

# L'AMOUR DANS LES BOIS.

CHANSONNETTE

Chantée par M<sup>me</sup> DOMERGUE, au G<sup>d</sup> Concert Parisien.

Paroles d'Alfred FRÉVILLE.

Prix: 2f 50.

Musique de Ch. DOMERGUE.

Paris, L. VIEILLOT, Editeur, rue Notre-Dame de Nazareth, 32.

All<sup>o</sup> gai.

PIANO.



Mod<sup>to</sup> parlante.

Ou courez-vous, charmant petit lu - tin,      Lorsque la nuit obscurcit la mon -

-ta\_ gne    Ou courez- vous, ain si chaque ma \_ tin,      Folle et jo - yeuse à travers la cam\_ pa\_ gne    Folle et jo -

-yeuse à travers la cam\_ pa

- gne

Vrai \_ ment c'est un mystè re,

Cres.

f

Que j'ai promis de tai\_re Vrai \_ ment c'est un mystè re Que j'ai promis de tai\_re Personne ne sau -

## 2

Ah! je comprends quand sonne l'angélus  
A l'indigent vous portez une aumône,  
Et puis le soir au temple des élus  
Pour l'orphelin vous priez la madone? (bis.)  
Non, non, c'est un mystère  
Que j'ai promis de taire  
Personne ne saura (bis.)  
Ce que je garde là.

## 3

Ce n'est point ça? parole je m'y perds:  
Iriez-vous donc, inquiète et pensive,  
Aux doux échos de nos vallons deserts,  
Livrer votre âme encor vierge et craintive?..  
Non, non, c'est un mystère  
Que j'ai promis de taire  
Nul jamais ne saura (bis.)  
Ce que je garde là.



## 4

Eh! mais j'y suis: peut-être au fond des bois  
Vous attend-là quelqu'amoureux fidèle  
Vous rougissez...aurais-je cette fois  
Enfin trouvé votre secret ma belle;  
Oui, voilà le mystère  
Que l'on voulait me faire  
Chacun découvrira (bis.)  
Ce que vous cachez-là.

On peut passer les vocalises à volonté en reprenant la ritournelle au signe. ♫

L.V. 3240.



Paris, Imp. V<sup>e</sup> Magñier, 41, rue Rodier.