

Tenebrae factae sunt

Second repons apres la seconde
leçon du second nocturne de Jeudy St
H 129

M A Charpentier
edited by Peter Young

Violin/Flute I
tous sans fl
sourdines

Violin/Flute II
sourdines

Viola
sourdines

Bass solo
M. Dun

Basse continue

tous sourdines

6 7 6 7 6 5 3 5 b6 7 6

Te - ne-brae

8

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

7 6 # b # 5 6

fac - tae sunt, dum cru-ci-fix - is - sent Je - sum Ju - dae -

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

i

b *#* *5* *6* *7* *6* *5* *3*
b *#* *b* *#3* *4* *4* *3*

23

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

sourd

sourd

sourd

sourd

et cir - ca ho - ram no - nam ex - cla-

sourd

7 *6* *7* *6* *5* *3*
#3 *4* *4* *3*

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

ma-vit, ex - cla - ma - vit Je-sus vo-ce mag - na:

6 *7* *6* *5* *3* *#* *b5* *9*
4 *3* *#* *b5* *7* *#5*

37

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

pr vion seul

sd vion seul

De - - us me - us, ut quid me de-re-li-

(orgue)

vlns de chœur

acc seul

6 5 3 # 6 7 6 b 6

4 4

44

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

tous plus lent et sourd

plus lent et sourd

plus lent et sourd

quis - ti? Et in - cli - na - to ca - pi - te e -

tous plus lent et sourd

6 5 3 b b 7b 7b 7 7 7 #3

4 4 4

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

Faites icy un tres grand silence puis suivez

mi - sit spi-ri - tum. Ex - cla - mans Je - sus vo - ce

4 3

59

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

mag - na a - it: Pa - ter, Pa - ter, in ma-nus

B.C.

4 2 9 # 8 b

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

tu - as com - men - do, com - men - do spi - ri - tum me - um.

B.C.

7 # #4 4 3

72

Vln. I

tous plus lent et sourd

Vln. II

plus lent et sourd

Vla.

plus lent et sourd

Bass solo

Et in - cli - na - to ca - pi - te

tous plus lent et sourd

B.C.

b 7b 7b 7 7 7 #3

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Bass solo

B.C.

e - mi - sit spi - ri - tum.

4 3 4