

Hector Berlioz
L'Enfance du Christ, Op. 25

Trombone I.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Tempo I. misurato.

Viol. I.

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

Trombone I.

1

p *mf* *pp*

13 14

sf *pp* *p* *mf*

dim. *p* *sempre smorz.* *un poco rit.*

4 15 Fl. *ppp* *pp*

p *mf*

16 *un poco rit. a tempo* *sf* *sf* *p* *f* *p* *pp*

SCENE III.

Allegro. (♩=92)

Meno mosso.

SCENE IV.

Andantino maestoso. (♩=63)

Recit.

17 4

Andante misterioso. (♩=66)

Recit.

Andante.

Allegretto. (♩=152)

16 6 1 18 2 4 19 5 1 4 3

Clar. (3+4 / 4+4)

20 Tromb. II e III.

1 2 3 4 5

21 6 7 8 9 1 1 2

1 22 1

Andante misterioso. (♩ = 66)

Recit. misurato.

1

pp

Moderato.

2 7 **23** 2

Allegro agitato. (♩ = 118)

15 **24** 28 **25** 9

Viol. I.

10 11 12 13

14 15 16 17 18 **26** 7

f *f*

5 **27**

p cresc. molto ff *pp*

ff

ff

4

f

f

28

f *pp*

pp

Tacet al Fine.

II e III tacent.

Hector Berlioz
L'Enfance du Christ, Op. 25

Trombone II.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

H. Berlioz, Op. 25.

Moderato un poco lento. (♩=66)

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher Marsch.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Tempo I. misurato.

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

Trombone II.

13 *p* *mf* *pp*

13 14 *sf* *pp* *p* *mf*

dim. *p* *sempre smorz.*

15 *ppp* *pp*

16 *un poco rit.* *a tempo* *sf* *sf* *p* *f* *p* *pp*

SCENE III.

Allegro. (♩=92) 3

Meno mosso. 7

SCENE IV.

Andantino maestoso. (♩=63) 17

Recit. 4

16 *Andante misterioso.* (♩=66) 6

1 *Andante.* 1 2

4 *Allegretto.* (♩=152) 4 19 4

Clar. I. (3+4) 5 1

1 2 3 4 1 2 3

20 *p*

21

Trombone II.

1 22 1

Andante misterioso. (♩=66)
Recit. misurato.

1

pp

Moderato.

Andante. (♩=66)

2 7 23 2

Allegro agitato. (♩=118)

15 24 28 25 9

Viol. I.

10 11 12 13

26

f *mf*

14 15 16 17 18

f

27

p cresc. molto ff *pp*

ff

4

f

28

f *pp*

Tacet al Fine.

II e III tacent.

Hector Berlioz
L'Enfance du Christ, Op. 25

Trombone III.

I.

Le Songe d'Hérode.- Der Traum des Herodes.- Herod's Dream.

Moderato un poco lento. (♩=66)

SCENE I.

Marche nocturne.- Nächtlicher March.- Nocturnal March.

Moderato. (♩=66)

Tempo I. misurato.

Viol. I.

SCENE II.

Air d'Hérode.- Arie des Herodes.- Song of Herod.

Allegro non troppo. (♩=80)

Recit.

Andante misterioso. (♩=60)

Trombone III.

1

p *mf* *pp*

13 **13** **14**

sf *pp* *p* *mf*

un poco rit.

dimin. *p* *sempre smorz.*

15 Fl. *ppp* *pp*

16 *un poco rit. a tempo* *sf* *p* *pp* *f* *p* *pp*

SCENE III.

Allegro. (♩=92) **3** **7**

SCENE IV.

Andantino maestoso. **17** **17**

Recit. **4**

17 **17** **17** **4** **1**

sf *p* *pp* *f* *p* *pp*

SCENE III. **SCENE IV.**

Allegro. (♩=92) **3** **7** Andantino maestoso. **17** **17** Recit. **4**

Andante misterioso. Recit. **16** **6** **1** **18** **2** Allegretto. (♩=152) **4** **19** **4** **5** **1**

Clar. (♩=66) **16** **6** **1** **18** **2** **4** **19** **4** **5** **1**

Viol. I. **1** **2** **3** **4** **1** **2** **3**

20 *p*

21

