

per Davide Mutti

MESSA VILLANA

per Soprani, Contralti e Baritoni con Organo

Valentino Donella
(*1937)

SIGNORE, PIETÀ

Umile, non lento

Soprani

Si - gno - re, pie - tà.
pie - tà

Contralti

Si - gno - re, pie - tà.

Baritoni

pie - tà

Poco più

Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà.
Cri - sto, pie - tà. Cri - sto, pie - tà.
Cri - sto, pie - tà.

I tempo

Si - gno - re, pie - tà.
Si - gno - re, pie -
Si - gno - re, pie - tà.

Soprano: Si - gno - re, pie - tà.
Alto: tà Si - gno - re, pie - tà.
Bass: Si - gno - re, pie - tà.

GLORIA

Alquanto mosso

Soprano: Glo - ria
Alto: Glo - ria
Bass: Glo - ria glo - ria

Soprano: glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li
Alto: glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li
Bass: glo - ria a Di - o nel - l'al - to dei cie - li

a - gliuo-mi - ni di buo - na vo - lon - tà.
 e pa - cein ter - ra a - gliuo-mi - ni di buo - na vo - lon - tà.
cresc.
 ti be - ne - di - cia - mo,
 Noi ti lo - dia - mo, ti be - ne - di - cia - mo,
 Noi ti - lo - dia - mo,
 ti a - do - ria - mo,
 ti glo - ri - fi - chia - mo,
 ti a - do - ria - mo,
 ti ren - dia - mo gra - zi - e per la tua glo - ria im - men - sa,
 ti ren - dia - mo gra - zi - e per la tua glo - ria im - men - sa,
 ti ren - dia - mo gra - zi - e per la tua glo - ria im - men - sa,

4

3

mp

Di - o

3

mp

Re del cie - lo, _____

3

mp

Si - gno - re Di - o, _____ Di - o

mp

Pa - dre _____ on - ni - po - ten - te. Si -

on - ni - po - ten - te.

Pa - - - - - dre on - ni - po - ten - - - - te.

gn - re, _____

mp

3

Fi - glio u - ni - ge - ni - to,

mp

Ge - sù Cri - sto,

mf

Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

mf

Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

mf

Si - gno - re Di - o, A - gnel - lo di Di - o,

Moderato, quasi statico

1 ab - bi pie - tà di no - i;
2 ab - bi pie - tà di no - i;
3 tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,
4 tu che to - gli i pec - ca - ti del mon - do,

5 ac - co - gli
6 ac - co - gli

la no - stra sup - pli - ca

— la no - stra sup - pli - ca;

la no - stra sup - pli - ca;

6

cresc.

tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,
tu che sie - di al - la de - stra del Pa - dre,

di - no - i.
di - no - i.
ab - bi pie - tà di no - i.

Mosso solenne

Per - chè tu so lo il san - to,
Per - chè tu so - lo il san - to,
Per - chè tu so - lo il san - to,

107

tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si -
tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si -
tu so - lo il Si - gno - re, tu so - lo l'Al - tis - si -

mp

mo, Ge-sù Cri-sto, nel-la glo-ria di
mo, Ge-sù Cri-sto, nel-la glo-ria di
mo, con lo Spi-ri-to San - to nel-la glo-ria di

Allargare

Di-o Pa-dre. A-men, A- men
Di-o Pa-dre. A-men, A- men
Di-o Pa-dre. A-men, A- men

SANTO**Solennemente mosso**

San-to, san-to, san - to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni -
San-to, san-to, san - to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni -
San-to, san-to, san - to il Si-gno-re Dio del-l'u-ni -

mp

ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua
ver - so. I cie - li e la ter - ra so - no pie - ni del - la tua

glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei cie -
glo - ria. nel - l'al - to dei
glo - ria. O - san - na nel - l'al - to dei

li O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
cie - li O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.
cie - li O - san - na nel - l'al - to dei cie - li.

Moderato

p

Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -
Be - ne - det - to co - lui che vie - ne nel no - me del Si -

I tempo

Musical score for "O Sanna nel l'alto dei cieli" featuring four staves of music with lyrics:

Top staff: Treble clef, $B_{\flat} B_{\flat}$, 3/4 time. Dynamics: f , $\frac{2}{4}$. Lyrics: gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - -

Second staff: Treble clef, $B_{\flat} B_{\flat}$, 3/4 time. Dynamics: f . Lyrics: gno - re. nel - l'al - to dei cie - -

Third staff: Bass clef, $B_{\flat} B_{\flat}$, 3/4 time. Dynamics: f . Lyrics: gno - re. O - san - na nel - l'al - to dei cie - -

Bottom staff: Treble clef, $B_{\flat} B_{\flat}$, 3/4 time. Dynamics: $dim e rall.$. Lyrics: li O - san - na nel - l'al - to dei cie - - li

Second bottom staff: Treble clef, $B_{\flat} B_{\flat}$, 3/4 time. Dynamics: $dim e rall.$. Lyrics: - li O - san - na nel - l'al - to dei cie - - li.

Third bottom staff: Bass clef, $B_{\flat} B_{\flat}$, 3/4 time. Dynamics: $dim e rall.$. Lyrics: li. O - san - na nel - l'al - to dei cie - - li.

AGNELLO DLDIO

Andantino comodo

Soprani *p*

A - gnel-lo di Di - o, che to - gli_i pec - ca - ti del mon - do,

cresc.

ab - bi pie - tà di no - i.

ab - bi pie - tà di no - i.

ab - bi pie - tà di no - i. *mp*

