

## **6. Lo schernito**

**from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)**

**Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)**

Se ben vedi, o vita mia,  
ch'io languisco per tuo amor.

Fa la la.

Mi burli, mi fuggi,  
m'affliggi, mi struggi,  
m'uccidi, o donna ria.

Fa la la.

Io ti pongo ognor tributo  
e di pianto e di sospir.

Fa la la.

Ma fera disprezzi  
né odi né prezzi  
chi chiede ognor aiuto.

Fa la la.

Opra in me gli sdegli e l'ire,  
dammi morte di tua man.

Fa la la.

Che tardi? Che fai?  
Deh, trammi di guai:  
contenta il tuo desire.

Fa la la.

# 6. Lo schernito

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO      QVINTO      ALTO      TENORE      BASSO

6

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a - mor. Fa la

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a - mor. Fa la

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a - mor. Fa la

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a - mor. Fa la

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a - mor. Fa la

la la la la la la la la la Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan-

la la la la la la la la la Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan-

la la la la la la la la la Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan-

la la la la la la la la la Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan-

la la la la la la la la la Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan-

13

gui-sco per tuo a-mor. Fa la la la la la la la la la Mi

gui-sco per tuo a-mor. Fa la la

gui-sco per tuo a-mor. Fa la Mi

gui-sco per tuo a-mor. Fa la Mi

gui-sco per tuo a-mor. Fa la Mi

20

bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la  
 Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi, m'u-c-ci-di o don-na ri - a. Fa la  
 bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la  
 bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la  
 bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la  
 bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la

27

la la la la la la, Fa la la la la la la. Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi  
 la la la la la la, Fa la la la la la la. Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi,  
 la la la la la la, Fa la la la la la la. Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi  
 la la la la la la, Fa la la la la la la. Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi  
 la la la la la la, Fa la la la la la la. Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi

34

strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.  
 mi strug-gi, m'u-c-ci-di o don-na ri - a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.  
 strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.  
 strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.  
 strug-gi, m'u-c-ci-di, o don-na ri - a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la.

## 6. Lo schernito

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

CANTO

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
5 mor. Fa la  
9 la la la la la Se ben ve - di o vi - ta mi - a, ch'io lan -  
13 gui - sco per tuo a - mor. Fa la  
18 la la la la la Mi bur - li, mi fug - gi, m'af - flig - gi, mi  
23 strug - gi, m'uc - ci - di, o don - na ri - - - a. Fa la  
27 la la la la la la, Fa la la la la la la la. Mi bur - li, mi  
32 fug - gi, m'af - flig - gi, mi strug - gi, m'uc - ci - di, o don - na ri -  
37 a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la.

## 6. Lo schernito

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

QVINTO

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
5  
mor. Fa la  
10 la Se ben ve - di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
14 mor. Fa la  
18 la la la la la Mi bur-li, mi fug-gi, m'af-flig-gi, mi strug-gi,  
24 m'u - ci - di o don - na ri - a. Fa la la la la la la  
28 la la, Fa la la la la la la Mi bur - li, mi fug - gi,  
33 m'af-flig - gi, mi strug - gi, m'u - ci - di o don - na ri - a. Fa la  
38 la la la la la, Fa la la la la la la

## 6. Lo schernito

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

ALTO

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
5 mor. Fa la  
9 la la la la la Se ben ve - di o vi - ta mi - a, ch'io lan -  
13 gui - sco per tuo a - mor. Fa la  
17 la la la la la la Mi bur - li, mi fug - gi, m'af - flig - gi, mi  
23 strug - gi, m'u - c - ci - di, o don - na ri - a. Fa la la la la  
28 la la, Fa la la la la la la. Mi bur - li, mi  
32 fug - gi, m'af - flig - gi, mi strug - gi, m'u - c - ci - di, o don - na ri -  
37 a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la la

## 6. Lo schernito

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

TENORE

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
mor. Fa la  
la Se ben ve - di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
la  
la la la la la Mi bur - li, mi fug - gi, m'af - flig - gi, mi  
strug - gi, m'uc - ci - di, o don - na ri - a. Fa la la la la la  
la la, Fa la la la la la la Mi bur - li, mi fug - gi, m'af -  
flig - gi, mi strug - gi, m'uc - ci - di, o don - na ri -  
a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

## 6. Lo schernito

from *Balletti a cinque voci* (Antwerp 1596)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c. 1554 - 1609)

BASSO

The musical score consists of ten staves of music for the BASSO part. The key signature is common time (indicated by 'C'). The vocal line includes lyrics in Italian and a repetitive 'Fa la la' phrase. Measure numbers are provided on the left side of each staff.

Se ben ve-di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
mor. Fa la  
la Se ben ve - di o vi - ta mi - a, ch'io lan - gui - sco per tuo a -  
mor. Fa la  
la la la la la Mi bur - li, mi fug - gi, m'af - flig - gi, mi  
strug - gi, m'uuc - ci - di, o don - na ri - a. Fa la la la la  
la la, Fa la la la la la la Mi bur - li, mi  
fug - gi, m'af - flig - gi, mi strug - gi, m'uuc - ci - di, o don - na ri -  
a. Fa la la la la la la, Fa la la la la la la

5  
10  
14  
18  
23  
28  
32  
37