

5. O frommer Gott.

„Musikalische Andachten“, I. 1639.

Altus. O frommer Gott, Herr Je - - su Christ, o frommer Gott, Herr

Tenor. O frommer Gott, Herr Je - - su Christ, o frommer Gott, Herr Je - - su Christ,

Bassus continuus. (#) # 6 7 6 # # 6 6 7 4 # #

Orgel.

Je - - su Christ, Herr Je - - su Christ, weil du so gar barmher - - zig bist,

o frommer Gott, Herr Je - - su Christ, Herr Je - su Christ, weil du so gar barmherzig bist, weil

6 6 # 6 7 6 # 4 # (6) 7 6 4 # #

o frommer Gott, Herr Je - - su Christ, weil du so gar barmher -

du so gar barmher - - zig bist, o frommer Gott, Herr Je - - su Christ, -

6 5 7 6 4 3 6 7 6 # 6 6 # (6)

zig bist, weil du so gar barmherzig bist, ich bitte dich, ich bitte dich, ich bitte

- weil du so gar barmher - - zig bist, ich bitte dich, ich bitte dich,

4 # 6 7 6 4 4 # 4

dich de-mü-tig-lich, mit deinem Trost er-quik-ke, er-quik-ke mich,
 ich bit-te dich de-mü-tig-lich, mit dei-nem Trost er-quik-ke, er-quik-ke mich, ich bit-te

ich bit-te dich, ich bit-te dich, ich bit-te dich, ich bit-te dich de-mü-tig-lich, mit dei-nem
 dich, ich bit-te dich, ich bit-te dich, ich bit-te dich de-mü-tig-lich, mit

Trost er-quik-ke, er-quik-ke mich, gib mir nach die-sem Kreuz und Leid, gib
 deinem Trost er-quik-ke, er-quik-ke mich, gib mir nach

mir nach die-sem Kreuz und Leid die e-wi-ge Freud und Se-lig-
 die-sem Kreuz und Leid die e-wi-ge Freud und Se-lig-

kei - t, gib mir nach die - sem, nach die - sem Kreuz und Leid die e - wi - ge Freud und Se - lig - keit.

kei - t, gib mir nach die - sem Kreuz und Leid die e - wi - ge Freud und Se - lig - keit.

5 # 4 # 6 # 5 6 7 6 5