

Cymbales

La paix retrouvée

I. Tourmente

Louis SAUTER

Allegro $\text{♩} = 120$

tr. $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

$\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

ppp **A** $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ *cresc. poco a poco* **B** *rit.* $\text{♩} \text{♩}$ **A tempo** $\text{♩} \text{♩}$ **22** $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

fff $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$ **poco rall.**

43 $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ *fff*

49 G.P. **C** *Tempo primo* *tr.* $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

$\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

ppp $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

56 *(tr.)* $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{♩} \text{♩}$

p $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ *pp* $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$

II. Espoir

1 **Largo** $\text{♩} = 48$

9 $\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{8}$

D **Décidé, modéré, un peu vif** ($\text{♩} = 96$ env.)

5 $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{8}$

2 $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{8}$

molto rit. $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{8}$

22 $\text{H } \frac{2}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ **E** $\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ **23** $\text{H } \frac{4}{4}$ $\text{♩} \text{♩} \text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{8}$

tr. **Fl. 1** $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{1}{8}$ $\text{H } \frac{2}{4}$ $\text{♩} \text{♩}$ $\text{H } \frac{2}{8}$ *ff*

Cymbales
III. Exil

Un poco andante $\text{♩} = 78$

1 **F** 10 **G** 7

H 3 **J** 2 **I** 10 **K** 6 **L** 6

Fl.1 **mf** **mp** **rall.**

IV. Paix

Adagio $\text{♩} = 64$

1 **K** 8 **L** 6

M 5 **N** *A tempo* 6 **O** **f**

rit.

O *Andante* $\text{♩} = 96$

4

Htb.1 **f**

V. Hommage

Andante $\text{♩} = 92$

TACET