

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

Piacer, gioia e diletto
sent'ognun che segu'Amor. (Fa la la)

Ha torto chi vuol dir
ch'ei porg'altrui dolor,
perch'ognun fa gioir
pur ch'ami di bon cor. (Fa la la)

Chi dunque lieta vita
sempre mai desia goder, (Fa la la)
conviengli seguitar
questo potente arcier;
perch'egli sol può dar
contento e gran piacer. (Fa la la)

Ben'è di fé nemico
chi rifiuta un tanto ben. (Fa la la)
Lui segue dunque ognun
e 'l cor gli doni e 'l sen.
Arse nel mar Nettun:
questi egli impose il fren. (Fa la la)

Mercurio, Febo e Giove
ed ogni altro dio del ciel (Fa la la)
lui con veloci piè
seguito al caldo e al gel
e n'ebber la mercé
promessa a ogni fedel. (Fa la la)

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

QVINTO

ALTO

TENORE

BASSO

5

11

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

mor. Fa la la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

mor. Fa la la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

mor. Fa la la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

mor. Fa la la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

mor. Fa la la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

mor. Fa la la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por-g'al-trui do -

mor. Fa la la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por-g'al-trui do -

mor. Fa la la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por-g'al-trui do -

mor. Fa la la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por-g'al-trui do -

mor. Fa la la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por-g'al-trui do -

17

lor, per - ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa
lor, per - ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa
lor, per - ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa
lor, per - ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa
lor, per - ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa la la la

22

la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir chiei por-g'al-trui do - lor, per -
la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir chiei por-g'al-trui do - lor, per -
la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir chiei por-g'al-trui do - lor, per -
la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir chiei por-g'al-trui do - lor, per -
la la la la la. Ha tor - to chi vuol dir chiei por-g'al-trui do - lor, per -

28

ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa la la la la la.
ch'o - gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa la la la la la.
ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa la la la la la.
ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa la la la la la la.
ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a-mi di bon cor. Fa la la la la la la.

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -
5 mor. Fa la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di -
9 let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A - mor. Fa la la la la
13 la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por - g'al - trui do -
17 lor, per - ch'o - gnun fa gio - ir pur ch'a - mi di bon
21 cor. Fa la la la la la. Ha tor - to chi vuol
25 dir ch'eい por - g'al - trui do - lor, per - ch'o - gnun fa gio -
29 ir pur ch'a - mi di bon cor. Fa la la la la la.

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

QVINTO

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -

5

mor. Fa la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di -

9

let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A - mor. Fa la la la la la

13

la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por - g'al - trui do -

17

lor, per - ch'o - gnun fa gio - ir pur ch'a - mi di bon

21

cor. Fa la la la la la. Ha tor - to chi vuol

25

dir ch'eい por - g'al - trui do - lor, per - ch'o - gnun fa gio -

29

ir pur ch'a - mi di bon cor. Fa la la la la la la.

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

ALTO

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -
5 mor. Fa la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di -
9 let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A - mor. Fa la la la la
13 la. Ha tor - to chi vuol dir ch'ei por - g'al - trui do -
17 lor, per - ch'o - gnun fa gio - ir pur ch'a - mi di bon
21 cor. Fa la la la la la. Ha tor - to chi vuol
25 dir ch'ei por - g'al - trui do - lor, per - ch'o - gnun fa gio -
29 ir pur ch'a - mi di bon cor. Fa la la la la la.

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

TENORE

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -
5 mor. Fa la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di -
9 let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A - mor. Fa la la la la la.
13 la. Ha tor - to chi vuol dir ch'ei por - g'al - trui do -
17 lor, per - ch'o-gnun fa gio - ir pur ch'a - mi di bon
21 cor. Fa la la la la la. Ha tor - to chi vuol
25 dir ch'ei por - g'al - trui do - lor, per - ch'o-gnun fa gio -
29 ir pur ch'a - mi di bon cor. Fa la la la la la.

4. Il contento

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

BASSO

Pia - cer, gio - ia e di - let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A -
5 mor. Fa la la la la la la la. Pia - cer, gio - ia e di -
9 let - to sen - t'o - gnun che se - gu'A - mor. Fa la la la la la la la.
13 la. Ha tor - to chi vuol dir ch'eい por - g'al - trui do -
17 lor, per - ch'o - gnun fa gio - ir pur ch'a - mi di bon
21 cor. Fa la la la la la la la. Ha tor - to chi vuol
25 dir ch'eい por - g'al - trui do - lor, per - ch'o - gnun fa gio -
29 ir pur ch'a - mi di bon cor. Fa la la la la la la la la.