

Alto

Nº 1

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

f Pa - ter mi si pos - si - bi-le est *p* tran - se-at a

6

me ca - lix is - te *f* Pa - ter mi si pos - si - bi - le est

12

f tran - se - at a me, tran - se - at a me *p* ca - lix
cresc.

19

is - te ca - lix is - te ca - lix is - te is -

[illegible]

31

sed si - cut tu non si - cut e - go vo - lo

37 
sed si - cut tu, *f* sed si - cut tu, sed si - cut tu.

42 

Motetos de Passos

Alto

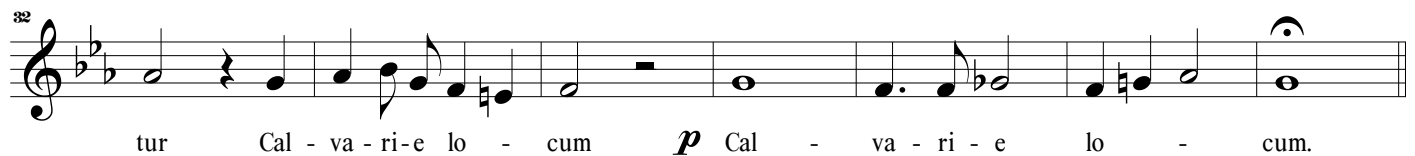
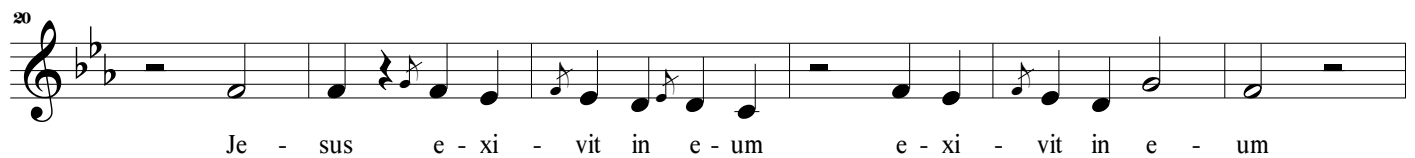
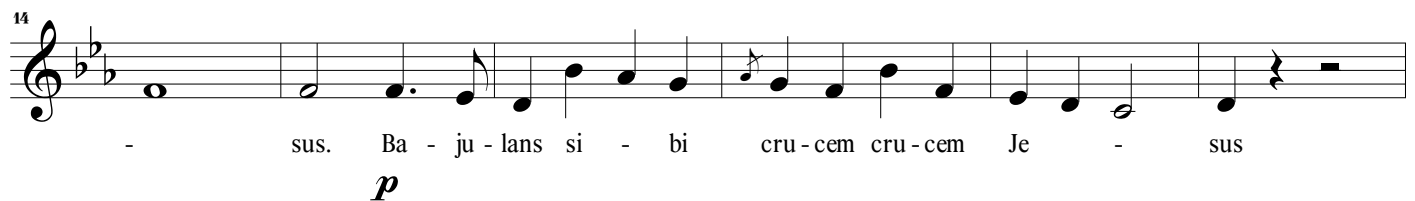
Bajulans

Nº 2

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Alto

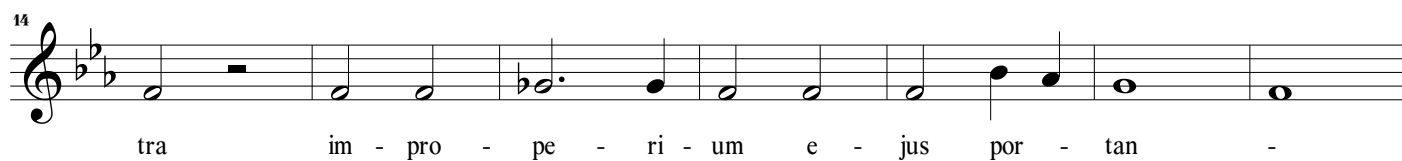
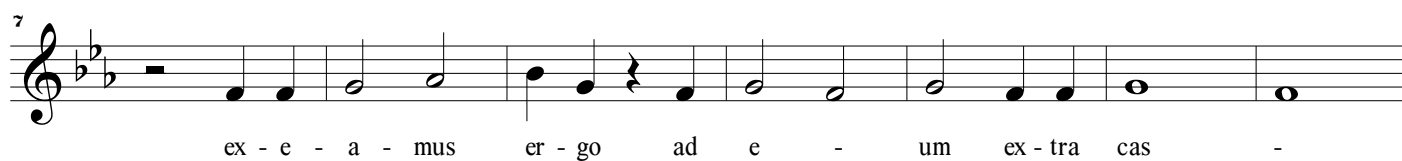
Exeamus

Nº 3

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Alto

Motetos de Passos

O vos omnes

Nº 4

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

f O vos om - nes *p* qui tran - si - tis per vi - am

f O vos om - nes *f* at - ten - di - te et vi - de - te

et vi - de - te si est do - lor si est do - lor

p si - cut do - lor me - us *ff* O vos om - nes, o vos
cresc.

qui tran - si - tis per vi - am at - ten - di - te, at - ten - di - te, at -
p cresc.

ten - di - te et vi - de - te *ff* et vi - de - te si est do - lor

si - cut do - - - lor me - us
rall.

si - cut do - lor me - - - - us.

Motetos de Passos

Alto

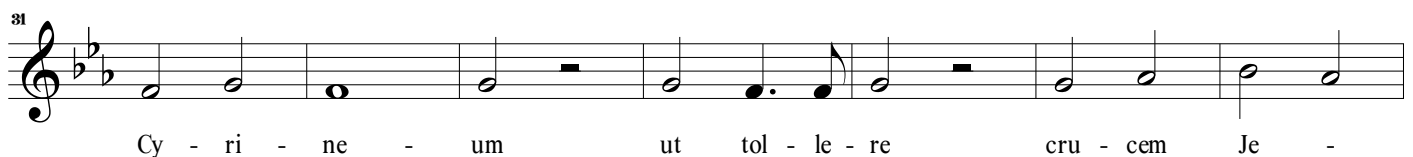
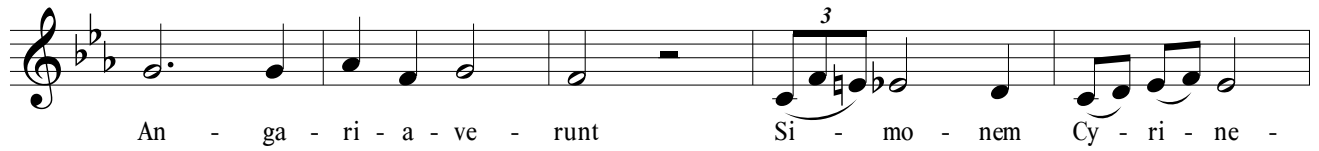
Angariaverunt

Nº 5

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Alto

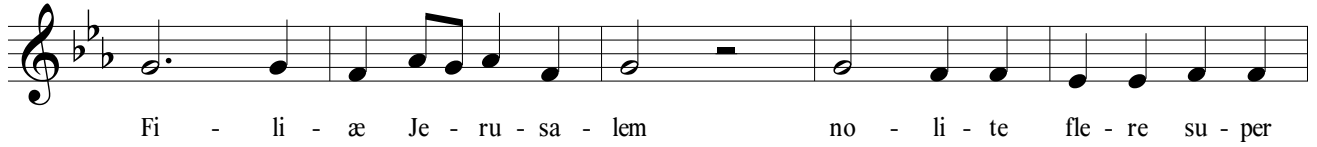
Filiæ Jerusalem

Nº 6

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69



Motetos de Passos

Alto

Popule meus

Nº 7

Manoel Dias de Oliveira

Versão a 4 vozes por Rafael Sales Arantes
de acordo com versão cantada em Aiuruoca

♩ = 69

The musical score is written for an Alto voice part in G minor (three flats) and 4/4 time. It consists of eight staves of music with lyrics underneath. The tempo is marked as ♩ = 69. The lyrics are in Latin. The score includes various musical notations such as whole, half, quarter, and eighth notes, rests, and a double bar line with a repeat sign. The lyrics are: Po - pu - le me - us, po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi? quid fe - ci ti - bi? Po - pu - le me - us, Po - pu - le me - us aut in quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu o qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti Sal - va - to - ri tu o, tu - o.

Po - pu - le me - us,

po - pu - le me - us, quid fe - ci ti - bi?

quid fe - ci ti - bi?

Po - pu - le me - us, Po - pu - le me - us aut in

quo con - tris - ta - vi te? qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ -

gy - pti pa - ras - ti cru - cem Sal - va - to - ri tu o

qui - a e - du - xi te de ter - ra Æ - gy - pti Sal - va -

to - ri tu o, tu - o.