

Eja ergo

And.te con moto

Soprano solo

Contralto solo

And.te con moto
p

5

5

9

9 *stringendo*

secche e forti

The musical score is written for Soprano, Contralto, and Piano. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'And.te con moto'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the bass line, with sustained chords in the treble. The vocal parts are initially silent. The score is divided into systems, with measure numbers 5 and 9 indicated. The piano part includes dynamic markings such as *stringendo* and *secche e forti*.

13 *Con molta espressione*

E - ja er - go ad - vo - ca - ta no - stra

13 **I.º tempo**

p

18

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos,

pp

18

p

23

ad nos con - ver - te, con - ver - te,

E - ja

23

28

ad - vo-ca - ta no - stra ad -
er - go ad - vo-ca - ta no - stra il - los tu - os mi-

33

- vo-ca - ta no - stra ad nos, ad nos con - ver -
se - ri - cor-des o - cu-los ad nos, ad nos con - ver -

38

te E - ja er - go
te, con - ver - te

44

ad - vo - ca - ta no - stra

E - ja er -

49

con moto

il - los - tu - os

go ad - vo - ca - ta no - stra mi - se - ri - cor - des

con moto

54

il - los tu - os ad nos, ad nos con -

o - cu - los mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

58

- ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te, con -
- ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te, con -

58

62

ver - te ad nos, ad nos con - ver -
ver - te ad nos, ad nos con - ver -

62

66

te
te

66

Dolcissimo

70

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris

fp

75

tu - i

et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum

80

no - bis o - sten - de, no - bis o -

ven - tris tu - i post hoc e - xi - li - um o - sten - de, post hoc e -

85 *calando*

sten - de post hoc e - xi - li - um

xi - li - um et Je - sum et Je - sum post hoc e - xi - li - um

85 *p* *cresc.*

90

no - bis o - sten - - - de, no - - -

no - - - bis no - - -

90 *p* *cresc.*

94

- bis o - sten - - - de

- bis o - sten - - - de

94 *p*

99

E - ja er - go ad - vo-ca-ta no - stra il - los tu - os

E - ja er - go

105 *cresc.* *p*

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos, ad nos con - ver -

ad - vo - ca - ta no - stra ad nos, ad nos con - ver -

110

te il - los mi - se - ri - cor - des o - cu -

te, ad nos con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver -

115 **ff** **fetuoso**

los et Je - sum be - ne - di - ctum

te et Je - sum be - ne - di - ctum

115 *legatissimo e armonioso*

Leo.

119

fru - ctum fru - ctum ven - tris ven - tris tu -

fru - ctum fru - ctum ven - tris ven - tris tu -

119

123

i no - - - bis post hoc e -

i no - - - bis post hoc e -

123

127

xi - li - um no - bis no - bis o - sten -

xi - li - um no - bis no - bis o - sten -

127 *tr*

131 **con moto**

de post hoc e - xi - li - um post hoc e - xi - li - um

de no - bis o - sten - de no - bis o -

131 **con moto**

135

no - bis o - sten - de et

sten - de et Je - sum be - ne - di - ctum fru - ctum et

135

139 I.º tempo

Je - sum no - bis

Je - sum no - bis

144

Je - sum o - sten - de

Je - sum o - sten - de

148 *pp*

pp Je - - sum no - sum - bis

pp Je - - sum no - sum - bis

152

no - bis o - sten - - - -

no - bis o - sten - - - -

157

de no - bis no - bis o - sten - - - -

de no - bis no - bis o - sten - - - -

162

de

de