter stehn.
stehn, er muß vor sei - nem

Verlagsartikel der Neilsch'schen Musikhandlung in Berlin.

Clavierauszüge und Tänze.

Anders Pieder	1 tbl. 16 gr.
Augl. sen, Walzer, nach Pleyel	8 gr.
12 nach Ditters, Haydn	6 gr.
Angiolini & Co. Airs français	8 gr.
Anleitung, Walz. u. componiren	6 gr.
Anonimo, 6 Walzer, 2 Rondo	12 gr.
3 Rondo, 1 Serenade	12 gr.
Arne, Rule Britannia	4 gr.
Auswahl von Operarien 124 Hefen	52 tbl.
Einzelne Hefen	10 und 12 gr.
Bach, Vierter und 6. Wafser	12 gr.
Bach, Wirt und die Gaste	2 gr.
Baumer, 20 Tänze fürs Clavier	10 gr.
Belling, Liederfammlung	1 tbl.
Bertha und Hildegard	1 tbl. 16 gr.
Benda, 2. Favoritduett	6 gr.
Blumenleise, 1. u. 4. Stück	2 tbl. 8 gr.
Bornhardt, Seligkeit der Liebe	20 gr.
Buonaparte, Marsch 1. 2. 3.	6 gr.
Chantons libres	8 gr.
Cherubini, Polon. Lodoiska	9 gr.
Cherubini, Wafserträger	2 tbl.
Cimarosa, Arie	6 gr.
Clementi, Walzer How d'yo	4 gr.
Clementi, Collection des Marches	16 gr.
Dall'Abate, Nina, Opera	1 tbl. 4 gr.
Die Wilden, Oper	1 tbl.
Les deux Savoyards	20 gr.
Naoul von Ereul	18 gr.
Arie aus Minald	6 gr.
Aus Adolph und Clara	1 tbl. 16 gr.
Alexis	1 tbl. 16 gr.
Romanze aus Lehmann	4 gr.
Dantes 10. diverses	8 gr.
Ditters, Doct. u. Apotheker	4 tbl. 12 gr.
Wetruß durch Aberglauben	2 tbl.
Plebe im Narrenhause	2 tbl.
Rothes Käppchen	14 gr.
Domeniko der Gefangene	20 gr.
Drei Walzer, 8 Pieder	10 gr.
Ecolanien, 20.	8 gr.
Favoritranze, 16 Stück	16 gr.
Fränzl und Weber Lieder	2 gr.
Freut euch des Lebens	8 gr.
Frühlingstieder	1 tbl. 4 gr.
Gabaur, der Matrose	1 tbl. 20 gr.
Gefänge aus Claviermagaz.	1 tbl.
aus Metod. und Harmonie	12 gr.
Glock, Bruder Braut	12 gr.
l'Oracle, Opera	12 gr.
Glück, Iphigenie	2 tbl. 12 gr.
Orphée, Opera	2 tbl. 12 gr.
Ballets d'Orphée	2 tbl.
Alceste, Opera	12 gr.
Ballets d'Alceste	12 gr.
Goffec Hymne	2 gr.
Graun, Te Deum	1 tbl. 12 gr.
Tod Jesu	1 tbl. 8 gr.
Gretry, Airs de Richard	20 gr.
Airs d'Aucassin & Nicolette	8 gr.
Märsche aus Blaubart	4 gr.
Gürrlich, Lieder	16 gr.
2 Quadrillen	12 gr.
Haibl, aus Tyroler Wafel	4 gr.
Haydn, die Schöpfung	2 tbl. 8 gr.
fix Menuets	6 gr.
Sinf. pel Cembalo	6 gr.
6 große Pieder	12 gr.
der wütende Roland	2 tbl. 4 gr.
Henden, v. Die Farben	12 gr.
Hymne von Kofegarten	16 gr.
Himmel, Pieder am König	4 gr.
Begleitend	4 gr.
Deutsches Lied	4 gr.
Hoche, Begräbnismarsch	2 gr.
Hopsmarich	2 gr.
Höranglofen	6 gr.

Huldigungslied	4 gr.
Hucka, Morgen und Nacht	4 gr.
Jäger, Lieder	12 gr.
Kalkbrenner, Lieder	16 gr.
Kannengieser, Romanzen	2 gr.
Kauer, Donauweibchen	6 tbl. 12 gr.
Kauth, Gemälde der Natur	6 gr.
Kolbe, 3 Polonoises	10 gr.
Koipoth, Adrast und der Irenisch	1 tbl. 8 gr.
Kreassieder, 78 und 90.	6 gr.
Kunzen, Romanze	4 gr.
Lied zur Ehre des Königs	2 gr.
Lorenz, Emma und Selimoe	1 tbl.
an die Nachtigall	8 gr.
Eginhard und Emma, eine	1 tbl. 4 gr.
lade	1 tbl. 4 gr.
Elisa Abschied	4 gr.
Eleg der Unschuld	20 gr.
Marsch der Oestr. zu Mantua	2 gr.
Martin, Billa oder Cola rara	2 tbl.
Baum der Diana	1 tbl.
Polonoise. Im Düsen	8 gr.
Mayr, Marsch aus Ginevra	4 gr.
Mein, 1. u. 2. Hefen	20 gr.
Die Schwägerin	20 gr.
Tänze aus Helene	6 gr.
Romanzen d'Helene	8 gr.
Mode, la, Hopfer	2 gr.
Montigny, Rose & Colas	1 tbl.
Mozart, Belmont	2 tbl.
Figaro's Hochzeit	1 tbl. 16 gr.
Dantes de Figaro	8 gr.
Don Juan	1 tbl. 12 gr.
Zauberflöte	2 tbl. 12 gr.
Quartette für 3 Hände	10 gr.
6 Walzer, 2 Samml. Jede	6 gr.
2 beliebige Walzer	2 gr.
Walzer und Deutsche	12 gr.
Arie, Mädchen, Fische sind ihr	6 gr.
Quett aus Codi, Geliebte	4 gr.
Sammtliche Pieder	3 tbl.
Nachgelassene Pieder	16 gr.
Marsch u. Duett aus Titus	4 gr.
letzter Walzer	2 gr.
Müller, Brunnensied auf 2 Melod.	2 gr.
Sonntagstund	2 tbl. 12 gr.
2 Quadrillen und 10 Walzer	12 gr.
Arie aus der Zauberflöte	2 gr.
Quett aus dito	4 gr.
Arie, Die Kage läßt	4 gr.
Ich fuhr, u. Welche Freude	4 gr.
Die Rosen, u. Gesellschaftslied	4 gr.
Schwefel von Prag	2 gr.
No. 1. Wenn blühende	2 gr.
2. Ich bin der Schneider	4 gr.
3. Glück wohnt nur	4 gr.
4. Zum Aufenthalt	6 gr.
Naumann, Protefilao	1 tbl. 4 gr.
Ballet, le Sort de Medee	14 gr.
Arie scielte di Medea	20 gr.
Rondo aus dem Landmädchen	4 gr.
Neue Melod. u. Gellerts Pieder	4 gr.
Pacsiello, Barb. v. Sevilla	1 tbl. 18 gr.
Pleyel, Lieder	12 gr.
Polonoise u. la Kosciusko	2 gr.
Polonoise a la Viano	2 gr.
Pracht, die Kindesmörderin	1 tbl.
Preis, Unterhaltungen	2 tbl. 16 gr.
Reichardt, Cori dr Protefilao	16 gr.
Heranzenen aus Macbeth	14 gr.
Quettner aus Protefilao	8 gr.
Dub. aus Andromeda	6 gr.
Balli d'Andromeda	6 gr.
Erwin und Elmire, Op.	2 tbl.
Götter, Lieder	1 tbl.
Jery und Batelly	1 tbl.
Ballets de Brennus	1 tbl. 4 gr.
Stuementam, 3 Stück. Jedes	16 gr.

Reinwald, Tänze und Hopfer	16 gr.
Reinwald, Pieder und Geänge, 2 Tble.	2 tbl.
Aus der Apothek, 2 Hefen	16 gr.
Gebühret nach dem Geliebten	4 gr.
Gelegenheits Cantaten	16 gr.
12 Märsche	8 gr.
Ode an die Freude	2 gr.
Righini, Ballets de Tigrane	1 tbl.
Sachini, Oedipe	1 tbl. 8 gr.
Sallieri, Palmira	1 tbl. 8 gr.
4 Märsche fürs Clavier	4 gr.
Arut, erstes Hest	1 tbl.
6 Märsche aus dito	4 gr.
Arut, 2tes Hest	14 gr.
Kälchen mit der Collier	2 tbl. 8 gr.
Trophons Höhle	1 tbl. 12 gr.
der Lalisman	1 tbl. 16 gr.
Arie, aus Talsmann. In diesen	4 gr.
beiden Strichen	4 gr.
Jahrmarch zu Benedig	18 gr.
Schak, Romanze aus der Zauber-	6 gr.
trommel	6 gr.
Schenk, Polon. Dorfharbier	4 gr.
Schillers Ode an die Freude, sammt-	8 gr.
liche Compositionen	8 gr.
Schubert, Pieder	20 gr.
Schulz, J. A. P. Aria di Brav.	7 gr.
11 lyrische Gedichte	1 tbl. 8 gr.
Religiöse Oden	1 tbl. 8 gr.
W. F. Pieder	16 gr.
Seibel, 24 Pieder	1 tbl. 8 gr.
Das Blümchen	4 gr.
Solte, das Geheimnis	16 gr.
Später, Romanze	4 gr.
Steibelt, Valles avec Tamb.	16 gr.
Süßmayer, Arkadier	2 tbl. 8 gr.
Tänze zum Carneval 1803	6 gr.
Vogler, Herrmann von Unna	20 gr.
Walzer aus d. Donauweibchen	8 gr.
Urian von der Aufführung	4 gr.
Wolfsied, engl. God save	2 gr.
Waible, das Wiener	2 gr.
Walzer a la Viano	2 gr.
Walzer, 3. und 4. Handstücke	8 gr.
24 ausgewählte	6 gr.
2 nach Freut euch	2 gr.
Walzer zum Jour	4 gr.
zum streichen	4 gr.
Weber, Music zum Tell	12 gr.
Wentz, Sammlung	1 tbl. 8 gr.
Winter, das Opferfest	2 tbl. 12 gr.
das Labyrinth	2 tbl. 16 gr.
Winterblumen, 4 Stück, jedes	12 gr.
Wolf, Rosenfest. Oper	1 tbl. 6 gr.
Wranitzky, Oberon	20 gr.
Arie aus Oberon. Ein Mann im	4 gr.
Traum	4 gr.
Wünsche mit Musik, das Stück	2 gr.
Ziegler, 24 Polopoli	8 gr.
Zwölf neue Tänze	10 gr.

Periodische Clavierschriften.

Claviermagazin	5 tbl.
Melodie und Harmonie	5 tbl. 8 gr.
Olla Potrida	3 tbl. 16 gr.
Neue, 4 Stück	3 tbl. 4 gr.
Musikalisches Mancherley	2 tbl.

So os fürs Clavier.

Angiolini, Variationen	6 gr.
Bach, C. P. E. 3 Son.	20 gr.
Bach, C. P. E. 6 Sonaten mit Re-	1 tbl.
prisen, 3 Theile, jeder	1 tbl.
Bach, Anfangsstücke mit Anst.	1 tbl.
6 Son. pel Organo	1 tbl. 4 gr.
Fünf kurze Stücke	4 gr.
kurze 2te Sammlung	12 gr.
Clavierstücke verschied. Art	1 tbl.
Benda, 1. Sonata pel Arpa	12 gr.

Benda, Georgio, 6 Son.	1 tbl.
Beethoven Son. 1. 2. Jede	12 gr.
Claviersachen aus Claviermagazin und	4 tbl. 12 gr.
Metodie	1 tbl.
Clementi Son. G.	8 gr.
Son. II	10 gr.
Dufek, 2 Airs varié	1 tbl. 12 gr.
Elite de son. Cah. I.	1 tbl. 12 gr.
Cah. II	1 tbl.
Fasch, Andantino con Var.	9 gr.
Mennetto dito	4 gr.
Son. 1. 4. 5. Jede	10 gr.
Son. 2. 3. 6. Jede	8 gr.
G. Variations über: In meinem	12 gr.
Schlöße	8 gr.
Gelineck Variations	16 gr.
Große, 6 Son. faciles	8 gr.
Gürrlich, Variations de Nina	6 gr.
7 Var. über: Freut euch	4 gr.
Allegretto	2 tbl.
Haack, 3 grandes Son.	6 gr.
Haydn, Andantino varié	6 gr.
Divertimento	4 gr.
dito. G dur	12 gr.
2 Son. ord. Dapplet	1 tbl. 8 gr.
Sonate a 4 mains	10 gr.
Kaufmann, Duo varié	1 tbl.
Kienberger, Musicales	6 gr.
Allegro	16 gr.
Kolbe, Son. a 4 mains	6 gr.
Kunzen, Divertimento	4 gr.
Lauska, Variazioni	6 gr.
Müller, 7 Var. über: Freut euch	12 gr.
Grande Sonate	1 tbl. 16 gr.
Musbeck, 6 Sonatines	9 gr.
Rondeaux	12 gr.
Preis, Sonata a 4 mains	16 gr.
Reichardt, 1. Sonate	10 gr.
Pas de 4 en Son. a 4 mains	6 gr.
Reliab, Son. pel Organo	4 gr.
6 Solleggi pel Cembalo	10 gr.
Wildheit und Witz	8 gr.
Seidel, Var. kleine Matrose	8 gr.
Stengel, Var. Zweg Mädchen	6 gr.
Steibelt, Polonoise Billington	6 gr.
Wessely, Var. Contre les &c.	12 gr.
Wil, Var. über Jesus meine Zuver-	6 gr.
sicht, und Was Gott thut, Jede	12 gr.
Witthauer, 1 Sonate	6 gr.
Zelter, Var. de Figaro	10 gr.
1 Sonata	8 gr.
Tanz aus Axur, varliert	4 gr.
La Malade	4 gr.

Trios fürs Clavier und Harfe.

Angiolini, 3 Son. Harpe avec Fl.	8 gr.
Son. 1. avec Flute	12 gr.
Son. 2. avec Flute	8 gr.
Var. Ich sage es, avec Fl. e Fag.	6 gr.
Baumer, Var. Flute e V.	10 gr.
Benda, E. Sonata avec Flute	14 gr.
Son. 2. 3. 6. 7. avec Flute, jede	12 gr.
Berwaldt, 3 Polonoisen	8 gr.
Haydn, 6 Son. avec Flute	1 tbl. 8 gr.
Santonic fav. avec Flute	18 gr.
Sonata, avec V. & B.	18 gr.
Hertel, Sonatine avec Flute	8 gr.
Pleyel, 3 Son. avec Flute ad lib.	12 gr.
4 Sonatines, avec Flute	20 gr.
6 Son. avec Fl. & V.	1 tbl.
Grand Trio av. Fl. & B.	1 tbl.
Pracht, Son. avec Violon obligé	12 gr.
Reichardt, 1. avec Flute	16 gr.
Reilstab, Son. 1. avec Flute ad lib.	6 gr.
Ribbe, 6. avec Flute	1 tbl. 8 gr.
Seidel, Sonate avec Flute	16 gr.
Vanhal, Duo varié, avec V. & B.	8 gr.
Arie, varié avec Fl. & Viole	10 gr.
Arn. Viano, Son. avec Fl. & B.	10 gr.

Ouverturen fürs Fortepiano, mit miltfähr. Flöte und Violin.

Aus sämtlichen Opern, welche in den ersten drei Columnen benannt sind, 6 bis 12 gr

Fortepianovariationen von Mozart, mit Flöte und Violin ad libit.

No. 1-7. Jede 8 gr

Quartetten, Quintetten, Concerte fürs Fortepiano.

Bach, Concerto III. E dur	16 gr.
3 Sonatines, a. 7. Jede	12 gr.
Benda, Son. 4 & 5 Harpe o Fortep. avec	16 gr.
Fl. V. & B. ad libit. Jede	16 gr.
Haydn, Sinf. con Fl. V. & B.	18 gr.
Himmel, Quart. F. P. Fl. V. & B.	1 tbl. 8 gr.
Müller, 3 Son. Harpe ou Fortepiano,	1 tbl.
avec Violon & 2 Cors	1 tbl.
Naumann, Ouv. de Medee, pour le	12 gr.
Fortep. avec Flute, V. & B.	12 gr.
Pleyel, Sinf. pour le Fortepiano, avec	1 tbl.
Flute, V. & B. obligé	1 tbl. 4 gr.
6 Sonatines progressives avec Flute	1 tbl. 12 gr.
Violon & B. ad libitum	1 tbl. 12 gr.
Dito Collection II, av. Viol. obligé,	2 tbl. 16 gr.
et Flute & B. ad libitum	2 tbl. 16 gr.
Reichardt, Quintetto E. P. 2 Fl. 2 Cors	20 gr.
Willmann, 3 Quat. av. Fl. V. & B.	1 tbl. 8 gr.

Na. Die Sachen ohne Zeichen sind im Discant und Violinschlüssel, die mit einem * im Discant, und die mit † nur im Violinschlüssel zu haben.

Solos, Duetten, Trios, Quartetten für verschiedene Instrumente.

Angiolini, Quart. 1 avec Flute	12 gr.
Quartetto 2 avec Flute	8 gr.
Var. pour Flute. Ich sage es	4 gr.
Arkadier, die neuen, für 2 Flöten oder	16 gr.
2 Violinen	16 gr.
Walzer daraus für dito	2 gr.
Bach, C. P. E. 1 Sonata 2 V. & B. 6 gr	3 gr.
1 Son. Fl. & B.	3 gr.
Benda, 1 Son. Fl. & B.	3 gr.
Favoritgefänge aus Opern für 2 Fl.	12 gr.
oder Viol. a	12 gr.
Haydn Schöpfung, für 2 Fl. od. V.	20 gr.
Hofmeister, 3 Duos pour 2 Fl. Op. 41.	12 gr.
Janitsch, 3 Quat. avec Fl.	12 gr.
Kauer, Donauweibchen, a 2 Fl.	20 gr.
Müller, Duo pour 2 Flutes	6 gr.
Duo II dito.	9 gr.
Duo III. dito.	6 gr.
Quanz, Duetti a 2 Flutes	1 tbl.
Reichardt, Lieb und Treue, f. 2 Fl.	8 gr.
Righini, 12 Tänze f. 2 Flöten	16 gr.
Sallieri, 4 Marches de Palmira, a Flute	4 gr.
& Violon	4 gr.
Winger, Duo p. 2 Fl. oder V. aus Laby-	20 gr.
rinth	20 gr.

Tänze mit allen Stimmen.

Henden, v. 6 Angloisen	1 tbl.
2 Quadrillen und 10 Walzer aus dem	1 tbl. 8 gr.
Sonntagstund mit Zouren	1 tbl. 8 gr.
Kirnberger, XII Men. a 9.	8 gr.
Walzer, 6. aus der Zauberflöte pour	8 gr.
2 Fl. 2 V. & B.	8 gr.
a la Viano, 2 dito	6 gr.