

à mon Professeur et Ami  
*Monsieur EUGÈNE EHKIRCH.*

# AMOURS PERDUES

Mélodie

Poésie de Mademoiselle  
*MARIE MASSON*

MUSIQUE DE

**LOUIS BERNARD-SARAZ**

Prix: 5<sup>f</sup>

Paris, FÉLIX MACKAR, Editeur-Commissionnaire,  
*N° 22, Passage des Panoramas. (G<sup>de</sup> Galerie.)*

F.M. 495.

*imp. - gouv. nat. - Paris.*

F.M

# AMOURS PERDUES

MÉLODIE.

Poésie de  
Mademoiselle MARIE MASSON.

Musique de  
LOUIS BERNARD-SARAZ.



Allegretto.

PIANO.

mf Dimin.

*p*

Où s'en vont tous les gais prin - temps

Et les fleurs qu'Avril voit é - clo - re, Où vont tous les oi -

- seaux des champs, Ces jo - yeux chan - tres de l'au - ro - re?

*Cresc e rall. un poco. Tempo.*



*pp*

Où va fris\_son\_nant par les bois La brise - aux sen-teurs

*pp*

*Rall.*

par - fu - mé - es, Où vont les ruis-seaux dont la voix

*Rall.*

*cres* - - - cen - - do.

Mur - mure au loin sous les ra - mé - es? Ils s'en vont à l'a -

*p* *pp* *p*

- bime où rou\_lent confon - dus, Les es - poirs en vo - lés et les amours per - dus

Ils s'en vont à l'a-bi-me où rou-lent con-fou-dus, Les es-poirs en vo-

*mf* *mf Cresc.* *f*

-lés et les a-mours per-dus.

*pp* *Rall.* *pp* *mf* *Dimin.*

Où va tout ce que

*p* *p*

nous ai-mons Rê-ves d'a-mour, fol-les chi-mè-res,



Ri - res joy - eux, bai - sers, chan - sons; Où vont ces cho - ses é - phé -

*p* *Cresc.* *Rall.*

- mè - res? Où s'en va l'é - toile au ma - tin,

*p* *Tempo.*

Le flot s'é - loi - gnant de la grè - ve, Où vont nous lais - sant

*Rall.* *Rall.* *Cres - cen -*

en che - min Les ai - més que la mort en lè - ve?

*-do.* *p* *pp*

Il s'en vont à l'a-bi-me où rou-lent con-fon-dus, Les es-poirs

*Cres - cen - do.*

en vo-lés et les a-mours per - dus. Il s'en vont à l'a-bi-me

*mf*

où rou-lent con-fon-dus, Les espoirs en vo - lés et les a - mours per - dus

*mf Cresc. Rall. pp*

*mf Dimin. Ped. pp \**

